

המשביר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל



## 

### שישי 3.10.86

09.00 מלמקמטו עד כאן: הרשות עול

ישר אל.

20.03 שעת כישר. פרטר נחמד: חגי תשרי (ש.ח). פעלי־החיים המשלאים. מיסע ראוה 09.40 המציג בעלייחיים בעלי הכונות אנושיות" או כאלה שיש להם משרים

מיוודים עם אנשים 10.25 עלילות פינוכאר. סרט אנינוציה עפרי חסיפור הידוע מתוך הספר אלף לילה

13.30 פלפקפטו ער באן: חרשות קול

19.35 שיר השירים: תיאמרון עובל המחול שיר השירים", אחת מהיגיוות -ענכל" ושל ותגב' שרה לוי הנאי.

14.30 קשת רעננו יום תרועת. המשרד .יונו תרועה" מיועד לחברת מקורותיו ומהותו של ראש השנה, תכניו, ארעיונות והכולויים כהלכה ובמנהג כאשר מוקר התוכנית הוא - תקיעת

15.00 רומנם. צייר ודימלומט (פרק 14 מעמרו של רובנס מובסס ושמו נודע ורבה מעבר לגבולות ארצו. וווא מציע נישואיו לאיזכלה. כת ידירו הוותים. וזו נענית כשבתת.

16.00 ערב חרשו כנוסף לשבת. מנווה דן 16.30 קיצורי וחזרשורת (עובית).

16.32 ספינת האחבה: סררה משעשעתי (ערכיות). 17.20 לקם שירים (ערבית).

17.80 פרט טרבי (תרגום עברי). 19.20 על חמרקע (ערכית).



אייזק וושינגטון (16.32) "ספינת האהבת"

. 19.30 וודשות (ערבית). 20.00 שנח מרכח. תוכנית לראש תשנת כתנחיית אברתם בורג ואלעור שמורם בהשתתפות אורחים ואמנים. עם האורחים השומט חיים כהו, דן בדאמוץ, ואחיקם אייל. ועם האמנים אילנית, להקת הנח"ל וחבורת הומר יורעניינר.

בווערות הויונאית. 21.00

21.15 ות הזמו. המשרר מיוחר לאירועה הוקלטה בנובתות קאל באולם רבקה קראון בירושלים. מנחוצ רם עברון.

22.15 אנשים פערמים: סרט שלנוע, . 20 משרטש לוע.

### סרט קולנוע אמריקני: "אנשים פשוטים" (大大大大) 22.15 ピカフューソ

מלורואמה ושתרוים, במיטב המסחית

אמרישות. מימורה של מישמות אמרישות מן המעמר הכינוני העליון, החיה כשאר וברוותה בפרבה יוקרתי, במישמחה קרה אמנן חבן חכבור, המוכשר, סבע בסערה באבם בעת שים עם אמין הצעיר, האוו ניצל מתמורד עם תחושתיהאשם הנוראה על שנותר כחיים. סרט ראשון כבימוי השחקן רוברט ררפורך, שהקסיר על אווידם מושבת ומתוחת ומשחרל להימנע ממלח המאטיות. על עבורת הבימור וכח ויותורי בשוטלף. שתקנים: פרי פיילור, דונאלר סאתרלנה, סימוני השתן ונשר הירש 125 רפוני.

> ווביאה לדמוטו רביקרו לויבון

कुर अध्यक्ति हैं। अधिक

## ППШ

מובר מבריו).

4.10.86 16.80 באק רוגירם: רוקנירול בחלל. וורגום

16.50 קיצור הדרשות. (ערבית).

17.80 תמבירה הפודית. קולט עדיין מאפינה, שכעלה בדיים, אך האנשים סכיכח מפקפקים ככר ודואנים לה. מעברו של בעלה עולה אשה נוספת ויוי שמת, וגם היא מהפשת אותו זה שנים. בעזרתה של ויור קולם מגלה כי אנררה כעלה היה מוכן כמול והרגום

18.00 מים באשרשיו סרט תעורת. חמשק הישראלי שָרוי כמשבר המור של מים. פוטנציאל המים כשיא ניצולו, ורורבות המים הידלדלו ועדיין ממשיבות להידלרל. כמויות המים וישראל משתפשת בהן כיום מתחת לקו הארומ שלה, הן 150 מיליון מטרים מעוקבים בשנה, והמצג הולך ומתמיר. צל מקורות המים המתרוקנים ועל מתרובות שיקלו את המצוקה בסרט זה (תרגום עברי וערבי).

19.30 הורשות (ערביונ). - 18.30 מגאזין לאמנווט 1. יעקב אנם 20.00 לוזים בראש. מצער מומונים שנוני. כתבה על עבודותיו בעקבות הגבת 1.00 מבנו לוצישות + שוער ראשון. מסלו בכיכר דיונגוף: 2. סקירה על מוצרות המשטרה עוצרות הכנואר הכשרי – מסן אלאמשבת 3. על

ציירי הפה הרגל בישראל אשר אל עכורותיונם מוצאים כלואות השנו ככרשיסי ברכה לשנה השישת 4. בקולנוע – זיכורונות אהבה נשידנצות 5. מיבוק יוישות וערבום עברי וערבי).



דוברט רדפורך הכל אנשי וזנשיא" (21.20)

19.00 בידור חדיל. תוכנית בידור עם סגי דייוים בידניור, בהופעה בתיאטרון שאנדאליות כפרים, ובליזוי להקה של 40 נכבים. המומע היה, ביולי 1985. ונכחן בו שחקני שלנוע ואישי ויכור

(מרבית) ויויים גם 100

.3177 THE 26.06 מחוורית הבישונה.

בשב הוכנית מידור.

שה בנ ממיקים לרצ.

סרט קולנוע אמריסני: "כל אנשי הנשיא" (大大大大) 21.20 312世外(31年

עלשי סטרם דמצורטם של צמר עיוונאי השינומון שוממי, שנילר את מרשת וושרניים וזכן בנורס פוליצו ווסרט כביכוכם אל נונות בנותרה וויספון הוממן מוכב אוצי בילויו של הסקום תפרעים ביותר בתולדות העיתונות, שהעליתו לושריה את נשים אותר מכישה מדד כמדרוקומטרית קופב הגדם אור מעילותם של שני העיתונאים, הול בתשדות הראשונים שנוגנו לאועיתם דרדי

נעירה, הנחשות בתוקי מנסיכות. בשכח מסטובבט נס עימונאים שאטמנים שיריעותיה על מעשי מרצה הורגות בן השתי, וכן תלמיר ערבי עשיר, שתרק מכמפ לשימון המרט. בשרק הראשוף חבורה הצעירים מצלאה סצינה ליליה ליר נהר וקונות וקבלה, להסתשבת, בתות אשה צעירה צמה על מני המים צוות המישטרה קותה בחקינוג והחש השקשר בין הנוצחים בצילפי כאמדיהם לשכנל את מצולה עיתונם באסיתות המידע ועד לתובאה המומיתו ישא האשר ותיכות של שנותידם, החקוקים על לוח השמות בבניםות לבתי-מבוריהם ליים ביפור אלאן ב. באור אלפן, שנון ריפות. באורית אלפן, שנון ריפות. שהקנים בייקל סיסט . גאיי גרגורי, דייוויך באנט, מריבדה הל, אנסוני קאריק דייב קינב

## דאשו

בעלה בשעח זו. קרינגטון מבקי

שהיא תייצג אותו בישיכה של חכר

6.10.86 5.10.86 08.00 מלמקחמו עד כאן - חרשות קול 17.00 קיצור השישות (ערבית). ישראל. 17.02 שרש כולנוע צרטתי: חשמירו ברשר. (א א א). הסרט מספר על תלמיות רפואה באוניכרסיטה (איזכל ארנ'ני) -1 בלי שרוונו ביניים 1.

IJIJ

20.00 אנבלית וד. שהוריה גרושים. היא מתגוררת עם אבית, אך עוברת תהפוכות כחייה ופנסת לחזור לחיות עם אמת. הרבר 120 השבון פשר אינו עולה יפה, ולפרות חדיים הקשינ -THAT'S THUN 16.00 עם אביה היא הוזרת לגור עמו, כשל חקשר הנסשי ביניהם. המרט מתרחק .יז אנגלית זי. 10.10 10.36 רגע עם דירלי: כאשר אנו יוצי. כשנות השכעים, כעת מהומוח הסטודנטים כתפקידים הראשיים: 11.08 שרביוו כנרוברת (ריידי): כיף ואלכ איזכל ארג'ני – הסטודנטית: לינו A 27733W 11.15

צכורה – תאבן אבני ליררדו – האם 11.80 ארץ פולדת: כעיר ובעמק. מבליות דוי. 19.25 תלמוד: שניים אותוין – בנא הני שתיד. פרם תעודת. נימים אלה שכוצו בתכשרים על כינון מחודש שו משרים דיפלומטיים כיו ישראל 13.00 מדעי חמבע (ד-ייב): דכוסית. ארצות אפריכת השחורה, רק טבעי ביבוית הקשרת 12.20 חרכר לנטות לכרוק תופעה ז 14-00 שלשקסטו עד באן - חדשות הנמשכת עשרות שנים. עקב ייחודו של הנושא, חסרט מבוסס כרובו על

חומר תיעודי מארכיוני משרד ומון בס.14 שעת מישר. ומיומני קולנוע, מו הארץ ומחוצה לה 14.15 מאח ציורים ממורסמים. יגון במרט משולבים צילוטים כשואר לבן. המוכח של אייונהיים – גרינואלד. ליד שילושי צבע כדי לחוז לכרם או

באבו קבים קובה מודנות. המיפר החשוב ביותרו האמינות 14.56 רבבת דפומתשותו סרט אנימציה. 15.10 שעת משפחה ניריורק רתוק מחבלון בשמפח.

10.00 רורותה נערה הקרקה (פרק 1). 17.00 שיב חדש. נעותו רמי רשף. 17.80 עליות בארץ המלאות: קרינגטון באשמת חריגועו של פר 17.55 שיישאר בינינו. לקט מתוכניו קריסטל חוזרת לעמוד לצרו של

18.80 קיצור החרשות (ערכית). המנהלים נהברה. כיות שמנסים שם לנצל לרעה את העדרה. במשפט בב.12 ססירת תוכניות (ערבית).



כריסטופר ברמוול (23.00)רציחות בצ'לסי".

> שנערך לאכיון, מאלון נחלצת לתננתן של אביה, שעה שתהובע מנסה לטעון כי מדובר ברצה ספיב עולה על רוכן שהירנה לו עם כמר. שנופת משילות. תוכבית מיוחדת למושאי

> > אונג רציוות בצישה מווחן כורסו.

מותחן בהמשכים:

רציחות בצ'לסי"

מותחן בים פרקים, בהפקת תיאטרו

ולהיטה כשכתה מנורים מכובות בלונרות צ'לטי, מתרושים בשה בישרי רצה וכמה

ניסיונות רצת. משפר חמישטרה המקרמיו

וכה לפיוע הסקשלנו יאוד ברשה דבישקר

וולמון, לבורך איתור הרוצה בעת הפניחשיות נמצאו במקום הפורת הפינה

23,00 114/47 27

- DE ES GOTOF WE THE

ראשיהשנת בתוכנית יוכאו תפילות, מחודל של כחביפו למשתטים. חוריות אישיות ומיפורים אישיים הקשורים בופילות ולא רק בתפילות שכסירור התפילה מנוחגו ד"ר דור

בונע לועישור. מן, אווכי ראש הממשלתו אחו

כפרק האואיון בסירוה, נראה שראש ווממשלוו שוואל לולול בתסקדו הרם בוך בבר מתחילה הפופולאריות ישלו לדעוני בעיר חלם, שהוא עומד בראשה. מתפרסמות שתי שערוריום פוליטות מרעישות מתברר, כי מרגל בריטי, שמת בינתיים, מעו לרגל גם למוצת, מוסקבה ובנוסף, ישנה סברה, כי סיר האפמין היון מעורב בטיחר ישנת של אותו פיגלן היון מעורב בטיחר ישנו של אותו פיגלן היבון מוטרר יותר מסרשת חישלם, של כלבי

סצנה מתוך "דורותה

- נערת חקרקס" (14.00)

ההלבקרותיו של השרם בהיותו עורך

(מיכית) שיושה 18.85. 19.50 דוכשות (ערבית). פיים מוניות מבונ. בס.02 ושירוץ אועי והקימונ וחולמות (ואלק

היות הומן. מנושו ום עבודן. פשותה ברדורואקו נפילונו של ושניש

"בן, ארוני רוו"מי יום שני 13.30

שעשועים בקרוענה צבאי. 30 הפאיג

7.10.86

08.15 חשבון פשום דיו גיאומטריה נא

ומשולשים מוסיקליים).

18.30 לשון ותקשורת: הילוים משמנו וויים – נפורת ראות ב. 14.00 מלמקממ: עד האן - הדשות של

16.15 תיאמרון אגדות עמו הפישוף דוגעולם, אנדת מארו רומנוציי משרים. 17.80 זכב לחדשות. עם השיח רשו



20.60 נקרה הן. מרות מיולים עם אורי

ב'א במרכזו של פרק זה עומדות

מאב מצוק של יווב

סידרה קומית אנגליתו

שנים ביועיות מבש. 20.02 חשש תששם. בהנודיה רודו סופו. 20.30 אל תושות ליו פקיריון אנגיו TTHE PARTY SLAK

שביצה שונימון ושמר מוקם שיקה מוצב תובנית בירור עם פיל 751 (16) 24.00 של מקום של מקום

סידרה סומית אנגלית אל תחכה לי",

יום שלושי 20.30 בשאב ובן מתנורונים יוון יון בעינו. על אות כמה וכמה לשפנים עומסה בשתו מימצוע שוב לישואל בוששתים מציע לאבין כן תרור הערה נעית מכל שהורתישור למישררו בשמשת שב בתוכנית שנורנים ומרצה בעשת הראשו השרשית, מבלית האוב לפנוק ות פרגשותה. של נעות המבלת ההן ברגשות בו בישו יניער ושעל השניים לעמקוושות ביער בייני ושל ביע בשום וושישי בטידות להויעות

## שכישי

90.80 מלמקסמ: עד

08.03 שעת כושר. 08.40 בלי פודות ביביים ו. 99.00 אנגלית הי.

09.20 בתרגום לערבית: מבע - דבר אלי כתנועה. 10.10 אנגלית זי. 10.30 רדוב מומשים קניה מוכה. 11.00 צרפתית (עלייפודיי). 11.15 חשבין היו מיזון השבר הנחלק 11.80 ארין בולות: כין חומות ירושלים.

12.00 ביאוברפיה (וי-פי): מסעו של איל 12.25 ממרות (עליישורי): השוטר והמושד. 13.00 מוסיקה (עליופודי): מוצרט הוקלוניה

14.03 שעת ברשר. 14.15 מרמ מלוויויה אבשי חשור. 16.00 שביל מאמצע שביו בדו נחל

הארנכת משי והקוף פיפט. משתחפים שמעון כחן, חיה פיק ועמי ויינברג.

18.00 האגדה לבית בכתיוים. לאחר שחכלב "וירו" ("אשם") וכח בתחרות, מתחילים לחתעניין כו גם אואים ומנסים לסעון עליו בעלות.



טום סלק

אושי תשחר" (14.15) 18,20 פינור וועישות (ערביונ). 16.32 בקודון בוצא. תובניול ונישוו כאשר ניסחה המרעצה לשיחק פרי חרך לקרם את מכידת האשכיניות על ידי הצנה נערות צעירות הקש הממיניסמיות בארץ פול

והתשדיר חוסר. 19.30 רציאורו (ערביוז).

מכני לדורישונו. PD \$1.50 \$2.65 הדמשה עד הצותו מרט קולנוע. STATE BOTO WE TELL

סרט קולנוע: "תופשה עד חצות (大大大) 22.08 39137 DF

ליפוד אהכה לא שינרוני, העוסק בחסד: אנוש בתחום לבלישפחה בחפשה עד הבחו". בענה של מלחי וזבי ושמוייקבי, ודא אמטרי הנבר בחשות. בוצמקה זו מצבא עצמו המלוו לון כאנל מעורב כחייה של בערת מסכאה מקומית, אם לכן מולאטי בן 11. מיפור ענצ ללב של שני במסירנים", ומנסים השתהדר מהאסונות הפוקדים אותם תשארים יחר גם בשקשיים ומשברים נוספים חקכים תערבים בחפקירים היאקיים צייםס קון, ג'ון באנם, מארשה מייסף וקים קאלוויי. בימשיו מאויק רייורל, 1971 198

ישראל. או.80 מישגים ביודיות: במיכית תשבי. פס.00 ארץ בעלדת: בין חומות ירושלים. 09.20 מרעי־תמבע (חמָח״ב): זרימח

המענים במעגל חשמלי.

11.15 ערבית מרוברת (דידוי): אלחלם 11.20 אנגלית חי. 18.60 מדעייתמבע ועל יסוריא מערכות תאום הורכינים,

12.25 אנגליון פוי. 13.00 המבווריה (עלימורי): האיסלאם. 12.30 פושונים ביחרות: בסוכות שתכו. 14.00 מלמקסמ: עד באן. חדשת קול

14.03 שערו ברשר. 14.15 בעקבות דר טיני. סרט המתאר אח

מס. מאר שארו הכלב הקטן והעצם 15.25 רודה מומסום: לכתוב לאנו.

ביותר". 17.09 ערב חדש. מנחוג דן מרגליוו.



אנדרו ודינו

17.55 הצריק וכמרי. סיפור ליום וכיפורים 18.00 ממו זעבריוניתו ז. הכנת ילרים לניתוח – כיצר מתפודדים עם וחרדות הקשות ועם הבעיה הנסשית ושלחת את הילר לפני גיתנת, ופעמים 18.80 קיצור וועשות (שבית). רכות גם אחריוז על כך ככתכת של אראביד הודי ג. אנודנו קלב אל לב –

19.00 מיפגש. חוכנית דיון שבועית העוסקו בענייני השעה (פוניות). בפ.02 מבמ ממודש. TITTE STEED BOAK

מבוב זשנים המשניו טרם תעודה -777 22-25 25.10 פומיקה בסוצבן חנישיה וכליינשיפה בניצוע נוני אנושפנה

בו במולן של יות. MANUEL. סרט תעודה אמריקניו "האדם הקמאי"

יום חמושי 21.30 צטרט הוקר את מקורות התויבות שנושית וכוחף את ביוווי החשרוחיוו בשוקה כמו ברם לועיבותו ושופוניה ופיוחום ביום שתתשתה בצורה כה שננה בו התרבויות שקים לה, או מאלה שיחוד בשים לשי הקידות הלוחה המים האינורילונים באות בין העיבות לבין הרבות הלופי בשות בין העיבות לבין הרבות הלופי האינורילונים באות בין מוכניות שבסיות שיומות בתנירותיום של אמני וצאת היונן כפיסומר ופרונו ציאונה וישונ

10.10.86 00.80 מלמקסמ:

.08.08 שועת כושר. -08.15 קשת ועונו אישפיזין. 08.40 משך לפפרות (יכודי). כל שנבקש. 09.60 בוופיקה (ר-רי): 1. שולית הקוסבו: 1 שיר – הג אסיף.

09.26 לשון ותקשורת (נייהי): מסיפור השכונה - לנר ולבשמים. 10.05 חשבון ריו דרכון לעשרוני. 10.80 בבית של פיסטוקו תולים תמונה. 11.00 מדעירהטבע (יפורי) ככש קנדי.

לתושבי השטוזים 21.00 חדשות כאנגלית

מספו תוכנית בצרפתית 18.30 חיין של אומכושו דה לורגציו (סירוה 18.40 החיים בשנות האלפיים ורק בערוך ו) 19.00 ועישות בצרפתית 19.30 חרשות בעברית 20.30 שוב אתה כאון (סומריה אמריפאית

22.10 סרט בלילתי באורך מלא

21.10 היקום ואנחנו

12.30 חיים אוורים ומרויות שנו מועדון 200. רומומנטריוו זה סטוריוו) בנו התעמלות. 14.00 סרט: שותפות ברי־מול. עם ג'ינג'ר

15.30 היונקליף ומצוייר). 16.00 סופריבוק ומצוייר 14.30 ומכוכות עם אלשה זומר. 13.30 לברן ושירלי ושמיז. פספן מסוגנות ובליפו. 20.00 כדורגל אנביסאי. .700 TTWE 23.00

שישי, 3.10

12.30 בית חולים וסדרה).

מב.בו היתפליף (מצוייו).

16.00 סופריבום ומצויירו.

מת. 11 ווכסמר (סדרוה).

17.10 קשרי משפתה.

19.00 פולינאי ופעולהו.

4.10 ,naw

מב. 12 הקטבים (מצוייר).

ו הרתקאות בעולם.

18.00 כרורגל איטלקי.

.700 בורערון 22.00

**5.10 ראשון,** 

12.30 מיים אוציים וסררה)

וניביות משמחת וערבית).

15.30 אי המשמון (ערכית מצוייר).

וב.16 התבובות, עם ונארי בלאסונטה.

19.00 מושעים - תכנית מיותרת. עם גלן

16.00 הבית המעוסף (מצרייר).

17.30 כפיות של כסף וקימי).

20.00 טרט: סנטנייל נוזלק ב"1.

21.16 מעשיבת משמחות וערבית).

,700 JTTY 13.00

ו סרט וערביתג.

(OPPR) 17.00 (OPPR).

. הס דקית.

6.10 , uw

.19.00 היאכקות.

15.00 כרורגל אנגלי

16.00 אירועי ספורט כעולם.

20.06 פרנה בסגטנייל נחלק א'ו.

13.00 פליפר (דולפיו).

21.30 מעשיות משמחות וערכית).

בורדוו (מצויירו. 12.00

20.00 סרט (ערבית).

J110710 18-00

.700 ומדעדון 13.00

13.30 התעמלות.

12.00 ותי וודפקר (מצוייר).

14.00 סרט: בטיסת המארינס. עם ג'ון ויין

16.50 החכוכות עם הלן רדי ורוברט ריאן.

שלושו, 10 גן 12.10 חיים אוניים 12.10 2 200 HTTPT2 15.66 13.30 התעמלוה. 15.30 היונקליף (מצריד)

14.00 סרטו בילוי ועים. עם גיינגד רוג'רם. 1606 מכית המעופף. 14.30 מתכרכות עם שלורטשר ששאלינה. 17.00 בסיפה בחלל ורטיוביג. JIP 18.00 19.00 צחות לענין ומשלום. מספר משניחור וכלים). COUNTY THRE SHE \$1.50

.700 סועדון 22.00 רביעי, 10.8 בורות אורים וסררום. מס.נו מרערון 200. בנו הוצמלות. 14.00 סרט: ההנאה שבאהכה. עם כריג"ש

והיתפלים (מצרייד). 16.00 כרכביי בוק מצוייון). פנ-16 ופובותו עם ליו רגורייב. 17.00 ונהי ומל יונד. 18.00 ואישורה 18.00 שניה של מיישור מבלשה 20.00 רכיונגטון מטיל (בכש) 1400 JANA 33:00

וומישו, סויף Grand britist Grant 12.00 700 TENTO 15:00 14'00 הנמו יבונו שנומנות, מון נונן תומיי והיווקיליף למוניים: The state of many level of the state of the ATTEN ATTEND 17.00 ATTENDED 17.10 ATTENDED 18.00 מניכן לבר שבל ומער טיכן נמעולום (PTP) CPD (PTC) 29-10 12.00 PT 12.00

## חמישי

וביעי

ישראל.

20.80 שעת בישר.

-08.40 אנגלינו ר-

מב.20 אובלית די.

-71 ETT HEETT IT-

A 17733H 12.25

-2010 ארץ מולרת: בעיר ובעמק.

10.39 פרשר נהמדה חגי השרי.

11.30 קשת וענף אושפיוין.

- וצמולוגיוו.

14.01 שעת ברשר.

15.20 מרט תנסיפות.

11.00 השבון ויג דרכון לעשרוני.

11.11 אנגלית השרייבו. חלו ישראל.

4 מרעי המבע (על יסורי): האבולוציה

15.30 בעיניפידה ישאה אכסנית פוג'ימה.

14.15 מנחרת חומן: מצורת אלאמר.

15.00 הארניפרסינות הפתוחה.

16.00 פרפר נחמרו כדאי לוכור.

18.80 קיצור תחדשות (עובית).

בנודים. שעשועון טלוויויה.

17.80 ערב דרש. מנחת: גדעון רייכר.

17.30 תיאפורון האנורותו מינוקיו. טיפור

18.82 על מסרות ותרבות: 1. סגישה עם

מרשה מייסון וג'יימס קאן

(22.03) "חופשת עד תצות"

ישראל" – ראוון עם שנים ממערבי

האנורה שמכורתה להמיץ ולהגביר את

המדעות לפניעת מחלות לב, כקרב

הציכור (תרגום ערבי ועברי).

28.62 משוץ מתמרשים תוכנית ודשכועית

20.50 בעקבות שעון ושרל. דיון ותנוכוח

י צל דתיים וחילוניים.

בענייני שלנוע. מנישה שירה גרא.

(מרבית) אישות (ערבית).

20.00 ביתרות מבמ.

שולמית הראבן: ג. מגישה עם ערפאן

אכר המארו 3. עדה בן כַסט משוחת

על סטיינכס, 40 שנה להוצאת ספרו

וראשון החשוב, "במלחמה מפוקסקת".

של בובת עץ חשואפת ליהפך לילר

14.00 מלמקסמו עד כאן - חדשות קיל

פרעי המכע (ימודי): עם הרוח.

10.18 פרעי השבע היידיו אויר לנשימת

8.10.86

9.10.86 08.00 מלמקסמ: עד כאן - חדשות קול

.08.08 שעת בושר. 08.40 בלי פרדות: ביניים (ה־ב).

19.00 שעת בושר. 10.10 אנגליות וה. 10.10 אנגלית די. 10.30 רוויב פוממום. חרווים. בו אנגליוו רי.

החפרשים אחרי חר סיני.

16.00 אפרות. לקט מיצירות באר, בעיבודים מנוונים 16.25 ממע צייד - מעובר עליםי ספרו של ריצ'ראד קונל, "המשחק המסוכן



שעת כושו" (14.03)

-18.83 שבועון פלוויולה, תכניה שבועיה העוסקת בצנוון אירועים מן חעולם.

(ערבית) 19.40 חרשהו (עובית). ישפ.00 ברוצרות מבש.

21.00 מכמו לושיות.

עוישי

08.00 פלפקטפו עד פאן. חדשות קול

- 11.15 חברה ותרבות (יפודי): קשת וענו אושפיוין. 12.45 כצוביקה נעלייטודיא קולות הרשים לאדם (א') – י. מנוחין. 13.80 טלמקסט: עד כאון - חרשות קול

13.55 שיר שאותבים: להקת הברירה המבעיה. מבתר משידי להקת הכרירה הטבעית, לחנים של שלמה כר וידידה ארמון לפיוטים ושירי הספד לצר שירים של י. סובול י. שנוגר וארו ביטוו.

18.00 רובנט. צייך ודיפלומט (פרק 14.00 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: רן 16.30 קיצור תורשות (עובת). 16.32 מסיצת זאותכת (תרגום ערכייעברי).

14.30 האניברטינות דמונותנ

17.20 לכם שירים (ערבית).

19.20 על המרקע וערביונו.

17.30 פרש קרבי ותרגום עבריו.



לילי טומלין וג'יין מונדנז (22.13) "תשע עד וומש"

20.05 ערב שבר. 20.15 מבש ליו שברו. 11.15 מיבה לממיבה. מנחת רכשת מיכולי בצו השע עד חכושה מרש קילנוע. שמיקה לשברו.

סרט קולנוע אמריקניו "תשע עד חמש"

שלום והירות כבירות מולישתו לכוות ברום הג ילישוביניסטי שלהן מחשתאה ברום הג ילישוביניסטי שלהן מחשתאה אוסרי תאמרה למעמירן. בפגישוויהן או מעלות פומאויות של ניקנת מתופה. בצליותו ליישם אוון. ניין מיניה זיא ביוי" בצליחה ליישם של מושר ללחים ביש של אושר ללחים להיש של היו או שביש של או או או היושה של היו או או הציבו של היו או היושה של היו או היושה של היו או היושה או היושה היושה או היושה היושה

(רק בערוץ 1)

שישי, 3.10 13.30 כדורלגל בינלאוטי וסמורט כללי נרק בערוץ וו 13.25 הכדורגלנים הצעירים (רק בערוץ 1) 15.50 אחיות וסידרה אמריקאית (רק כערוקו)

17.30 מרט עלילתי בצרטתיה 19.00 ועיפות בצרפתית 19.14 לשם שירים 19.30 חרשות בעכרית 20.50 חובנית בערבית העוסקת והמיועות

22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס וסירות פתח אנגלית המתייחרת לכלש שבת, 4.10

עם השחקן ג'ק קלוגכן) 11.10 אישים ומאורעות (סיררה רוסומנטרית רק בערדך 1)

דאשון, 10.5

22.10 ראלאט (הצשך הסידיה) 6.10 , w 17.20 מועדון מיקי מאוס נוק בערוק וו. 17.50 המוסע של שוסבי (רק בערוץ !) 20 16 רופאים בתפקיד (פיודה בצרפתיה) 1440 שלם וחדות ניק בעוץ וו 19.00 וונשות בעושות נפודין ספודים בצרשונית ואים בעברות ואים 20.30 אין כנפר וזכידו ופרואריון אבוליהנו

שלישי, 7..10 17.20 סוטים מבויידים ניק בשה ד 1.20 18.00 ודין של אומברש רת לוורנציו נסיורה מושו שלש של חלם ריסני נרק בערוץ ו) 18.10 המיקרו מחשב בפתולה נדק בערון 1) 20.30 תיבות המוסיקה (מיטב הלחשות הברישונטי

> מוננת (סידרו מות אמריקאים) 22.10 רביעי, 5.10 11.20 סרטים מפריירים פיק ביפיין 17.20 סגעי ברוסטר ורק בעולד ז 18.00 תוכנית בצרטתית (18.20 פנקי רוסטר נרק בערון 1 מבנו מהריץ ומידוה בנושתים 1840 פסע בחלל ורק בשרץ ו) . מספו הרשהת בברפתית THE 1901 19.11 19.30 ודשות בעברית

ישל וניצישוים מוצליית באונוליית השחשבית סשמצי פאור אסובת ודישמיו באנגליה. 6.10 PPIN להתקדו, רצי שנשון הא רורי, מוניון און האיבון היא מוניון ביא און האיבון היא מוניון ביא און האיבון ביא און האיבו

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית

17.20 מרטים מצויירים (רק גערוץ 1) 18.15 ילרי דחוב די בי.סי. פרק בערוץ ו)

17.20 סרטים מצויידים ורק בעדוץ 11. 01.8! קתרין (סידרה במיפוית) 18.40 המצלמה הנורדת נרק כערוץ 1 19.00 חדשות בצרשתיה 19.15 לפס שירים 19.30 חדשות בעברית 20.30 צארלי וחבורתו וקומריה אמריקארונו

על דינול, רצון וכרו

משפטים הבחר וסידרה אנגלית על משפטים שלה קרה

22.00 מרשנת באנגליוו

21.36 קימריה אבגליה מרבה הרשות בשנגלית

(本本本本) 22.153WW (01) פניסון בויירון נקטרוון אמרייקאיינו אנוב אלפרר וויציפים מציב ופרטוני מוגה 1,000 ביהאבקות היפשית למימה הקורויקות השנונייות - רק בשודי ו) המורות מל המורות המורו

NDD Z

ואורים. 30 רקות

סררנט): ברחמס: סימפוניה מס. ומילהרמוניה / ג'וליני). 09.30 קינצרפו בוקר. דטושו חיסורות (אסרמיה למוסיסה עתיסה / תבווד): מיוו בריאת העולם (אנסמכל למוסיקה הרישה / ויסברגא היירן: 12.05 במחיצת אמנים. נגנית הויולה קים

פישרידיסקאון מוצארטו קונצדטונה

לשני כנורות ולתזמורת (פרלמו /

צוקרמן / קאמ. ישראליתא בן־היים:

בין חדסים, מחזור שירים

וייול־קסטוטו / וכאי / רשה"ש

13.00 בופיקה קלאפית קלה. 14.00 דיוקנו של יוצר. שומאן: כני כרית

שישי

15.00 כשולכוי הכונצרטים שלנו. התוכורת חסילתרכוונית חישראליתו מנצח: סדרו מלדרוו: סולו: צערליאנג ליו. תינסטרהו יוכילום, חגיגה סימפונית לתומודת, אוסום 15; פרוקופייב קונצ'רטו מם. ו ברו מינור לכגור

לכלי קשת: רסטיגיו חגינות רומא,

בואמה סימפונית לתומודת. 17.00 דור הוחב. אמנים גדולים בהאלשות היסטוריות: כתלין פרייר. שוברט: שני שירים וולטרג ביהמס: רפסוריית האלם, אופוס נכ; שני שירים, אפוס 11 מס. 1: אומוס 96 מס. 1: בטהובף פרק סיום, מחוך הסימפוניה מס, 9, ברת מינור, אופוס 124.

18.00 בעדות לערב חג. מס.00 כונצרט לול החב. רומי: שלושה שירים (ומרי שאמרו / אתי): ג. שריף: מרמות למדער (רשח"ש / שריף; א. כלוך: עכורת הקודש, אורטוריה המסה. הפיל. ת"א / רחל"ם / רשה"ש / סנל): מאחלהו סימפוגיה מם. 2 כדד

מיטר. התחיה (בוכנז / זכאי / תו. ומקח. הסימם. שיקגו / שולכוי),

11.80 חשכלה רדעת לכל. חיי, בואו נרבר

15.55 ברכת וערב וויאשוי לצווייל ושלוף גר 12.01 וראר עינינו. שירים וניגובים. 17.08 דור בארץ. משוררים וסופרים יהודה 14.06 לבת ולבו ולכל המתשנייו. נריאת העולם כראי האנרת, מאת יעל רבות שלכם כברכה, שירים וברכום וו 15.00 תחל שנה וברכותים יין 15.00

16.08 עם אנשים. הרב, פרופי אלווון שיף, ראש מינהל החינוך היהורי בניריורם 17.10 שידים עבריים, 18.04 פוסף רדיו לספרות. ביאונופיות מפורסמות – רבישית

19.05 אודה ספונה. פיוטים לראשיהשנה. 19.30 שירורים לעולים. 22.06 מבע ונוף במורשת ישראל. 28.05 במחשבה שניה. ככתכר עת כמערב.

08.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 שירים עבריים. 15.00 בחצי חיום. מישות ופומונים. 14.05 שונה בודייבה. גדי יניק 16.06 רגעי קסמ. שירים ישנים ואוזוכים.

17.05 הקיבלי. שירתו של המשורר זרותבל

מיול'ים

בסגנון אחר

עם מדריכי

רגאוגרבית

<u> 1986-וירון מיגרו</u>

בעיני יוסף למיד.

18.06 זו היתה חשנה שחיתה. תשב"ו 19.05 דבור חשבועי. 20.05 האני תמילתי.

מועדון קוראי אירינגורו אחרונות



זרובבל גלעד: יהקיכלי", יום ז', רשת ב', 17.05

21.05 השושונה פורחת. רומנסות ושירי עם 22.05 ערב חנ. הסופרת יהודית הגדל 28.01 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק לכני וההיסטריון, פרום יהושע

00.10 דדר ארצו מולדתי. שירים עבריים.

## רשת ג'

- 20.05 בילוי נעים.

15.05 למנות ערב.ישירים עבריים. .מירים הם הברים. 19.06 זמר שכזה. שירים עכריים. 28.16 מיול לילי. שירים עבריים. 23.05 ענוב דוא חלילה.

11.05 קילון של אמא. עם אלכם אנסקי.

שבייד ועריו שטינולץ.

16.05 עוד לא הג. עם שלכוה ארצי.

18.05 כישולנו. מצער הפוסונים העבריים

15.05 שלוש שיחות לראש השנה. סרום:

ישעיתו ליבוכיץ, פרום. אליעור

עמידר, משח שמיר, שלמה הנאי, נתן ... עמידר, משח שמיר, שלמה הנאי, נתן

20.05 לא אל הלוף לברר. מוסיקה ומשחקי

יכבד מדי בשבילך.

הרשח לי לעזור"

22.06 אלף נשייקית. מרונון יהודם גאון.

20.05 אומרת, רוסיבי: משח נגרגור / מולזר / נוג / פוקת, קולמר / האופרה התונגרית חממלכתית תרדיו המונגרי / גרדלי).

MINE EX PROPERTY OF THE PROPER

סימם. ק"י / זינגרון פרסל: המחשבו

המוסשית או אָברן המחשבח

וחופשית (קירקבי / נלמון / באופן

אחרים / האקרמית למוסיקה עתיקה

. הוג'וודני שפוהרו חמישיה לפסנתר

כליינשיפה, אופוס 52 (בותם / להפת

כלואה, סוויטת מס. 2: מנדלסוו:

קונצ'רטו כמי־מינור לכינור

תצומורת אופוס 64; ברהמס: סונטה

מול־מג'ור לכינור ופסנתר, אופוס

יהודה בורלא. (ניסים עזיטרי, ברוך

רוד, רכקה גור אלכרט כהן, אכרהם

סלקטר, יוסף שילות, יעקב בנאי, רוד

המוסיקה החשובים, כתחום הביצוע

ארר, אלרד לידור ויובל מסקין).

15.01 המוסיקה בתשמין. סקירה ארועי

17.00 דיוקנו של יוצר. שומאף הקן והעולם.

18.00 הקינצרט שלי. הפסנתרגית פנינה

ווהלחנה, כשנה החילשת.

09.0 אכונים שחקלמונר. מבחר.

78 (שטרו / בכאואר),

13.0 קרנצרט כשרונות צעורים.

12.00 רדיו דרפון. עלילות עקביא, מאת

23.00 מוסיסה ישראלית בחשמיי. ראבו סרוסיו משפורה (קנגיכססי): מאיר מינדלו לבדי (איתן / ברקוביץ /

זיסרמן / ברידרומאי / ברעם / ברכאן / סלטון): ג'ואן פרנקס ווליאמס: משיר חשירים (כרנרסן / קאשי / לבוא אנדרה היידוז ביגונים (סימם, יים רשה"ש / זמה א בבריאל

מסרים אמרים של פרוםי אמרים ONE THE ST. ST.

אירגת לאודה (פוסטת / ברמה). :

10.06 סיפורדת. היים לינם. 10.35 אשרי האיש. הלחינה סלינם. לופובטטי. 11.08 דמוקרשית ותחברה חישראלית

חשבון נמש. 12.05 בריאות מעולם. האסטרונומיה 15.05 הבנטיקה בתשבייר.

17.10 ביכות וברים. השנה כתיאטרון. 18.00 רדירדרמה. תמונות מקנוחה נכונו עליםי פמום עוד במנוחה בכובה" (גידי גוב, שלמה בראבא. גליה ישי. יתודה פוסם. רבסה גור. ישראל בשר, ארית אליאס).

19.01 אנתולוגית קמנה לשירה. 19.80 שירורים לעולים. 19.22 קולו המתוק של אלחוים. שירתוז

רשת בי

09.05 שאלה של מעם. עם חיים קיבן.

25.65 לאן נסייל בדוב. -FINET 1277 10.05 11.05 הכל ותב. מימני דרך כזמר העבר ועמי שמר.

יונה וולך: "קולו המתוק של אלוהים", שבת, רשת א', 22.05

10.00 קונצרט לבוקר של תחנ. התזמרת <u>יוםים סונית יים רשהיש. פגצוג גארי</u> 12.05 לי כל גל נושא מזכרת. שידים ברתיני: סולן: איזאק שטרן. מרוכי רוסיים כלבוש עברי. אתר: קנטטה לשבת (מקחלות רינת 18.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו האפרמיה למוסיפה ביים / ירוז פרנם ג'נקינס / קוק): ראבל: דענים

14.06 אנתולוגיה לראשיחשנה. עם דור

16.05 הלילה מהומר. רגעים גדולים מתוך מחזות־זמר ישראליים וזרים. (יהורם נאון, שושגה דמארי, אילי גורליצקי יונה עטרי, שמואל רודנסקי, ליאור ייני, רכקה רו, צביקה פיק, גבי שושן, חנה מרון, ששי קשת, משה בקר ועזרא דגן, ריקי גל, רביעיית "הכל

עוכר חביכי"). - 17.05 חברים ממפרים עד יוסף ביגון

18.06 תפרנות בשתור לכן. שרה אהרונסון, סרט שמיו 19.05 סיבום חשנה בקילנוע. 20.02 מקים נשלא. המשורר אורציון כרתגא. 21.08 כמה פרב לשיר. נשיא המרינה מארה

מופע של חבורות-זמר ותזמורוו 25.05 רברים קטנים לראשרהשנה. עם ירון

00.10 דני ארצי כולווני. שירים עבריים.

פרשים בכיוון אחד. לחיטים ותיקים. שם.פש תמרונים תומורתיים. 10.05 מקים בצמרת. מצעד הפומונים הישראלי לשנת תשמ"ו.

15.05 נעיכות דוכור. 17.05 שיר שלי ושלת. ישבורוני שבורוני 20,05 מתרוות. מפ.05 מיול לילי. שורים שבריים. מלהר ובא נולצה. 129.02 להרר ובא נולצה

פספרים שירים סיפורים שירים סיפורים 10.05 שם אחר - שור אחר. מערכונים וקטעי תומור. 11.05 תשמייל - מה שנאמר, אנשים. אילנה רייו ותום שגב על אנשים וארועים בכותרות.

12.05 משינה בפארק הירקק. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון וראש מועצה מקומית שדרות, עמיד פרץ. 14.05 דובל זורים. עם רוכי לבץ. 16:05 פינמה שנה. השנה בקולנוץ חישראלי. 17.05 משפחה מחרש. גבר ואשה שאיכרו

את בני זוגם ובשנה החולפת הקים כית משותף. 18.80 שירים עבריים לדוג - 19.0 חבל פוב. שנת נסיכום אישי. 20.05 נשארים במנגינה. שירים עבריים

אנעוו

ויירלו: שופו: חסילפירות, כלט והפיל

מנשטיה בצורת סונשה (צחור): ב. ניצ

איש נום ותב אחרו (מקח' תילרים

אנקור / מרווא שופןן סונטה מס' ן

בריבלדורת, מנדלטות סימפוניה מו

ו (שיר תהילה). אושום 32 (שבורו /

שיראי / זייפרט / המקרלה של ידידי

זמוסיקה בדיסלרורף / שמיטא בלודו

שלמה, רפסודיה לצ'לו ותופות

העצמאות 1986. בחשתתפות תו' כל

וקשת של כנאתיין / אדלסת / ַפּקוּג

ווה שיר מפתחותשה / מרגלית

כלי נשיפה העירוניה ליד

הקונסרכטוריון למוסיקה ברחובות /

אלמוג / המגרולינות ש

הקונסרבטוריון על שם רובין בב"ש /

תבזון / חב"ו של קריית אונו /

אלקלעיו. מיצירותו לאמר, היידן, ספ

באך, חנדל, מנדלסון, קבלנסקי

אברהם ויצחק (אוסטיני / יונסובה /

ויבאנוני / מחרה / מסאר / המסה

ומלנד, שראי, ברטוק ועוד.

18.00 מופיקה לשבמשים תניביים. פוסיקו

ונ. מונצרט לצועיי זנ.

17.00 ידידים מספרים על שוברם.

הלאומית / בונינגו.

09.00 אמנים שחקלמנו. מבחר. ליסמ

בסי מינור, אושום 52 (ורדי).

10.00 התומרת הסימפונית רם רשהיש

11.20 אתנחתא. מיצירות מרוכי סתר.

18.00 נוער עושה מוסיקה. קונצרט יום

5.10.86

קול הצוסיקה במול מג'ור לגבל ותומרת ווכלמה / קאמ. קינקא ויואלריו האביב וחקין מתוך ארבע עונות וסרמר/ הסימג תלונדונית / אכארון מוצארם לסופראן ותזמרת נדה לום אנחלם / הסימם' הלובדונית / כולם): בחה שנצדשו בטול מינור לכנור ותומה (ריידמן / הסימפונית יים רשהים /

יצחק ובין: בראיון לחג", יום א', גלי צה"ל, 13.05

25.65 שירים עבריים.

רשת ב' .09.05 בת צודק. חווי והוכור. מש. מס לאן נפייל בדב.

11.05 זובל זחב. סימני דרך בומר חעבריו שירי מרדכי זעירא. .12.05 העיירה שלני. רקוויאם לשטעטל. 13.05 על מספרים ואנינוים. השנת בכלכלה 14.35 ימים נשברים. עפרה חזה ותקליטה

15.05 שתי גימרות. שארל אזנכור. 16.05 הספורש בתשמייו. סיכום שנתי. 17.05 שירה יכולה. עם המשורר הספרות אברדים בלכו.

18.06 שנה זופא. אנשים ששעותיהם נוכרו בנושאי זוטות בתשמ"ו. 18.6% מולם חדש. תכנית סיכום. 20.05 ראיון חשנת עם ראש המכו 21.05 בצאת השנה. אירועים כולטים כשנה שחלפה

שבו וושנול. 28.05 בשנה תבאות. האסטרולוג אילן פקר על שנת השמ"ו. 1.00 וצי ארצי מולדוני. שירים עבריים.

## שת ג'

. 13.61 בעיכות רוכור.

בא שד עברי.

מבוג וולילה. מבוג וולילה.

וסיבומים.

יצוע רבין.

18,05 פגישה רביעית.

מפרדו מפרדו מפרדו.

.ST 77 17 14.05

17.05 שיך שלי ושלה. 19.66 זמר שלה. שירים עבריוק.

בפוס משיוות. 22.05 ביות ליני. שירים ענויים.

98.60 ילרים תשמיר. שירי ילרים.

של שנת תשמ"ו.

16.05 תפוחי הוהב של השכוש.

10.05 יאקיפריאק, בלח בלח כלה

11.05 זה זויה תבירון שוניו. ארועי הבירון

13.65 ראיון פיותר לחג. שר חכטועו מר

17.08 פרש חרייבים. ערב הוקרה מומהי

19.85 על חרבש רעל חביםאק. הלחיסים

ומוחיים של תשמיו.

11.05 פרולוג. קונצרט למוצאי התג,

בני 23.95 הרוצים קרונטויין, הסיטור האמיתי.

שוחות לילה משוחותה. דורו שופו

צימוטים לראש השנה. משמכי ממהח

הפיל' הצ'כית / קאמ' מפראג / מאנו שיקו תהילים כ"ד ומקור פרסל אנסמבל פיליפ־ג'ונס / לפארוא 10.65 ביטר של זהב. שירים עבריים. סמואל שיידטו קנצון קורנש 98.05 כיפים בפיוון אחור. לחיטים ותיקים. 11.05 אושבתי שלי לבנול צואר. שירי

(אנסמבל פילים ג'ונס / לשאד). 28,05 חקונצרט קאמרי. תומורת שינים מנצחו מנדי דודן. מנדלחוו סכסווה מם' 5, הרפורמציהן שריף! אומרי ישנה ארק, 4 פרקים ברני 3 מונוך שירים ימוקרמים: שקראום! צירוק מחור חשקלף בנון לב ב שוילון פבוב בשרות בישיקליות ביון. ון ומינן

23.00 מוסיקה מן העבר ודדוק

מס.פס ודים שוכקים. המתכלות בטבע.

10.01 שירים עביים. 10.30 שירים עבריים. וווי מיביה השנה במורות .Mary ........ 12.01 לסנו אגרות.

14.06 לבת ולבו ולכל הבתעניין, פי עננון 15.00 שורום עבריום. יופרות השנה במפרות העברי ודבותו בכוב.

17.10 שירי משורדים. 18.00 רדיריויבה. חמונות ממוחה נכוני, עליםי עמום עוו מנוחוו נכונור. (נידי גוב, שלמה בראבא, גליה יש יוורה שוקה, רבקה גור, ישראה ואריה אליאטו.

18.00 שים ווום בתנהן המום פום כי 19.10 ואן ונואן על בניך. 19:30 שירווים לעולום. 22.06 השבון הנמש של פרוםי אבי

מועדי יציאה:

07.07 בוקר מוב. פרנצ'קו ברטנטיו קונצ'רטו גרוסו ברה־מג'ור לשני אכוכים, חבוברה טימפני ותופורה כלי קשת (הקפרית וירטמברג / מרבר); ויולדי: קונצ'רטו בסי מינוו לארכעה כנורות ותומורת אופוס 3

פריני: מחרית מוטיקלית. בוקריני: סימפוניה מס. 2 אופוס 12 (פילהרמוניה / לפארד); רייכת: המישיה כסי במול מג'ור לקלרגיי וכלי קשת ורסקר / רביעיית כלי סשת של צירים: שומאן: קונצ'רסו בלה מינור לפסנתר ותזמורת אופוס 14 (פרנקל / הסימם. במברג מירסט): מגרלסון: סימסוגיה מס. כלה מב'ור האיטלקית אופוס סל

הסימפונית של ברן / מאג). 09.30 קונצרט בוקר. סיבליום: הכרבור מטואוגלה מתוך קלבלה אופוס 22 (פילדלפיה / אורמגרי); סן־סנס: קונצ'רטו מס. ו כלה מינור לצ'לו ילתומורת אופום 33 נרוסטרופוביץ' / השילה. הלוגדונית / ג'וליניה בסהובן: סונטה מס. 21 בדו מגזר לפסנחר ולדשטיין אופוס 33 (הורוביץ): וייניאבסקיז קונצ'רטו מס. 2 ברה מינור לכנור ותומורת אופוס בנ (פרלמן / פארים / ברנברים); מאהלר

12.05 מאוצר חסרפית. חשלישיה 18.00 קונצרט צוצרים. וזיידן: קסציון בסול מגיור ולהקת אי מוזיציא שוברט: סונטה כלה מינור לארפג'ונה ולפסנתר נרוסטרופוביץ / בריטוא מומאן: פנטסיה ברו מג'ור, אופוס 17 ארחריץ"); פורהו ממישה שירים מונציה (מורן / בינתר); ראכלו סתמה לכנור ולפסנתר בפרק אחר, כון

סימעונית מס. ז ופילח. / סינופולי.

העובון (סיטקובצקי / דוידוביק): אלבניון סריאנה (הסימם. מלונדון 18.00 מוסיקת ויוות. סייר בולו: פולחן וסימם. רדיו פינלנד / מנרסטאם). ארנסם קרנק: קשה החיים לחו. קאמ.

אושום 234 (טימם. רדיו צפון גרפניה / בורוים. חם.פו מנצרמו מנחות 18.30 תוומורת השימשונית רים רשהיש. 20.05 ערב מוב, מוצארטו קונצ'רטו מט. ברה מג'ור לקרן ולתומורות מורבל מסטיבל בריסל / יאנסגסא חרולו

(בעיבוד לנשברי): קסעים מתוך הכלט הנערה הסוררת והמלכותיה 08.02 - מתולמי הקונצרטים בעולם. ומומורת הסימפונית של רדיו פרבריק / גונור ודבינ, וונניניני קונצירטו מס. 2 כדו מינור למסנתר ותזמורת; אופוס 15 (כרונפמן)!

פוסטקוביקו סימפוניה מס. 29.86 מן המקררת. הימים הנוראים, נוסח התפילה בערות אשכנו.

> 28.00 מידקם. רצף מוסיקלי. 'שת א'

11.30 חשבלה ורעת לכל. הגישה הווליסטית להברת האדם. 12.05 בערונות המשם. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שיקי וובקוקי, מאו סובון הרשקוביקן מאר. ונים, מאת אלישע פרוון מפור

השבועו מר קרה לגידי, מאה ואם 15.00 לילפים הגרולים. תיכת הושתעות, שעשועון. 15.25 הביור ענול. ספורם לנושי בה בו בשניצר דישרים סקידו. 18.05 צרירידרכת בתשקיר מוותר, כאות

מס. 10 (הקמרית של ז'אן מייר

יום ב', קול המוטיקה, 16.00 מריין פרטי (עורא דגן, מישא אשרוב, איתו פריבר ומשה טימור). 17.22 האוניברסימה המתנחת. התמוסטוי משטרים דמושרטיים. 18.08 מינדעו ערב. הורי דתי ומטורת.

קרלו מריה ג'וליני: "קונצרט מנחה",

18.50 מרכך דדום בתניידו יונה, פרק א'. 19.30 שיוררים לעולים. 22.05 אותות ומופתים. 30 שנה לרדיו

-03.05 בוכב תבוקר. סגסי ארני פווד. 09.05 ביקוד בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשתו. מגזין יומי. 12.10 אלף-אלף ביבית. עם אחוד מנוד. 13.00 ברוצי היום. וורשות וסומונים.

14.00 בת צחוק הוי והוטור.

16.05 שירים ושעורים.

18.45 היום בסמורש.

.חודם הזה 19.0

מינון הגיאו.

15.05 רגעי קסם. כעריכת חיים קינן.

18.00 שעה חפשית. עניגי חינוך.

23.05 בוחסשים את הכשמון. מנתחו משח

19.35 דין ודפרים. חוק ומשפט.

14.04 דוויש, וצייש וכנשרש.

- 18.00 ועדו היד... סוכעני העבר.

20.12 קצת אודת. מום מחקדם.

מס,פס ארלה מוכר, עם אלי ישראלי.

11.01 נבון לעכשיה עם רמי רשה

15.65 פברשון יופית. עם אורלי יניב.

18.05 בשופן בילולי. אבשלום קוד.

17.05 צדיב מדב ישראל.

בו. 12 מופרניה לכולכה.

18.02 אבבע אוור ואנושיים. שיוים עברי

באח - בשרות וחיווק. כנפול

18.45 משולש, עיפורנו בני קמובר – מדר

20.05 לילון לא שקש. פופונים עם בלוון. 21.20 לילון לא שקש. פופונים עם בלוון.

בחיילים נפגעי תנוכה קרב ממלחמה

13.05 נקשר הריו. עם אברי גלעד

אם מפ לר ולד - שיר וברכה.

.18 rpcort 10.00

18.05 חצבה יופית. עם יגאל רכיד.

מינור (רומב / הניב). 13.00 קוצרם צורים. מנדלמון: קונצ'דטו לכנור נמי מינור, אופוס 64 ומינץ / הסימם' שישנו / אכארוג רוזמנינוכו סונצ'רטו מס' ג לפסטתר ברה ימינור, אופוס 30 (אשכנזי / פילרלפיה / ארפנריה רבודאק סימפוניה פס' 9, מן העולם החרש ופילהרמוניה 17.30 על מוטמרים ואנשים. המשק ההתברה.

7.10.86

קול המוסיקה

מרים / אולרהם).

07.07 בוקר פוב. מחלכל: אריה ווריאציה

07.30 שחרית מוסיקלית. קאמביני:

בפה מינור (רולוף) ו.פ. כאר: רואו

במי במול מג'ור, לשני חלילים ומריח

חמישייה מס. נ, בפה מג'ור,

לכליינשיפה (המישיית כלייהנשים

הבלניתא סטרבינסקיו פולצ'ינלה

ברנשטייות פרנק: סונטה בלה, לכנוד

ופסנתר (פוטד / וייסנברג); ברהמס: )

שירים אופוס 17 ופקהלת תופורה

כרה מגיור (אקרמיה למוסיקה עתיקה

2, בפה מב'ור (אקרמיה למוסיקה

עתיקה / הוגווד); היידון סימסוגיה

מס' 44, כמי מינור, האכל ולאסטרו

ארמוניקו / סולומונס): מוצארם

המוסט אוח ורום קורמוס, (מקהלו

הנערים מטלץ / אנסמכל הברוק

האנגלי / שמיט־גארוא באך: סויטה

בטול מינור לגיטרה נסולשרא

בטהוכןו רביעייה בסייבמול פנ'ור,

לכלי־קשת, אופום 130 ורכיעייה

מסנתר בסול מיגור ושלישיית בווארג

גרינ: פונטה לציםכלו ופסנתר, בלח

12.05 כוסיקה קאמרית. היידן: שלישיית

.9.30 קונצרט ביקר. ארןן פחיחה מס' 1,

יוסף ביגון: "חברים מספרים",

יום ג', רשת ב', 22.05

17.20 האניפרטיפה הפתוחה. הכנענים.

18.50 פרקי היום בתניך. יונה, פרק ב.

22.05 אנתולוגיה לראש־השנה עם דויר

18.06 מינורו ערב. הווי רתי ומטורת.

23.05 סליוצות בנוסח יוזוי מסרד.

98.05 כוכב הכוכר. עלמה כוגן.

מס.09 ביתור בית. עם רבינה מיכאלי.

10.05 כל צבער דרשת. מגזין יומי.

13.00 בחצי דיום. ונישות ופומונים.

15.05 רגעי קסמ. כעריכת חיים קינן.

17.10 יומן כלכלה. עורך: גרעון זליננר.

19.35 שלם ושיש. עניני ונאדם וסכיבתו.

20.05 פרקי הזנות כבקשתך. מוכור שיר.

יוסף בינון, אסיר ציון.

22.05 כפר ראשה. הירונים מנוונים.

22.05 עוד פעם אותר. חברים מספרים על

14.06 במן־גב. עם שוש עטרי וטוגי פיין.

16.06 מקום בצמרת. מצעד הפומונים

per thursday pur bank stres

16.05 חצבה ירכויה. עם ינאל רכיד.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

12.62 כשר דריד. עם אברי גלער.

15.05 מגישה יוכות. אודלי יניב.

16.05 ארבע אורי תנוחיים. שיריו

18.45 משולש. עימונו חוב דן פריוזור

20.05 משיקה נשל חקם ישראלי. 11.34 ליקה לא שקם, מומנים שניים.

אידיפה

בפ.25 לילון לילוו. עם יואב פיענו. בפ.26 ניתור לילוו. יוארון נסן.

17.20 על מספרים ואנשים. המשק והתברה.

14.06 בת צושב וזוי והומור,

אם.16 שירים ושעורים.

18.06 שרים עמריים.

וא. 18.45 מום בספורט.

'עת ג'

15.05 זרש, ווריש ומודש.

LANIMACOND.

גלי צה"ל

20.41 or 171 174.05

17.00 ערם מורב ישיאל.

19.05 מוכוריום לכילכם.

18.06 שערו קלה על בלכלד

עוב יאור בכן

שמ.פו ועום וזות

12.10 אלף אלף ברבית. עם אושר מנור.

19.80 שירורים לעולים.

הזרשה / סטוקונסקה 15.00 ממדף ותקליפיה. 16.00 קוצרש מנחה. כארו קונצ'רטן ברברכורגי מס' 6 ולחקו באן ממינכן / רדלא בטועבן: רביעיית רוומוכסקי מס' 2, אופוס 39, מס' 2 לוצביעיה אוסום 16 (אשכנויא רחמנינוכו משפתיה מס' ג כמי מינור, אופוס 27

והפילה. המלכותית מלוגרון אניר כאנוב). 16.30 אתנחתא. דניאל גודטלר, מסנתר. ספרלפיו 2 סונסותו ברגו סונטה, אושום ון שוכטון פנסטיה בדו מג'ור,

20.05 ערב פוב. רחמניטב: סוויטה מס' 2 לשני מסניורים, אומוס 17 (לוגע). 26.36 מפלמי הקיבורטים שלנו, (נומורת הקיבוצים. מנצות ליושר שמברל / מולניונו מירה זכאין אלם. ישי קולו חרגש למיתרים: בריו: שירי שוטטקוביקיו מוסיקה קאמריות מס' 8.

> 22.25 מילון מוסיקלי. בצב מעום תעוד. 20.00 ברק תברוק עם רסיסי רנמנה.

11.20 השכלה הרשו לכל. משה מונס שיווי. 12.65 מצלילי וזמורה מבקשונך. 14.00 לבת ולכן ולכל המתעכיין. שוכ לי בקבוץ, מאת ברורית נולטו באר מספונים, פאת אלישע פורתו מספורי המושכ, כחב וקוראו יצווק

14.48 לילרים והרולים. וחול בשם ילסום 15.42 השכלה ורעות למל. חיי, כואו נרכר

בס.69 ארילון בשיכור. עם אלי השראלי.

23.05 על הירש ועול דשישום. 23.05 לילון לילון, עם יואב קישר. 19,93 בריאת חשולם. הושתחות האדם קניאלוגיה ישות י 10.00 צישרי לילה. עם נילה נקאב.

שירופה זקלאסית

איטליוז צרפת שוויץ, אנגליה.

10 210 DI 19

באיבריה D1 17

סורטוגל

מאדו שפרד

ויטליה, ווסטריוו 0) 14 תארכניצאת 14.10 (2) 13

לוקטור עם מקדשי הענק, ואסואן על נפלאותיה

תסע מרתק בן 8 ימים לאורך הנילום עם מדריכי החברה הגאוגרפיח לקחיר וסביבותיה, עמק הגילוס, הפורמידות,

21.05 מתוק מתוק. סונדות לעדב חג.

22.05 בלילה על הדשא. שירי

רוזנבלום.

חוויה שאסור להחמיץ קחברת חגואוגרפית לטיולים בע"ם רח' טבריה 8 (בוגרשום 27) ת"א, טל 113

אועדון קורא

רימון טיולים

חומן עםשיר מירל לסתיר

סוכני הנסיעות המורשים

זטיולים מיועדים לכל קוראי העיתו ללא תשלום דמי תבר פרטים והרשמה אצל כל

DEPE

29.9.86

סד. דו שורית מומיקלית. ק.פ.ע. באדו קונצירטו ברה מינור לחליל ותוסרת כלי־קשת וקונטינואו ובאיטן / סולני באך תגרמנים): הצ'טוריאן: קונצ'רטו לפסנתר (רה לרוצ'ה / הפיל. חלונדונית / פריכק רח בורגוס); אומנבאך: הפרפר, בלט פגטומימה הסימפי הלונרונית / בונינג).

09.80 סוצרש בוסר. הנדל: מוסיקת חלום (סיינם מרטין / מריגר)ן מוצארטו סרנדה מס' 9 ברח מג'ור (קליבלנד / סלג אופנבארן ארוסים לאור פנסים, אופרטה ולוסטיג / שוורץ / אלכטגדרוני / לרון / פינקוט / סיטע' יים רשת"שון מאהלרו חסימטוניה הרכיעית בסול מג'ור (חסיפם' משיקנו / בלגן / לויין).

15.00 בין חברים. מוסיקה מאת שיץ, כוכר 16.00 אמנים באולפן. רבלעיית חולול

מרופ/ י. אלפרן, י.כ. בארו רביעייה וופוס 18/5 רייצנשטיין: פרטיטה לחליל ושלישיית מיוצרים: מוצארט: אנדנטה לאורגן מכנין פרבוס! מוכיילים: מוצארט: רביצייה ברה

17.00 מוסיקה מאך ועכשיו. צבי אבניו לְרָה והברבור וברנרטן / הפין): משה קילון: מתווה למאהלר, יצירה אלקטרונית: רוג'ר סשנטו סימפוניה מס' 7 לואסיטויל / אנרוא יצוום סראיו התפילת שמופרעה, ידירה

כשנון אישלקי קונצירשו מס' ו ברה

19.80 דומינוער לכוער חמונמגרי. 20.05 דיוקנו של יוצר. מרדכי סתר.

11.80 השכלה ודעת לכל: מבית לאומי 19.01 פודוי זיכוורת מכור שייים מוחוים. 14.08 לבות ולבן ולכל חבות שנייו. מי ישונ מכרות המלך שלפת, מאת ה מאנדדו

> 18.00 ואוולוסון. שאלות הכאורביבו, 15.55 מאוצר הספרים. סקידונ.

16.06 כוערון שעון החוב. האדם המכוגר 17.20, האוניברבימה הסתורתה הרבוה והכרה בתכופת חיישוב והכריבה.

דריו פוניונו.

רשת בי

משפט מיקור ביינ: עם רכקה מיכאלי. 19.05 מל אבער דורשתו. מנוין יומי. 18.10 אלף אלף מיפיון, עם שיפר נעור. בחצי דייובו וורשות ופונעונים. מונמר. ביוני היוני היוניור. 16.46 מיוים רשערים. 16.46 שיוים רשערים 17.18 יופן פלפלוו: עורך: בדערן וליובר: 17,49 על מסורים באנשים הבנשים וועברוו.

ישון אוון איספר ישון אוון איספראי ישון און איספראים איספ

# 

מתולותן פירנה: מרש חיילי העופרה:

מחיקו: מ. בן־חיים: סרגרה (שוהם / ערנקל / מווס / אלפריון: ג'וואלרה

שבריים, אופוס 13; ג'ורדגיו 2 שירים:

קציוניו 2 שירים ובייקר / סיינט

מרטין / פרינרג ארכן: וריאציות על

חקרנבל המנציאני: שלמה יופהו

מבשסיה (מוקטון־היימן / ברמן):

קבלבסקי: קולה ברגיון, פתיחה:

מוצרט: סונטת לכיגור ופסגתר

ופרלמן / ברנבוים): ריינכרגר:

אגדנטה פסטורלי, אופוס 96: כרוקנו:

נוסס (הטרומכונים מווטפליה): בטהוכן: אדלאירה וקרן / ויניאלא

מרישלו 4 תמונות ממערכ, אופוס 16:

והקונצרטחכאו / חייטינק): ברחמם

קונצ'רטו לכיגור, צ'לו ותומורה

אומוס 102: רספיגיו בלקין, מלכת

שכאו הארטיו באירלגרו וולטון:

משתה בלשצר (שוורק / משחלה ותו.

פספונית בוקר. ביוה: סימפונית ברו

סימפונית לונדון / פרביף.

בליניו נודמה, קטע.

צ'ייקובסקיו מוול השלישונלים.

08.05 בוכב חבוקר. שארל אונבור. 15.06 רגעי קסם. חיים קינן. 18.08 שירים ושעורים. 17.10 יוכן כלכלה. עודך: נושן איננר.

שירי רכי לוי יצוא מפרויציב. 28.01 בינינו לביו טצמני. עם מאוינים

מולה אולה בוכר. עם אלי ישראלי. .10 PPOCT 10.05 11.05 נכון לעכשיו. עם רשי רְשִּיּי 18.05 קשר רדיו. עם אנכי נלער. 18.08 מגרשה יופית. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אוצר וזבודריים, שירים עבריים

17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה קלה על בלבלו



ד"ר שמואל מורה: -קתדרא" קת ה', רשת א', 15.30

20.30 התומורת ושימשונית ירושלים רשחישו. מתידות חעונה ה־49 בטווובה סימשניה מס. 6 במה מג'ור .93 DWW

21.00 אנתולובית קאנה לשירה. אמרוני אל נשפי: וידוי שירי עם המשוררים אסתר אטינגר, אייל מנד וצבי עצמון 14 ברלידה סימשוניה מנטנדית, אופום 14.20 22.60 דור הודוב. אמנים גרולים בהמלטוו חיסטוריות: כתלין מרייך. שוברט שני שירים פלטרו: ברוצטו רסמודיוו שולט, אושום 53, שבי שירים אופוכ 14, מכו. ז, ארשום 96 מנו. 12 בנודובן פרק סיום, מתוך הסימפוניה מס. פ

### ברה מינור, אושום 125. 19.06 מאוצר חמרשיה. רפאל זומר, צילר/רניאל עדני, מסנתר. ברחסט: סונטה בפי מינור, אום. 38: שוסטקוביץ'נ סוגשה ברה כינור,

15.00 בשגשים מוסיקליים. 16.00 ארוברעוא. ל. פורברו, מושראון / י.

שונה, פינור / ד. מוינטור, צילו. י. זם, פסנתר. צ'יישונססיו 7 רומנסות: שירים למלים של בלוק לרול, בינור,

17,1 קינצרט מנחת. 10.00 ערם מוב. הגרל: סונטה ברת מג׳ור

## פפס אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 תשמקת 10.05 11.95 נפרן לעכשיו. עם רשי רשף. 18.65 קשור רדיו. עם אברי גלער. 14.05 דו רח יוטי. 15.05 מבישח יופוצו. עם אודלי יניב. 16.05 ארבע אדר הצורים, שירים עם 16.54 באופן מילולי. אכשלום קוד. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 יעד משורר. צכא וביטוון. 18.46 כשולש. עישהו ראוכן ריבלין -

> שמעון ששריה. 19.05 שומונים למולכם. 20.05 בעיבויקה נפר. גל חדש. 22.05 על הרבש ועל הביסאק. בילה לילה עם יואב שמבר.



מרדכי סתר: "דיוקנו של יוצר", יום ד', קול חמוסיקח, 20.05

בפ.05 עוד לא רקדט די. ריקודייעם. 23.65 משחקי לילח. בעריכת ואב ענר.

'עת ג'

14.95 חדש, דוריש ומוודש. .12.00 דשי שטנרור. 16:08 השכנה יוכוית. עם יגאל רביד. 13.00 קונצרש צוריים. כאך: קנטטת 18.05 הצמעקת האוצדונה. תאיכרים: ל. מתצרעה חתונה כפרית 20.05 לי דלך – שיר וברכח. גולדערס: סימפוניה ותונה כפריה. 21.05 צליל בזכווו. 22.05 חלילה דצא שירים.

18.00 מאולמי הקרנצרטים בעולם. התומרת ווסימפונית של טורונטו / א. דייוים. שנצורטו מס' 3 כסול סג'ורן רוום עלי אלהים מתוך המתיאום פסיון ומורסטרא שתברמו מס' 2 במי מגדה לפטנתר ותור (איישורטס): סוברטר

21.08 אופרה של יום רבועי. שנכרנו מש ואהרון (מצורה אי לנגרידנ האנלאנר / זכאי / שהלטים 23.00 צלילי ליל. מוצארטו סרבוות מסי ברה מג'ור, (אנסמבל מוצארט של וינה / בוסקיבסקין: סריסנסו קינצרט

הבית ברדוכ מיציקשו, מאת בני נגרין

18.06 מינחת שים, הווי דוגי ומסורונ. 18.50 פרקי חיים בחניין. יונה, פרק ג' 19.20 שודורים לעולים. משלתו פוכב. חבר מאותו פוכב. חיכרויו

שם שם מוכב תבוקר, לום שנציום.

19.85 מיפן לעניני צבא ובמוקן: 20.05 מפן לשלקור, יום בעירת המיטה לחות:

## .בייים עבריים 22.05 23.05 פלידעת בנוסה ידצויי סערר.

29.05 ביקור בית, עם רבקון מיבאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מנדין יופי. 12.10 אלף אלף ביבית. עם אתר פנור. 13.00 בחצי חיום. ועישות ופומנים. 14.06 ברו צדום. הווי והוצור.

17.30 על מספרים הענשים. הנושע השביה 18.04 שירים עבריים. וצ. 18. הדום בספורש. JIM DYY 19.08 . 19.38 דושבוע בכנסת. 20.08 שורשים עדות ומולסלור. 22.01 צימוקים ושקרום, שירים בייריו

> 16.05 תצבח יוביה. עם ינאל וכיד. 18.05 קוליבו. שנועון פום. 20.05 לי ולך שיר וברכת. 21.05 כציפע רוק. דליה כהן. 28.05 הלילה וצא שירים.

## גלי צה"ל

16.64 באושן מילולי. אכשלום קד. 18.45 כושולש. עיכודו: אמנון אם סובי

19.91 מומונים לכולכם, 20.05 בנופיקה נמו. רוק בחקרם קלאם. 21.30 לילח לא שקבו. מומונים עבויים. 22.05 धर्र गण्या । । । 22.05 לילח לילה. עם יואב שמנה

### 11.80 משכלה הישת לכל. אני הומוטיקה. 12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחייו 14.66 לבית ולבן ולכל חמון צוניין. כליכו קט, מגוין לצעירים כשר חמטמונים, מאח

18.25 עוריה אלון בשפר על פוף השרץ. 15.30 קתרוא. במת רדירו דיר

16.65 צומת המורודועיבון. 17.20 האוניברסימה המתוחה.

# צ'לו ופסותר, אופוס 127.

לכינור ולקונסינואו, אומוס 1 מס. 13 (בראון / קרפר / ויגיין, ויהאלרי

קונצירטו בסול פנזר לחליל חנד \$0.81 מינחו קודב. חוי דתי ושמורה. כלייקשת אומוס 10 מם. 6 וגולוויי / 18.50 מרקי דודם בתניירו יונהן שרק ד'. וכאכו. האירית ההצישה.

טלוויזיה, הערב, 21,26: "אנשים פשומים": סוזר בערב, 21,20: "בל אננש"

שחוביל בסופו של דבר לחדרות חנשיא. כדי לעשות מלאכתם נאמנה, נפגשו רדפורו וחופכון עם שני העיתונאים בב וודוורד וסארל ברנשטיון. יחד עימם שיהזרו בספרעות צעד אחר צעד, את התסריט שהוביל לחשיפת

רדפורד לא חסתפק רק בספרם של השניים כל אנשי הנשיא". הוא נפגש עם העיותנאים וחעורכים שעבדו בוושינגטון פוסט" שיחד חמערכת של חנחלת העיתון, בהן ווותבאו אם כהמשיד בתחסיר.

י אחת חאגדות חמפורסמות בחוליווה ותוא ליתן בבנית דרמאסית מחושבת עד הסובבות סביב כל אנשי הנשיאר החושה החושה של החושבת עד המרכים השאבה במונים, אם הגיים השילה המונים השאבה במונים, אם הגיים בשיחזה דסקים לחשקיע עבודתי מלי הוא היישור המיסוד מוסוד מיסוד חסובבות סביב "כל אנשי חנשיאה

חתמאורות ולשחקנים. כמו יאנשים פשוטים אם יכל אנש יחודו קצר חרבת פרסי אוסקר. תולוווד בשנות תערב ונותר בטלוליות

מוד) את רגשותיה ומונעת אותם אפילו מבנה, המשתוקק לסימן של חיבה אימחית. מולם ניצב חאב (דונאלד טאתרלנד) חסרי אונים, רואת כיצד בנו ורעייתו מתרחקים מפנו. חוא מבין, כי האובדן וחצער שינו אותם – חם אינם כפי שחיו לפני חאסון – וחרד פן יאבן

לביים את חעיבוד הקולנועי לספרת של גיודי מלודרמאטית, שחפילה בימאים מנוסים ממנו. אבל, רדפורד מצא פיתרונות בימוי אינטליננטיים, יש לו עיתוי קולנועי מדוייק ותוא ניתן בבנית דקמאטית מחושבת עד



שני סרטים מעניינים חפיק חכוכב רוברט: רדפורד בעשור רואתרון עכל אנשי תכשיאה.



הגיע משלוח חדש של מכשירי וידיאוססוו Ooi איין ב-13×13 שדיין ב-13×89 שייח

מעבדות שרות שאים הרעים על לבל מונים או בעל ו בעל היום הפים היום בעל היום בעל היום של ה

בישלים, לונץ 10, 245283 -02. ת"א, פרישמן 50, 4 181643 –03. חיפה. הוניאים 1. 68465 –04. בארישבע, רמב"ם 12, 37671 –37671

אלוויזיות סאניו בשקם

ב-13 תשלומים סוביים

מיח 203×13

### חודש חודשיים

אתבה בשחקים (\*\*) חניך בקורסיטיים עובר אימונים מפרכים, מאבי קי כוח, תאונה טראנית – ואוחב את מדרי־ כת־חטיים שלו. תסרט חקומתי ביותר באמריקה. לחובבי טיים. עם תום קרוז וקי לו מקנילים חיפחפית. בך־יחודה, ת'א, עצ־ מון, היפתן אדיסון, יים; דודר, גבעתיים; סבוי, תולון; היכל 1, פית.

אלכס חולה אהבה (\*) תבמאי בתיו דוירזון יוצא במסע נוסטלגי אל מרור את ילדותו. קומדים רומנטית חמתרחשת בתקופת תצנע. יוסף שילוח, חנה רוט ואחד רים. לתוכבי נוסטאלגית וולגרית. שביט,

בעקבות הכרך (\* \* \* \*) מכר דרמה מוזרת ומתפנטת. נווד צעיר נסחף לעולם חפשע, מזניח את אכדבנו – ושוטר סורואליסטר. ונאד יוצא דופר. סיתי סאראי דין, כרים כריסטופרסון, זינבייב בוזולד. לב

אלים רו־ (★ ★) אוצת אלים רו־ (★ ★) אלים אלים רו־ דף אחרי צעיר שנתן לו טרמת. סרט מתח אלים ודוחח, עם רוטגר חאוור ותומאס חאוול. סינמת 1, תיא; שרון, נתניח.

מיחפן מבברליבהילס (\* \* \*) קומדיוו של פול מזורסקי, חלוענת לבורגנות האטריקנית. נווד מתמקם בביתו חמפואר של יצרן קולבים יחודי. חוא נכנס למיטח אשתו, בתו ותכשרתת ומשנת את החיים: לכל תמשפחה. חביב ומשעשע. רביחן 1, ת"א; נן 4, ר"ג, רביגת 2, תופה; אורגיל, יים; סביון, קרית־ביאליק.

● הרומן של מרפי (★ +) נרושה ואם לילד (סאלי פילד) צריכה לבחור בין האקס שלה לבין אלמן (ניימס נארנר) בעל ביתר מבקחה ביום מרטין ריט. מטפטני ומיושן.

היפנים באים, היפנים באים (\* \*) צעיר ממולח (מייקל קיטון) פזמן את אשני תעשיית הרכב של יפן, לחציל מנד על כושל בעיר קטנח בארחיב. מנגשיחתי רביות גורר אליחבנות קומיות. החמצה. אורלי, ת"א; חיובל, קרית התיים.

זהירות, חבית מתפרק (🖈 🖈 קומדים תפלה על זוג צעיר, המגלו כי ביתו החדש רעוע ומתפרק, השיפוצים מאיימים נל שלום־הבית ועל חשבור חבנם. **בדיחות** प्राप्ति । प्रतः । त्यम् । प्रतः । त्यम् । प्रतः । त्यम् । । प्रतः । त्यम् । 



מדי שנח מתבקשים מבקרו התיאטרון לסכם את חעונה חקודמתי. זוחי משימח כמעט בלתי אפשרית, מפנו שאינד יודע מה בדיוק לומר על חנושא. רוב רובן של ההצגות, בכל עונה, מאכוב מאוד. ואחדות ממש גרועות. אתרו מוכן לכן מראש. עוכח טובה" חיא כאשר כונד חסתברות סטאטיסטקת זו שחיותו נכונת וראי גם בימוחם של

שקטפיר, טופוקלס ואורופידט לעובדה ש־99% מחתצמות בנות למנבו נשכחו ובצדק) – ביתאום מופיען מחואי מענייני חדש, או מתואי מוכר כתב מחזה מעניין חדש, כשחמחזות

בקונית.

בחינות: מוארן, במשך חלק
בחינות: לכן, לא דאיתו את כל
החצות החזישות מאלה שראות:

קשת לן לחיזכר במשחון מרשום
במיוחד עם זאת אפשר לימכיר את
במיוחל של צוכדון. מאת שמואל
הזומת של צוכדון. באר שבע
בזומח טובה להואסרון בארשבע
בזומח טובה להואסרון במינים בדו(מה צובה לתלאנירון בעילט
אפקטיבי עשו חיטב ואת חופדטי
באת יוסף בב:יוסף בחבימה
במוחה אאבר עשול הישם שיש בי
באוריהה יואבילה של המשבה
הישראלית אותילון אם כד היי
היינוך עלונת פטיניתי
היינוך עלונת פטיניתי
אילילולי ביותר לדידי היינור
אילילולי ביותר לדידי היינור
אילילולי בותר ביותר לדידי היינור
היינור שאיל בותר ביותר לדידי היינור
היינור איינור ביותר לדידי היינור
היינור איינור ביותר ביינור שלפוי ביינור
היינור איינור ביותר ביינור ביינור

THE PARTY OF THE P

Mary Control of the C

המפתח בפנים מדריך מופעים



### ביחד, לחוד, ביחד, לחוד

(★★★) עיבוד מתורוכם לספרו של א.מ. פורסטר בחדר עם נוף". צעירת אנגלית ות־ סודת מטיילת באיטלית בתחילת המאח.

נשיקה הושנית פוקחת. את עיניה לראות את הצביעות הרוברונית בימי המלכה ניקטוריה.

גיימט אייבורי ביים סרט יפחפה, אך במישיקל נוצה. צפון, ת"א; אורח, חיפתן

בם וחגענועים חביתה. עם מארי לאפורה, פיליפ לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים

ונולח־לשעבר פרנאנדו סולאנאס. מסכת

נרוסים פעוסים (א) איש פרקום

מצליח מתחבט בבעיות חיום יום: טיפול באניו חרוכה, באינו רושקועה בחיפוש עצי

כקודמית, נגמר כטרגדית. סרט בלתי ינס בל

בן־עשירים (\* 🖈 בן־עשירים 🗨

מאותה בבת ענים, האם תנצח האהבה את הבדלי המעמרותו עדי דרפת ועורים חולי בודית. עם מולי דינגוולד החינית. לכ 1, היא רון, כישן דור, הרצליה אורות, ק. מוצי

לבל נמלו על תראש (+ + +)

חקרנה הוזרת לקומדיוז של חדרום אמריק: ני ני ני ני עאוס, משנה 1981, 4 סיפורים

סם מצחיטים עד דמעות. **מעורג.** ונמון חמי

מונה ליוה ו\* \* \* א) מותון קר מויטראגי. בונריכלא נרתם עיי נערת טלפון

לאתר זונת ביבים נרקומניוו. בוב הוסקינס

ופרס קאן 46% קטי טיסור ולונדון עילית ותחתית ביצירתו של ניל גורדן, אחלה של

שמקרונל (\* \* \*) סרטו של חבומאי

תאיטלקי אטורה סקולה (הושףי) על ערי כים נכחדים כדידות, נאמנות וכמד, שנהל

נדול מארוז"ב (ג'ס למור) מניע לואפולי ומר:

דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצלו מסטרויאני), ממחזיר טעם לחייו חיבשים, דובר אנגלית, שונת, עם נפילות, לימור

לוברת אורת (\*\*\*\*

אר וכמה האחרתום של צעירה הבוהות בחופש מותלס ויוצאת לפתע נדודים בדי רובצרפת פוס מולאפי של תבטאות אני ים ואודה משלם בעניין של סוריין בוני לשוררי אפשר השלבות של סוריין בוני לשוררי אפשר השלבות של הוריי.

שרט. דיזנגוף ג תיא.

שתמשכת. לב 4, ת"א.

מי וגם בבעיותיו תרומאנכ

עם טוכן האנקס. דקל, תיא

חיציבות זה לא הצד החזק של סמדר ואסי דיין. יומיים ביחד, יום לא, חוזרים, נפרדים, וחוזר חלילה. נכון לרגע כתיבת שורות אלה, הזוג לא ביחד. הוא בדירתו בחל־אביב, היא במקום אחר. השניים נישאו בנישואי בזק בלאס־ויגאס, חזרו ארצה ומאז לא מצאו שלווה. נראה, שגם הפרידה הנוכחית אינה סוף



ם בריץ הרותול (★★★) חקרנת תוז־ רת לסרט האניםצירן פורנו של ראלף באקר

שי (1971) חתול־אשפחות חלומד בניריורק. אובר חוויות מסעירות של מין וסמים, בדיי הת מחשיבה בית ליסין, תיא.

לוד, הרעם (★) אחד בשם דניאל נריין

משחם איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושי

ות. לכן חוא אינו ממלא את משימתו כחל־

כח ונרדף גם ע"י חרעים וגם ע"י חטובים.

1986 בינכר כשנת חילדים בנותול התצלחות העילרות נרשמי

יירמי באר יכורטאונראף בלהקת

ושופיות גווניות ועם הוכער ועאר

מאסיבית מצד. מעצבת התלבושות,

יולנדית גרינשפן יצר פנטאטיה מססימה על הבומה פטטובל נשפאל השף את בנות בתועטרון, שעביו עד עתר במט

במחתרת: גם כאן אין יופרות גדולות ותרחובאל...ם לא מסרם התוכיום אולי בוכל זה לח עם תראום אולי בוכל זה לח עם תראום אופי תמחוב לגים חולרות.

חקרת

עשנה בקר אמנקה מצי בקר יסטי בקר

חמחול חקיבוצות, חגיע לשואו

דווקא בעבודותיו לילדים, מטר

במופעים לכל המישפחה:

יינע. תל־אביב, ת"א, עדן, י-ם.

## שבר את ליבה?

מדונת ובעלה שוב בריב גדול. הסיבה הגוכחית: חדוגמן הצעיר ניק קיימן. מדונה בולתה אתוכל וו בי יהשבועיהווולף באוסייי ושוו אנג'לט, בתברת ניק. הסיבו

שבדרך. אבל, ידידים קרובים יודעים לספר, שמדונה מבלה עם ניק שעות ארוכות גם אחרי שחסתיימו ההקלטות

באולפן... בעוד שון פן אינו נראה כלל באופק, טוענת מדונה שחיא רק עושה חזרות עם ניק קיימן. חיא גם כתבה לו במיוחד שיר חדשו בכל פעם שאתה שובר את לבי". האומנם,

ויליאם חארט, קווין קליין, גלן קלוז. כדאני לראוד. תכלת, תיא

תצבע ארגמו (\* \* ל) חבימאי

שתי אנגליות (\*\*\*) משולש אחבים רב־חפתעות, בין צעיר צרפתי (ז'אן פיור לאו) ושתי בריטיות. לפני מותו הספיק

במאי פרנסואה טריפו לערוך מחדש את סרטו הפחות ידוע, העולה עכשיו בחקרנת בכורת בישראל. יפת ומעודן. מרדון, ת"א. שתי אצבעות מצידון (★★★★) חיילי צח"ל בבוץ חלבנוני, נקרעים בין טוחר חנשק למילוי חובתם. חו־ 00 בידי דובר עתיל, מבויים ברגשות בידי אלי כתן. משחק טוב של כל חצוות ובראשו רוני פינקוביץ, כקצין טרי חלומד על בשרו הזקרב על הוועד, השיגעון חמול. סוף־שבוע מטורף ואלכס חומו את איימי לכנון. תובח לכולם. פאר, ת"א; הבירה, ירם; מאור, אשקלון; שביט, חיפה; עמל, כיס; ספיר, קרית־ביאליק; שלום פית.

תותות נברון (\* \* \*) חקרנה חוד רת לסרטו של גיי לי תוממסון (1961) חמר בוסט על-פי ספרו של אליסטר מקלין. ז ומיצים ונועזים נשלחים למשימה בלתי אפשרית: פיצוץ התותחים שחציבו תנאצים בנברוו. מככבים נרגורי פס, אנתוני סוויו, ריוויד ניבר ואירן פאפאט. **אקשן שחתיי** אחרי שבועיים.

> רגעלול קטלני (\* \* \*) מותחן פער לה מבדר, על מעלולן תמכין אפקטים לסר־ טיקולנוע, ומטתבך עם המאניה. כדי להד ציל את עצמר, הוא משתמש בכל הפעלולים האפשריים בקולנוע. מבויים בקריצתיעין. הוד, ת"א; חן, חיפרן; לילי, ר"ג; מופתרון, מולח; אודיטוריום, עכו.

ששיכון ותיקים בב נבירותי המאמו (\* \* \*) קומדית. חפמיניסטית חלוחמת גולדי חון מתעקשת לאמן סבוצת־כדורגל של תיכון־שוליים, חבורת תיות בלי רישיון. חביב ממחלקת

> החברים של אלכס (★★★★) חקרנה תוזרת. 8 ידידים, בוגרי שנות ח־60 בוחנים את עכרם, לאחר חלוויית חברם



הרשמית מדונה מפיקה את התקליט החדש של האליל

ש שינדי דוו

אחתאבד. ביים: לורנס קאסדו. משחקים:

שבר את ליבהו

חכבוד של פריצי (++++ מעללי מישפחת פריצי חמאפיתרית כעלילה אופראית: מרוצפת נוויות ומנותכת. עם אנג'לוקה עלטון (אוסקר שחקנית־משנה 86), האוחבה את גיק ניקולטון, האוחב את קתלין טרנר, המאיינות על כבוד המישפחה: שריב קולנועי. לא לדלב כוכב, רמת השרון:

סטיבן שפילבר, אנה את עולם חדמיון לטוי. בת עיסול כבעיות קיומיות: גענות, לסביר. ות, בדידות נפטנוזים, סיפורה של צעירה שחרה העולה משפל הפדרנה והופכת לאי שח בעלת מודעות וגאוות, וומי גולדברג מצווולת, בתפקיד חראשי. שמאלץ, נת תיאן. אורלי, חיפחן אור ג, ייסו גן ג, ריק סטודיו,

השגעוו הגדול (ג) סומנייוניטעוי 🗨 זה על מנחל בנק (סמי היבלק) המנחג בט: עות לבירו לחליינפע, שנו מוסוסים דולא: רום מזרימים, עליו לחציל את כלקלת תמדונת. לא מצחים, חדר, ראשלינו אורות

אב צעיר (+) תלמיר חיפון אטריוק:

קשוז לומר מלים טובות חקולנוע חישראלי תשמיו (6)

סרטים). צפינו בעיבודים כושלט לספרים של יוצרים נחשבים (בחמאחב", -חיוך חנדי", רומן בחמשכים" ו.כפפותיו; בסרטים שעסקו בצורח מנמנמת וגשר צי מאודי, היוך הגדיי ומתקתקה ("נאדיוו") בסיכסון חישראלי ערני ובקומדיות וולגריות ולא־מצחיקות

בתחתית חטעם חרע נמצאים לטעמנו, סרטיו של יחודה בוש: קומפוט נעלים" וגיפנש בסיבוני מטרט תמצליח של חשנה, 2000 מל צופיכו הפאשלה של השנה היא לא ספק, ,כפפות" - טרט ממקק ריונורני, שצפר בו 500,5 צופים ושון

דברים טובים ניתן לומר א שלושת סרטים: בר 15, חשוש תיפה והמרגש של עמוס נוטמו זה סוף חלילחי, של איתן גריו השוי אצבעות פצירון", של אלי כון, שמו לתצלחה קופונית גדולה ולחעינה

לסיבום, חקולנוע שלנו המשין

כסרטע ולדשדש. אמיר קמיני

ני מגלה לחרויתו, כי הוא חופך לואב מהר שך הוא לומד ליהנות מהמצב מככו פיקל ייי פוקס. מטופש ומיותר. חוד, נחרים

זכרונות מאפריקת (\*\*\*) לסופרת חדנית קארל בליקטן חיו נאניי קח חווח, בעל ומאהב. לאחר שאבוו מן תזרח לאירופה וכתבה את זכרונותיה מה השם איזאק דינסן, סידני פולאק ביים או עם זריהות ושקיעות עם 7 אנסקרים אר ז'ע, רמת גן, אסתר, אשדוד.

תתיך, התניך (\* \* \*) עוד שני צעירים בשביל צעירים. נער בן זו חלם לחיות אלוף הוקיקרה, ויוצא להשפה כשחזירה מתגלה כאלימה, הוא למעם ד טש. עם רוב לאו וסינטיה גיב. פושו. מנג רכות תשרון; כנופת, נסיציונה.

יומנו של צב ו★★★) כן קינוסי (גנדיי) כזבן וגלנדה נקטון כסופרה חב רים יתד כדי להחזיר צביים מערדאיות א חים. בדרך חם משנים את חייחם. פוס פר חירות של צב, בבימוי גון אירווין, עלי תסריט של תארולד פינטר. לב נ, ת"א

בחום תגוף (\* \* \*) חקרנה מציו תשוקה ליפחפיה הושניה ומשתנת, מנילו עורך דין אל אובדנו. הבימאי לוהנס קאו ין שואב את רושראתן מבחקולנוע האבל של חוליבוד בשנות חיף, בנוסח תחוו כוצקצל פעמוום". עם ווליאם חארט וקולו טרנר, בראי לאאותי לי גורא חנו ניוונה

מיכחמת החלומות (\*\*\* דיון. צעיר עם כוחות אילודאורו ולן ניוע

התבנרות, אבדך חבתולים, חמעם תראשה וכר: לפסיח. אורלי, לוד.



ם מום, מום (★★★) קומדיה מטור־ ■ מנס, מנס (★ ★ ★) קומדיה מטור־
מתחשבה בריטית בקאריבים נורקת לסערהו גניס מים מינראליים, המתגלים בה
נאקראי. אינטרטאנטים מכל העולם מציניס את החור הרזום ומכניסים אותו למר
ערולת, שסופה עצמאות לאי. מייקל קיין
הוא תמושל. ברנזה הוקארו אשתו, ואלרי
מיץ אתבתו ובילי קועלי בתפקיד מהפכן
מיץ אתבתו ובילי קועלי בתפקיד מהפכן
משר. בינים דיים קלמנט. כמה יותר בלגן, אמר. ביים דיק קלמנט. כמח יותר בלגן, בכת פתות מצחיק. אור 1, י-ם.

מסע עסקים של אבא ל \* \* \* ) סרט יוניסלבי, אנושי ומחנה. אלנטו חנכזבת של אבא עוברת לחיק ניסו סומיסאר. השניים דואנים שיוגלה לחינוך קוש במתנודעבורה. הכל מנקודת מבטו אל חבן חקטן (6) מאליק. חדר, רחובות. על־פי ספרה של גלי־ 🖈 🖈 על־פי

ה רון־פדר. דו־קיוס ערבי־יחודי מבעד עושות מצע ורודות. נאדירו (חנה אזולאי־ השפרו), נערת־כפר ערביה, עוברת הבלי קליטה בפגימית־תיכון יחודית. עם יובל נמא, מאיר בנאי, יוסוף אברורוח וסלווה תדאד. חמים ותמים. לנוער. צמרת, ק. הלאכי סטודיו, נוציה.

נשיקת אשת העכביש וומו ריקני ושמאלני שרוף (\*\*\*) מתיידום בכלא זרום־אמריקני – וסופנים השנה חדרות. הופעה מרתקת של ויליאם תמפסה והתפקה התפקה התפקה התפקה התפקה התקשור באנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני באנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני שואל פואינ. דיוגנוף 2, ת"א; רחל אשקלון,

● סיפורה של אנגס (\* \* \*) אשנח לפש חניון בתהפושת של מותחן. לפי חרי מח תנוירה אננס, ומי רצח את התינוקו פסיכיאטרית (נייון פונדה) מתעקשת לגלות את פודן של אננס חמלאכית (מג טילי) ואסיחמנאר (אן בנקרופט). בלש מרתק, מפר מרניז. מבוסס על חלחיט תבימתי אמט של אלוחים", מאת גיון פיילמייר.

ליז: איך ביזבזתי כל השנים הללו על גברים אחרים!

אהבתם של "ליו" וג'ורג' המילטון ממשיכה לבעור.

אבל רק עכשיו גילינו זה את זו. אני מאושרתו יש לו-

לכל מקום הם מופיעים יחד ואינם נפרדים לרגע.

"אנו מכירים למעלה מעשרים שנה", אומרת ליו

את הקסם האישי שהיה לריצ'ארד ברטון. איני

להינשא בחודש הבא.

מותח. עם מון ווייט ואריק רוברטט. תן,

שואה (\*\*\*\*) הבמאי וחע"

שמדה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום

נערכו ל-9.5 שעות תקרות. מסמך מוומני טאלי. חונה לכל אחד. צרפת 1985. מוזי

און, תיאן שינמטק, חיפה; קרן אור, חיפת.

שיגעון של לילח (\* \* \* \*) סומי

דיה שחורה של הבמאי מרטין סקורסוה, על בדינות בכרך, צעיר יוצא לפגישה רומאנ טית ועובר לילה של תוויות מצמררות, שיס

פיקו לו לכל חתיים. עם גריפין דאן, טרי גאר ורוזאנה ארקט. מקסים. תן S, ת"א;

ז רווקים: ותינוק (\* \* \*) תינוקה

שהונחה על מיפתן רווקייודבומין אכר, הופי כת ומים של יין, ונשים ללילות של חלב וחי

תולים. קולין שרו ביימה בדיחה מתמשכת.

ק. חיים; ראשון, ראשליצן רינח, חולון.

דיאגוף ג, תיא; תפארת, חרצלית; בית חעם,

תקלה מופלאה (\* \* \*) קומדיה לכל המשפחה. רובוס מאמין שהוא יצור

שלא כמו אצל זמרים אחרים

שמוציאים תקלים שחופך ללחיט

ונימבר ברבבות עותקים זאו בא

אבל חלל חולך אין אחב ואין

המלטינון ולא רואים אותם בעד פונ

אפולו לפני תקליט, וווום + נכוכות.

מכך הקאסטות השנת חיה אחר ארגוב, צלא קשר למצבו האשי

רכם לפורים המסתן כבים שביבן. הבילר פשוט מכר קאסטות בלו סוף.

האתרונה שלוך לחיות אדם", נימכרה

וכן א שלפנים. אחתיון, די צמון, חיים פשת שמוצוא קאסטות בקבב של

חלחיט של ורושלים חוא איציק

ביתיחושת

בית תעם, גדרות.

ארנונ

שדרות; חזרה, חדרת; נוח זית, לוד.

מבינה איך ביזבזתי את כל השנים הללו על גברים

אחרים..." ליו בת 54, ג'ורג' בן 47. השניים עומדים

סינדי דוו

אנושי ונמלט מידי חצבא האמריקני. סרט

חביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיב נוטנב־

רג. ביים ג'ון בדהאם (שרעם תכחולי). חן,

הצנות הרצה

בשתיא רוקדת (איואדורה). ת.

תופח. 12 שעות בין טירוף ליאוש בדירתם תפאריזאית של חרקניות־חיחפח איזאדור רח דאנקן (46) ובעלח חרוסי טרני יסנין (29). כתב בבליל־שפות – מרטין שרמן (40). ביום את נילח אלמטר, עמי

אראוב וארורים – האפריסני רוברט אסר

לצרים. בקרטין. מותחן של האמר ריקני וויליאם מאסטרוסימון על תועף

(אנס), סורבן זחילוף התפקידים ביניקם. עמית גזית ביים את שרי צוריאל, עמוס

🖨 הבולשת חוקרת. ת חיפת קומדיה

מרירה מאת חיים מרין. שלושה בלשים מחמדור תמרכא של מישטרת ישראל בעי

מות חסר־מוצא עם נחקר ומשפחתו. איר ציק ויינגרטן ביים את יוסף באשי, עפרה

ויוננרטן ואחרים הפכח במיסנית בינח זי של התיאטרון. אידי ובי 2 חצמתו, ואדי

שחור היה הלילה. אחתה הקטנה

של מחוץ לנעמי, הרוצה לחתנפה לאותם ממדי הצלחה. הפעם בישלו תלמידי .ניסן נתוני והביטאי מיכאל ערבוץ. וייסה שמר

כח של אסונות, פגעי טבע ונורל - ועושים צחוק מתמלודרנות. כ, די, בית־ליסין ת"א.

סנויה להצעות. ת. חיפת, הצנת

אד של רות סול. מסעת של אשה שאיבדה את מכרונה – לנילוי אקוחה. כתב וביים

תיוצא מן הכלל ותכלל.; ה. אל תכואתי מחזה של הרטולי. ברכי על עיות החוק לטובה החוק. מדבר ערבות שר. התיות השונה של המכצעים וחקול, היונה משונה של המכצעים וחקול, כן מבקים. ה

התרדים, הבישו דרטה עצובה מנחר

ופרדס, כוכם קשישים: חרה זקן מפספט אחמו שתח בעורה אחות ואוק החומדים את הפרדט שלו גם הפרדס חולך פנים, סי

שה אשרכב, מרום אהר, כוובת פרדו ושלמו

השקנעות, הבומה. מחות של יצחק בוגל, הלמוע באוריסה של 1911, בבימוש של חדוטו יורן מנימוב, עלון יחדר מעדוף להשליר את עפש והני לכשון שוסטע צעו רה, אלע בניו מחלימים אחרת 30 איש על הבימו עריק לא ששלבו דרכת. הזאן מיוש, מציש, אדול, הבימו ת"א.

ברישבים, ככח. איתי, חבימה תיא

פח של יוכוף בר־מסף לארכע ופשות פועטון

אריה נאסי, ב, הן מועדון דחתיאטרון היפה.

תונה ראנמונה

ואדו סאליב חיפת.

שאליב תיפח.

לביא ועוד. מוציש, אי, בי, בית ליסין וניא.

דיאטרו



למחקר מדעי: לחדור לחלומות נכח לל אחרים, כדי לעזור לחם לחסל את פיופר חם. עם מאקס פון שקוב כריטטופי נסר מר וקיית קפשאו. לא דע. אמפין היפו

מעריץ אלמונו (\*) מכתבאום חנשלה לצעיר אנוריקני, מוביל לקוקה הסתבכיות וטעויות. סרט נעורים על קיי

באירועי המנסיקה א חומה תי של תינות הביווניות נו פה נמיל מרובה מסורות המשופה בחולם

וביט, נבעתיים.

השחקן נחום שליט מנסה להתחרות באליובת טיילור ואולי בזאזא נאבור. אצלו זו חתונה שמינית, אצל שליט וומישית. אך כל החיים עדיין לפניו. ביום הולדתו האחרון,

כשמלאו לו 50, התחתן בפעם החמישית. לכלה קוראים מירי והרומן נמשך כתודשיים, אולי פחות. שליט אוהב אותן עם קארוירה עצמאית. אשתו הראשונה פסיכולוגית, השניה

עיתונאית, מיספר שלוש היתח רקדנית, מיספר ארבע – זמרת. הכלח הטרוה חיא מעצבת אופנה ואומרים היא סורגת בגדים מדליקים בהחלט. הם נשואים כחודש, עדיין מאושרים. מול טוב, ואיחולים

שמיספר חמש תהיה גם

ם כונוות חזותב ותפלטינת, אצל זמרן הקאסטות זת: עובר אגעים, כל הקאסטות-ונומה למכרות, סמובן, יש זמאלת שיומר-ווש מאלח שפחת.

סלוואדור (\* \* \*) מאורעות 80 מדינה חמרכז אמריקנית מבעד לעד" יון עיתונאי חקרבות חוותיק ריצארד בו ל מגלם את דמותו – ביימט וודט. בויל הד כאל סטואוור, שאוכלוסיותה נרטשת עי חכת תעבאית עם גיים בלושי וגיון סבי בות, עפולות.

פירמידת הפחד (\*\*\*) לנוער מיתקות שנילברג מותחן תביב, מה שחסר מי ארתור קון זויל לא כתב, השלים התסי חבלשינאון שרלום חולמס עם ידידו עוזרו ויונים ולימים דיר) כבר בכית חספר, תשלת אותם לארפתקת הראשונה. תרצה,

ואשליצ קוברה (א א) סילבטטר טטאלונה הוא אוטר ששה וכינניו – קוברתי הבורת מיניכים מתכתנת לחשל את בריגיט נילסן אויתה עדה למעשה הוצה האחרון שלחם: שברה נולץ לעדתה, ואחבה לותטת מה שנות במורח. באשופפיני עשה הושב. בתורח. באשופפיני עשה הושב.

הכזוט של הוצבט הוא היה מד שלא המד ממסקר אוזן בבירה מד עליי מקומטן בעיעוים אחץ יותם של עליים מקומטן בעיעוים אחץ יותם של מצאה שמע קאסטרת בעיבות מצאה שמע קאסטרת בעיבות אסיר ום נמלטום אל החופש בחכבת הדוחד ות לכא נחו, לשא בלמים, עודמי מילוקומה האלימות אינם פונעים, בהחירה המעלטיה 

הקן. חקאמרי. מחזת של חגרמני פראני קשאוור קרויץ. סערת מצפונית מטר לטלת את קינם חמרופד של נהג־משאית ורעייתו. יצתק חזקיה ורבקה נוינע בביפוי אהרון אלמוג מעורפל, לדעת מבקרנו. עונה

מיכאל קולהאש. תקאטרי. יציד רת־המופת של הסופר חגרמני היינריך פון קלייסט על צדק וחוק בעיבוד המח קינוסט על צרק וחוק בעיבוד וומוזאי ניימס סונדרט. קולתאס, שאינו מוצא צרק בערכאות, נוטל את החוק לידיו אילן רונן כיים את יוסף כרמון, אילן זר ואחרים. מב-קרנו: תחמצה מצערת. א"ד, חקאמרי ת"א.

רוזאנטח תוזר משדת הקרב. חחאן. קומדיה עמפית של תאיטלקי אנג'לו באולקו מהמאה ח־13. יונתן דובוסרטקי עיבד, עדנה שביט כיימה, יוסי יזרעאלי שי נת – והמבקר שלנו קטל. החצנה היא טוי לוף, לדעתו. בתפקיד האיכר רוזאנטה. שהמלחמה לא מצליתה לשפץ את מצבו – שבתאי קונורטי. כ'־ד', תחאן י"ס.

מלדוש, הקאמרי. זוג יוצאיישואר מצליח לחיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל חספרי המורכב משתי מערכות פוזלות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי נרבר, בתפקיד חזוג, שווים ביקור. עונר שניח. א, ב, צותא ת"א.

תחום קבע בכב ב׳וני שב משרח־הקרב "אלדד" תוא חוזר ממילחמת העולם חראשונה כמש־בשר: בלי עיניים, ארוניים, פח, ידיים ורגליים. חצגת־יחיד של איציק ויינגרטן בעקבות ספרו חאנטי־מילחמתי של דלטו טרמבו. מצויין, לפי חמקומון .תל־אביב' לצעירים עם ראש שמיש עונה שלישית. א

נפש יחודני חיפת מחותו של יהושוי סובול בכימוי נדליה בסר, חלילה האחרון בחייו של הפילוסוף חיהודי־וינאי אוטו וי נינגר (דורון תכורי), המסכם את תורתו חיח אנטי־פמיניסטי נאנטישמי. חתאבד ב־בניל 33, ב־1903. משחקים יוסוף אבר ור זה, גדליה בסר) ליאורודריבלון, דליה שימי

רון. עונרו רביעית. ד', תיאטרון יים. שש שעה דקובת. מרים גבריאל מנושה סיפורים של חנוך לוין. המקונון תל-אביב: גם מי שאינו הטיד של לוין, יחנה מן המיפוש עם מרים נכריאלי. עונה

טוב יותר וערוץ גיג

חתמליט שלא־יצא של הוכל עובר תביביי, תמיתה: למח שממן הציבור אלבומיינפל של חלחקות הצבאיותו צליש: ל.חד־ארציי, על חחופסח המחודשת של "חתרנגולים". זקליט־חילדים: בארץ לא אכרת" של לאורה ריבליו. תופעות: נקלט ח.אינדיה הוכרת

שולמית דון

תקליטים היו חעסק של תשמ"ו.

אהכי וופלטינהי כחיזיון נפרץ.

יהורם גאון (עם "אלף נשיקותי) חיח

חיסטריח, ריטרו – סנסציה, "משינח"

שיגעון. גם ארצי (גלילה לא שקט"), –

שלום (מחכים למשיח") ופוליקר

("קולנועי), גלי עטרי ("אמצע

ספטמברי) ורוני ידידיה (השיירה

עוברת"). חאכזבות: זני בסן ואריק

סיני (זוכרים אותוו). פאשלת:

ליפשיץ

(ענינים שליי) היו בסביבת.

החפתעות: שרון

שנת זהב

זכותה חלגיטימית של הקלטת לחגדרה עצמית (החאשם תמידי, בלש באוזן", ספר־סלטת). ומרות־יוצרות: אלברשטיין, ליפשיץ, בלרון, תוח, שלווח ברטי ו...ריטה. עמוס אורן

שלישית. מוציש, (מרתף עליון) בית־ליסין

לתקת בתישבע. ערב מורכב משתי צירות של רוברט נורת - .בלוז -- עד כלות'

ו.בין שני ימים" – פלוס אחת של דייוויד פרטונס: ,מיקצב פנימי". שלוש רפרפות ללא נונה עיקרית, לדעת המבקרת שלוו.

## ויראו – חדש בספריות

■ "תמלך ארתור 3". חמשך שלישי בסידרת חהרפתקות המצויירות (פרקים 6-5) של המלך ארתור. חפעם, לראשונה נסידרה זו, עם דיבוב עברי. הכוונה טובה, אד הביצוע חלש והדיבוב נשמע בקושי ראימפריה של קולנועי. א "תחודל מנרח לי את האף". עוד אחת מקומדיות־חטעויות של פייר רישאר (חבלונדי עם חנעל השחורה"), חפעם כמורה שלומיאל. היו לו כבר סרטים יותר מצחיקים. גם גיין בירקין, חמככבת לצדו, לא מוסיפח הרבה (אימפריח של

ב "תנקי פנקי". סרט מצחיק מאוד, בו מסתבך גיין וויילדר עם התוק ועם גורמים חשאיים, שלא באשמתו. גילדה רנדור (אשתו בחיים) עוזרת לידו במאבקו רצוף־התקלות בכוחות השחור (קנון – יונייטד קינג וידאר). ב "ליל הגנראלים". סרט רב־מתה, על רקע המילחמה העולמית השנייה עומר שריף, חוקר רודף-צדק־סלקטיבי, מנסת לפענת תעלומת רצח, כשהחשודים

תעיקרונים הם שלושה גנראלים נאציים. הפרצאה נפתרת רק עשרים שנה לאחר תום המנלחמת. לצדו של שרף מלכבים פלטר אושול, שום קורטני, דונאלד פלאנס, פינר לוארח ואחרים וערוץ "ו. ש "סערת". סרט נפלא ומרגש, על אדריכל אמריקני, המנסח למצוא את עצמו ואת שלוות חופש שלו באי יווני מבודד. מכוכבים הראשיים בסרטו הקסום של חבימאי פול מארסקי הם גיון קסאווטס, גינה רולנדס וסוזאן סרנדון, ולצדם שחקנים צעירים שחתפרסמו רק לאתר־מכן: מולי ריינגוואלד (ביפח בוורודי) וראול גזלית (משיקת אשת העכביש") מומלץ מאדו (ערוץ בי).

- איש התשבץ". לורנס אוליבייה, מייקל קיין, סואאן ניורני ורוברט מאוול

מככבים בסרט מתח מעולה זה, מאבק בין כוחות הביון הבריטיים וחדינסים, על חומר סודי חנמצא בידי ערים. ביום: טרנס יאנג ופנון – יונייטר קינג וידאים. - העתועי נוף". בראיין דח פאלמה ביים מתחן חזק ומלא הפתעות זה; חמשלב מישתורין, סקס, אלימות ואישה. קרייג ווייסון ודברה שלטון מככבים בטרט, שמותרת רתמישנת המקורית של מגדירה אותו היטב: אינך יכול להאמין לכל דבר שאתת רואה. בחידאו אפשר להחזיר את חסדט אתורה, כדי להבין

ב במשיפת לשוטרים מתחילים". סרט־החמשך ל.בית־ספר לשוטרים מתחילים, על צוות שוטרים מתחילים שלומיאלים, שמוצחים את כל חרעים. עם אותם שהקנים ואותו הוסור מטורף ויהרוברה הכללית למוסיטה). ש "חספירה לאחור" רוברט אלטמן ביים ב־68 סיפור בדיוני על התחרות במירון לירו בין האמריפנים לרוסים. גם שחקנים כגיימס קאן ורוברם דובאל לא מצילים את הסרט מהוסר אקטואליות והחברה הכללית למוסיקוד). ב במאחורי חפורנים". סרטו של חבימאי חישראלי אורי ברבש, על מא

כנחות בין אסירים יחודים וערבים, ובינם לבין חנחלת ביות חשוחר ארטן רי, אסי דיין וכתן שרעבי בסרט משמו 14, שוכח בפרס הביקורת בפסטיבל ונציון וחיה מועמד לאוסקר והחברת חכללית לפוסיקה! ש בצחוק העורל", סיפור הרפתקותו של למך צעירן המסחבר בניסיתות בחטיפת קוף מעברה, שבמרחו הושתלה מסתה סודית. משומש, לא מותה, לא מצחים

ש שווולם הנוקום של בוגנס באני, והסומר סרטים קצרים, מקושרים ביויחם, לתובבו דאם דאם שפורו מונואלט וכל שאר המצוויורים כל דקות של צחוק וביף ככל חמישפות חשעם עם תרגום עברו, כתוב וכא שדובב, תוחה לאל מתחברה הכלליות למוסיקור!! ש במוץ הדלתולי, סרלרפעולה של מנחם מיכן, שצוכם גם בשראל. ברה דלונים יוצא לחלץ נוסעי מטוס שנחטף בדרכו פחמותית לארודיב תרבת שקשן והור טוב. צאק טרוס, לי מיווין, שלי ווינטרט, ועו שינולה וווד מנחם נקנון

ש השלומת אומות", סהטימתה מעולה (מרחק ומורקב, בביטאיקם פקולפה ובחשתומות צון האוס, רוטנר האונר, דגים חום" לגנים מסר, ברט הוקסטר וארויום מאבקו של פוכן השואת אולה על האש האקעון. לתוך מקחמה מרטית א נופל בראין טכוואה בלור, המסבן את העוניתס עוד יותר. מומלה לחילבי מנוח וקטון - אנייכור קוננוחואים

ש לאב ענטער

לאניני הטעם. ללא כוונה, הגענו למטכח וגילינו

בקומת מספר חמש התנלה לפצינו אולם ליוידים

בן 1200 מטר מרובע הניתנים לחלוקה

לארועים עד 100 איש כאווירה אינטימית

וסופר אלגוטיות ברכות ביולאומית שאינה מצויה

בארץ. בין אלה שחתוטו בחוויה של עריכת

ארוע וכנס בטקסידו צויינו ארצון עובדי צח"ל,

המרכז הליבראלי, לשכת יועצי מס, בטוח

מנורה ועוד... ההרמוניה שבמפעל זה מווצחת

תחות שרביטו המקונועית של יווחיי פלג (בן 28)

מוכ"ל טקטידו ומבעלי אולמות -בני ברית".

יורואו צעיר ונגדין, חשפיע בארונינו כי כל זאת

לא חיוו מתאמשר אילולי 30 אנשי צוות

מעולים, בעלי רפת מיומנות מקצועית גבוחת,

וכמי שראינו, גם צעירים, נאים למראה ואדיבים.

עליכן לכל החפץ בחוויה מלכותית ובהרגשת

מינוק, מונשת המלצח תמח זו לביקור

ב"שקטידו" – המטעדת ומרכז חארועים

תיוקרוניים שכבנין בית הטקסטיל כחליאביב,

רת' קויפמן 2, מול חדולמינויום (טל':

ABC nob

ロフロバッフ

מורסים מינחדים למעוניינים

ללמוד אנגלית מההתחלה

הנכט מוזמנים לשיעור הוינמה

חינם החדגמות תתקיינינה

במועדים המפורטים

בטבלא מימין

(ראה משגרת מקווקוות)

תקורטים יתקיימו מעמיים

בשמוע בשעות הערב במשך

3 חדשים

מתוכננוו, והיהלום שבכתר הינו "טקסידו" יווע

מיכשור משוכלל וניקיון למותר.

## המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים.

שירו בול הונתן גפן – על חפנים, שירו הפקות הרצה. לא סאטירה פליטית אלא

על חחיים ובכלל. גפן מרבר, אוליארצייק

שר (מלום גיטארה) וומי לוין מנגן (קלידים וניהול מוסיקאלין. כל וזכולים – גפן. מוצש, יד לראשונים איילת־חשחר; אי, אודיטוריום

חנוך רוזן – אל תתפוש אותי

**במלה.** טלח הפקות. הרצח. הסתכלות –

טומינות פורכב מקטעים שיצרו רוזן ודניאל לפין. מוסיקה – ניוי בראגד. ה' (מרתף עלי-

שלמה ארצי – לילה לא שקט.

גדי אורון – ארצונית ארצי וחמשון נונים במלים ולרונים של ארצי. לא כמו פעם. זת

ארצי, בגדול. רוק עם השמקים וקפיצות. מבקרנה אי-אפשר שלא לשהוב אוום.

שלאנר ממצץ. מוציש, האך אל עומדאן עכו

ון), בית ליסין ת"א.

### מוסיקה

מוזיאון חיפה. ערב סונטות איליה בראקר, כינור; אלי פרויד, צימבלו ופסנתר.

### הסינפונייטה הישראלית 🗨

בארשבע. מנצח: מנדי רורן; קונל קוני, באס; פריססוף השמבורני, סטר: נילה ירון סופראן; בחשתתפות מקחלת חיינריך שוץ קריים. בתוכנית: חיירן בריאת העולכה ג. ל, קרן ביש; תי, ויקס רועבות.

### התומורת הקאמרית הקיבוצית . מנצח: לאירו שמבדל; מירה זכאי, אלט.

בתוכנית: שני קנדל, לוצמו בריו, שוסטקובץ. נ, תיאטרון יים. חתומורת חסימפונית יים.

חטידרה הכחולה. מצות סרגיו קתוסינה. בתוכנית: בטחובן, ברליה. ד', ת', תיאטרון

### אתנרותא. לילי טונת, סופראן, ינאל טונת, כשר, דורון טויסטר, צילו, יונתן זק, מסנתר. בתוכנית: צייקובסקי, פרוקופיי שוסטקוביץ. ה', ימק"א וים.

### 

עברתי את חגיל...

מתני וושבלול זינצא מחביתו

שירים עד כאן. בכורה. המשורר נתן יונתו ושמלחין נהום היימן, מובילים בשיח 14 משיריחם המשותפים. מבצעים את השקים, הלקם הושים – הזמרים איר ציק בכר, ריבי בך בסט והקלידן רון דרוי אן. מוצ"ש (ז הופעות), צוותא ת"א.

### תולדות עם ישראל – תשלמות

ותיקונים. .מרגניותי. בכורח. רביו סוור טירי ששמו מעיד על עיסתו. לתבו ב. מיכאל וא. טידון, הלחין יאיר רואבלום וערך ביים תגשש החיוור. בעבור חוקן דולי רים. ה. עממי. השלישה הקלאסית בתוכני תה האתרונה. פגנב. לרוץ. עונה שניה. מוטי קירשנבאום. מככבים טוביה צפיר ודובי גל. לצידם – חני נהמיאם, אוסנת ור אינסקי ואבי דור. מוצ"ש, מצובת; כ, תיאטר

תקליטים עבריים חדעוים

אפלכאום וקובי אשרת. אם לקנות, אז רק בגללו.

■ הגבעטרון – רחוק רחוק (חתקליט). רומקחלת מקיבוץ גבע שוב חולכת על

שירים רוסיים. פרגיז ותבל, חשירים יפים, חביצוע מדויים, כמקובל בנבעטרון,

אולם בדיסקוגרפית שלח זה אלבום מיותר. נומח, שקובצו בו שאריות .אל חזרך", אריד־חנגן חסודם. מישהו התעצל לעבוד על חומר חזש ומקורי. בכתינת

יוצא־מו־הכלל המעיד על הכלל הוא תוות הפרידה" היפרופה, של בועז

ב גרי אקשטיין - עבודת יד (טי.בי.אס). 20 שנה לאחר שכיכב בלחסת

הכוכבים הכחולים", תוזר אקשטיין אל התיבות הבסיטיות של חרוקנדול, בלי

חתחכמיות, ללא יומרנות, ב-אווירת" אקוסטית ובמינון חנכון: קצת גיטארות,

קצת כטח (בעומד בצד"), קצת בלאדות (בכמו אתמולי), קצת חומור (בווני ביגוד

וחנעלת") וחכטן אחבה (עד חבוקר", במשחו אוהב אותך" ועוד). והכל מכתיבה ועד חפקה – עבודה עצמית. איזו קלילות, איא אמינות. כיף להתמכר

שיורם טוהרלב/אריק רודיך – גיל האחבת (שראדניסק) אי כל שפר שומם או בנופע בימה טוב גם בתקליט. שהרבל בריין משר בנים של המשפטיות בנופע בימה טוב גם בתקליט. שהרבל לאוץ הוורס את הקסם שבשיריו. היוורך האת הקסם שבשיריו. היוורך

דיבורו וחדגשיו מנוטנסים בתעברת אווירת חליחשושים, חחשושים, חגישושים

וחמישושום. המוסיקאי אריק רודוך מבזבו כישרון לריק. לפסקול חיפהפח

שכתב (אילה ואנגלים) יאה סרט ולא סינרומן. שידוך אומלל ומשעמם. ואולי

צימי שביט – חמישפחה שלי (דקל). החיים, עליפי ציפי, נידאים כקריצה. גם

כשהיא מטפלת בתונור בציניי מאפילים הציחקוק, החתחנפות והחתיילדות על

המסרים. כאן היא מנסה להתפודר עם הכוליות של תא המישפחה – יחסי

חורים: ילדים, אחבת, חתונת, חריון, יתצות, תיאקים, ביטחון, רצונות ועוד –

בשירים ובקטעים משל פיזמונאים, משוררים ומספרים. אם חיפשתם תקליט

ש מרית ולרון – משחו בלבבה וטיביאט). מבלי לקפה את חישני חכתיבה של

גלרון, מגיעים השבחים לאילן וערצברג, המפים המוסיסאלי, המלחין (את נתן

זך) וחמעבד. וירצברג תופש נכון את נורית, לוקח אותה אל גבול הרוקנירול

מרציא ממנה כוח בשניה, דיווק בחבעה וצדק ליצירה. גם אלונה סוראל שם. עכ

אריק איינשטיק - אוחב לחיות בבית לסיבי אשן. אל תרופשו מסרים

פילוסופנים, חברתוים, מחאתיים או קיומיים באלבום דוחדש. חשורים של

בפשטנות, כמעש חיוורים בתוסר מחידוש שבחם. הוא זמר טוב יותר, לעומת

יאת, לחניו של צבריאלוב, כפו גם החפקה המוטיקאלית שלו, ניתנים את המשמעות, את חבות ואת העניין. כמעט אחד אחדי לטפטף שיפתי, יושב מול

חנייר, שיר על חתוכי יוסיר ומקסיבו, ואפילו שכשנבואר, שאונן כדבק, אבל כן.

ששי קשת – אל תמחר. ששי קשת לא ממחר, אך גבו כך שרוך נעל אחת שלו קשור ברעיתה. באופן כזח, עם הסיכון שוטל על עובמי בחלקה עצמית, הוא משוטט בחריש העמוק של הקלים ישראלי איכותי. או לא התקלים הלא וכן

אלא תזמן חלא נכון, כאשר פני חדור כפני ריטה, עם שיר מורכב כמו עוד לא

אמרתי חכל" (נתן זך, שלמח נרוניך) או החרש בתי ספרי חרוביב ומשח בן שאולי יובל זזר) הבקאמבק" של ששי קשת ידביק לו, אולי, חרוית של איכות.

בוני ודידית - חשיורת עוברת (סיביאס). דור החמשך של מתי כספי:

תקליטרחבכורה של ודידיה מגלה בשלות מוסיקאלית וקול חדש ונעים. תניחות הארצישראלי של שירים כמו השיורה עוברה: זגערבי מסעה. כשמתעמלים בתקלים מקלים גם כיוונים עדשיים יותר, כמו בשירים המורי וגאל הבוקרי התקסשום בתתלקים בין אלה של אלתרמן העוסקים בתיא של שנות ה-10 לבין שקסטים אקסואלים לחר של אחד מנור. לפעמים מתנבשת הרכות של

מלחנים והביצוע במסר המחאתי של הסקסטים, אך התוצאה בכללותה

בובטוחן מאר.

"שיר אחברו", "תפקיד ראשי" ז. זה הגשם". תקליט מלא חבתעות והנואות.

לכל חמושפחת, מצאתם. רק תדעו, שחנברת שביט מסוגלת ליותר.

אריק, בנוסח ,מנסח לראות את חדברים חטובים",

## ● וילי טוקארב ובוריס סיצ'קין. כהנא תפקות. מבריחים דרך ארחיב מופע משותף לאמר ולבדרן, מכוכבי הקחים הרר טית באמריקוז, מלווים – ארבעה נגים. א', ה', היכל-התרבות ת'א; ד', אסתר אשווד.

חי לפטטיבל הזמר החסידי. סולן. לקט לתיטייעבר במופע שנתפר לסיי בוב בחויל. שמונה זמרים וקטעייקישור בבימוי חנן גולדבלט. אי, תיא י-ם; ד', חי שבה של היכופי אישים בטלוריזיה זישראלית אבל שינויים דרטאטיים בתוכנוות לא חוו הבידור תכשיד לדשוש באותה ביצה: שעת טובה חיים משה - תודה. חרצה. מופע ראשון לנעים־שטחות־שראל – עם דברי קישור (עוזי חיטומן) וניתול מוסיקאלי (ינאל הרד, תתרכנית מבוססת על תקליטו הארד אר סיבה למטיבה, לא טובה ולא מטוכה. לא חיתה מחלקה לסרטים

תישר יים וגם בונחום חדר אכורו געשרו מעט מאוד הלחם", חדראמת המשוריה היהיכה שתפיקה הטלוייה הישראלית השנה, וכחם רון מלוס שירים מקודמיו ומחבא אחריו. נלווים חמישה נגנים. אי, אמפי וואחל, פא־ חנה לטלאו – בחיוך ישיר. ת. יובל הרצה, שבתא ופטחד מציגה שיפוסים כאמרונת בשום איטיניווי.

מבחום חחישות חיונת זו שנו ללא חרבת העזה, אבל עם כיסוי מתקבל על חרשת בלריתי חובנים חרשת עלה על המסך בצרעה

אנעמי גל.

ותביאת כמת סרטים שובים. תבוסי ביניחם: סרטון של הם לוי על בתחום חסרטים חקנויים חמתפר חגדול ביותר היה שושכתי. אופרת סבון שוספת עיניים, שנתנת

לעם תיושבי בציון חרגשת שהוא מקבל משחו נדול מחחיים תמורת

קים" – מיצג מאת מרית בך ישראל וכביצו

### ולולה לדייאטה



אגדות מבולבלות. חרצה לאחר אט. בנים שוקי וגנר. ד', דוד מרצליח.

מוציש, כוזרע; א', ק. מלאכי.

לצב. חצגת חביכורים של חבובנאי חצעיר אילן סביר, תמתטרן את צופיו כרצונו. תור רות סוחפת, ונאיועית לבני 2 עד 8. כרוץ. ב,

שנה. שבת, פארק חירקון ת"א.

הוכנור ואקטואליוה. עונג שבתי -מנחת מני פאר ומשתתפות רבקה מיכאלי ועופרת האת מוציש, הקאמרי תיא; ,לצון נר

## פל על לצוך עם רותי חולצמן, יואל ריפל, מוצי אביב ויעקב תירוש – חערב, ת. חקר

אמנים ומפיקים מוביקים מפן ומוקרי עם מאיר רמו – הערב (22.00), כליף לתקליט ונחנים מן חשיטב בעום: מפיקים, שלמדו אוך וחיכן לחשקיע לא כבובונות גם כא בקוצי

תוח השילוב המוצלה של אשה! ומיסהריות. משינה! שנמן את המדינה שלום הצר שות שקה לקראת סוף חקוץ, במו צועניי חיו לשבאגר מושפותוו כמו חד פעמי משופרי, ורבין חספים ב.חדר חסשי הצלחה עיניים שני שניאה

פוליםר, חותה בערכון מונכן אכזבות, נוכח האופיות" הל מנת הלקם של שרון לומש, זה באן ולני עטרו. לטעמה תקומים הקוב ביותר חשנה, אולי של השום האחרונות היות של שלוה נותן: נשם פוב ליי במאר חייקון, אוון אמוחוקו נדירו עכשו כולם מחכים לריסה וה

חביבות. "נבירתי חנאותי מקו רסי

THE PURY IN

מרתף ראשון. תיא חערב (1823) אופירה כלוסקא בשירי איך ישראל מצוקי בשירי בלוי וערד: מאציש (22.30: פרנקי בשירום: אי (22.30: הפסנתרן־אוד אלי קני אל בשירי נוסטלגיה; ב', ד', וו' (22.30: יוסי נולך: מרנקי בשירו א"י וחוד.

פרכז החוויה הישראלית יש. עברית [צרפתית] (20.00, 20.70, 20.90), אני לית [טפרדית ברצאית] (20.00, 20.00) 20.81, 20.00, 20.00), בלני תגדול (20.10 10.01, 20.01) תיאסרון חבובת של דת שבת, א: (11.11) בינוקרי, (10.51) בינו אדוברי, (20.91) הקושם מארץ שוך.

מוזיאון ישראל יבו. ב. בנשים יושניתי – חאצות אסתי כץ ויורם שוצי כנ

פרנוד, יום. אי אחו קנה, כי שו קדמה: סטיב פסקוף, ניטרה; באן קלו ניונס, בס ניטרת. בתובנית: מוסיקה סקי רית, ג'אז; דו לחקוב במוצר האחרי קת חברירת הטבעית במתוך כלים שם

צוותא ת"א. אי (11,000) לילדים חי

צוותא ו-פו. ד. מוופים לדירון לים צורתא ראשל"צ. הערב: הוצגיו מושל יריודי שבייוסף מומי.

שבים נבעתיים מציש החציו.



בתשמץ התמקדה חוניבות על

ללכת למופעים" אלי נחאיאה פארק הירקון דאשתקה אלי בלע הקר במופעים מחרב התצע היה

ענק, חסר תקדים במעם

משחקים ושעשועים. אס, פוקר

בית החייל ת"א. א: .אג פתורי קומדיה עם יונה אליאן וששון נבאי; ה': כיולה לא שקנה של שלמה אוצר. איד להיות אכא יחודית" – קומדיה עם

> ביתרנולר קריתרחיים. ב. פרפי בית אריאלה ת"א. גי שעת טי

פורי עם שלמת אבט – לילדים.

רבקח מיכאלי ומני נאר.

ליח ליסין. א: גיו עם ניסים ימיני וחברים; די (מרחף עליון): יפח ירקוני ואור־ היה; הי (מרחף עליון): סטנר־אפ קומרי.

**בית־אלון גבעתיים.** כ: חפוח בד־ בש" - שלפת שביט ורוחטת רו.

**הוהנואנט יפו.** מוציש: אריק לביא; א וד: פוני כספי והפרברים ב-אני אי ,מה שיחיון יוזיהי, עם אהוד מנור, מתי כס פי, ריסי גל, הפרברים והדודאים.

התאן ל-ם. א: גטיך בשלושה חל־

ז'רר בבר ל-ם. אי: חחצנח -איך

### ■ רביעיות באלדי אולייר. הגיטאר ריסט ועמיתיו – תניר שקד (חלילו), אוריאל אטלס (בס) וראובן סרוסי (גיטארת) – במינוון של צלילים. פלאמנקו, קלאסירקל, מוקצבים דרום אמריקניים, מבקרנו חמר מוקצבים דרום אמריקניים, מבקרנו חמר מוקצבים מושלמת. מוצ'ש, אשדות־יע קב אירוד; א', ביוניקשת; ג', מרגוד יים.



שבילבל אגדות בתקליט, יוצא זרדו דותן גם כחצלת. לצידו – הפנטומינואי עמירם אטי־ מזבוב ועד פיל. יצירות ע. חלל

סוצגות ע"י בני משפחתו. יש גם מטעים וחמרים, אבל לכלל חצוח לא מגיעים. שבת, קימר גבעור מוללו קרית אונו. התחדות הגדולה בין הארנבת

שלגית ושבעת הגמדים. תיאטר חון בובות. אנדת האחים גרום כעיבודה של ופעילוז נעמי יואלי. הי ותוסס. בובת של

## PEDITOR

The state of the s

ש בוצ זה (1991) מותן של שנים. ניסם מדויסקויה של קנה לויטו על הנסג קה מולאס זה לי מותר על הנסג קה מולאס זה לי מותר בינים (1900)

NEW LISSE MARKET TAN SET IN THE S

בלף ב-ג'י נישאשונים שימוריקה. מכונות משיץ, בלפון ועדר חום (10.00-10.00), אידה (10.00-10.00), מרתף פנולרי טוס, פרכו מסחורי רשובאביב ב.

לוחריםארק בא החשות החלכל. מתקני לוחריםארק הדשים היום 20.00 20.00 איתר 20.00 מום 20.00

לונה־פארק ת"א. מחקנים השנשר עים לכל המשפחת שבת, א', מ-30.01 נני משומרה



"הילדה היפח" של הקולנוע, ברוק שילדט, כבר לא כל־כך יפה. בגיל 11, העלחם על עצמה תריסר קילוגרמים מיותרים (ראה תמונה למעלה) ועכשיו היא נאבקת בהם, ללא הצלחה. מאו שהיתה ילדונת",

מגלה אמת, טרי שילדם, אחבה ברוק לולול ג'אנק־פוד. עבשיו הכנסתי אוצוה לנוישטר ואייף של ירסות ובירות. אם היא רוצה להכשיר בקאריירה

שלה כדוגמנית וכשחקנית עליה להתיד מייד את כל

באחהונה – ואני ואברית אותה לעשות זאת". טרי שנדלט היא לא רק אמא סשורוה. בידוע. היא גם הטוכנת האישית של בתה.

ש סינדי רגו

ליף בלה. גרששועים. רכבת חשבי לית, שירות קרב, מכוניות מירוץ תשר. אירון (10.00-10.00), זי אנעף (10.00-10.00), זי אנעף אנטר תיא.

## המרכז הישראלי לתקשורת והדרכה באמצעות צילומים וסרטי וידאו

ביה"ם למקצועות הקולנוע והטלויזיה לאחר התלטת הממשלת והכנסת על הקמת הערוץ השני, 25 תחמת טלביזיה ו־10 תחנות רדיו חדשות, זה הזמן ללמוד בקורסים חבאים (דצמבר-ינואר 86–87)

מאת עפרה צפריר

מפואר ומיורוד במינו

יוקרתית מיוחדת

בחגיענו לחניון בית הטקסטיל המפואר לאחר

תחום הכבד והתנועה הסואנת חשוררים בחוץ

בצהרי יום תל־אביבי לוחט, ולקחנו אנו,

ודעבום, העיופים והכיועזים, ע"י אחת משש

ממעליות תמרווחות לקומה הרביעית, מייד

הרגשתנו השתפרה. כאילו פסענו לעולם אחר

נעים ורנוע. צפינו בהשתקפות דמיוחנו מבעד

למראות וצעדינו נבלעו בשטיחי תפאר

בחבוסנו למסערת היוקרה לא יכולנו שלא

לדרניש באווירת הנינוחות והשלווה ששרות

בכל פיוח למרות נוכחות הטועדים בסקום.

נחקבלנו בסבר פנים יפוח (כמו שראינו וק

הארוחה העיסקית המשגעת

שותוצדו בכל אשר פנינו.

"ON THE HOUSE !" הנוף המשגע ★

ל קומה לתצוגות וירידים של 1200 מ"ר ★

שלושת קומות היוקרה של מבנה ארכיטקטוני

אולמות ארועים עד 500 אורחים באווירה \*

שופר - VIP לארועים אינטימיים וסופר ★

שיפור הצלחה הודות למנהל צעיר, נמרץ ואדיב

בחו"ל!) והובלנו לכר המשקאות המטופה

הצמוד למסעדה לשם המתנה. לא הספקנו

לתתיישב וכבר תקוקטיילים ממרווים הונחו

לפנינו. תשומת לבנו נמשכה אל חנוף תמרהיב

של חוף תליאביב ויפו השרועה כולח

למרגלותנו. לאחר מספר רגעי חשתוממות

נקראנו אל השולחן ופנינו אל בר המנות

תראשונות המורכב משש עד שמונה סלטים

מעודנים כמו: אספרגוס, ארטישוק ופיטריות

שהצטיינו בערבותם לחייכנו. אחר כך הוגשו לנו

שני סוגים של מרקים חמים: מינסטרונת ומרק

עם נטיתי ביוצים. כן הוגש לנו דג ממולא וכבד

קצוץ בתוך עגבניה. המראה תנאה והאסטט

תגביר את תאבוננו. עתה נתבקשנו לבתור בין

שלושת סוגי בעות הפתיתה התמות: ארטישוק

בצולא, כנפי עוף בנוסח סיני ופשטידת פטריות.

כאן המקום לציין כי הכנות המנוונות משחנות

מדי יום ביומו. הוצעו לפנינו שלוש מנות

וועיקריות של חיום שחן: דג בורי מטוגן ברוטג

שום, חזה כבש בגריל וברווז צלוי, חכל בלווי

תמלצו האדיב מוג בכוסותינו יין -מונופורט"

על השבון חבית וכמנה אחרונה מענלת

הקינוחים הוצע לנו מבחר של עונות, בוסים

לבונניתם, טורטלטים ולבטוף הקשה. לפואכה זו

של ארוחה עישקית שילמנו 30 ש"ח לא כולל

שרות לאיש בלבד (ווו) סופר לנו שגם בערב

אפשר לסעוד ארוחה חלומית בלווי מוסיקה

במחיר נבוח מכנו רק במעט.

רצוםפות עשירות ואטטטיות על הצלחת.

🛨 מסעדה מפוארת לארוחות עסקיות מוצלחות

דרון והגשה שלווזוונית

איפוו קולנוע טלויויה ותיאטרון

בעלי העכלה תיכונית פלאה, יפנו לראיונות קבלה, מבחני כניסה ופרטים

צוספים: רחוב ויצמן 68 גבעתיים, טל 11711 -30, בין חשעות 20.00 – 4.00

+ תוברות עזר מצורמות בחנחיית אחרון קפלן וסיגל כחך. כל קלמת באורף שעתיים: חתל מר ABC ועד לאנגלית מתקדמת, שיטח א קובת לילדים, נוער ומבוגרים, ומומלצת ע"י מנחלי בתי־ספר ומורים בכירים לאנגלית נמשכת חמכירת לועדי עוברים, מוסדות ציבור וחינוך.

הארועים תיוקרתיים

ביקשמ לסייר ביתר המקומות.

התפריט בארוע

רוכנוונים.

לאחר שטעדנו את לכבנו כמלכים בארמונם

בקומת השלישית צפינו בארועים שבשלושת

האולמות הממוארים המכילים מ־50 עד 500

איש. שמנו לב לאווירה המיוחדת ולתפריט

האולמות שכמו במשעדה תצטיין במנוונותו

ואפשרויות הבתירה הבלתי ולאות במיוחד

באחד האולמות בדקנו את התפריט

ממת עיקריות (לבחירה): בדווו בתפוזים או

תוספות (לבחירה): תפר"א בנוסח פונדנט.

ור עם שויפים, קישואים בשפיר, טלט

זמראה האסטטי והטעמים שובחו מאוד

רובורשים ומזכאנו שפורכב בדקחקן:

כנות ביניים: ארטישוק ממולא

כצת פתיחות: קוקטייל פלורידה בגביע

מינוחן אפל שטודל חם ברוטב וניל.

פרסים: חד הפקות, רגד ויעמר 65, גבעתיים. טלי 111716(03) בין חשעות 20,00-8,00 ובשישי, שבור וחג טלי 1066 (103 24 שעות.

חדש! מתנה לחגים! לנוסעים לחו"ל! לועדי עובדים!

לתלמידים! שי לבר מצוה! המורה הפרטי שלך בביתך!

באותן באינות פית היות הפיטיית על העלפות הבאותן קלטת ללישר פולים להיאוריה בהינות פישור באינות הייטיית על העלפות הבאותן קלטת ללישר פולים להיאוריה בהינות פישור באינות הייטיית על העלפות הבאותן קלטת ללישר פולים להיאוריה בהינות הייטיית על העלפות הבאותן קלטת ללישר פולים להייטיית על העלפות הבאותן קלטת ללישר פולים לישור בהינות הייטיית על העלפות הבאותן קלטת לישור פולים לישור בהייטיית על העלפות הבאותן הייטיית על העלפות הבאותן הבאותן העלפות הבאותן הייטיים על העלפות הבאותן הבא 03-912093,03-916185

## מכון מיל״ה החוג ל: אוגלית מדובר

המעוניינים בקורטים לאנגלית מדוברת ב־10 רמות לימוד ניוזמנים ל: כורטים מיוודים

מערי החדנמות של מכון מועה ומכון DBA

בשתר החוצמה החקיים הרשמה - מספר המקומה מוגבע תקור שים יותקייםו מפמיים בשבת במשך ב יודשים בשעות חערה (בסיית גבו בבוקר)

אנגלית שופר איושנקיבית קורטים אינטנסיביים חמתקיימים במשך שבועיים כל יום בין תשעות 18.30-00. כוכל ארוחת צחריים. , פנישות הסבר תחקיימנה בבית ציוני אמריקה, אכן גבירול 26 תייא, ביום בי 86 10 אוביום ת

אנגלות לפוסרות מדוברת, טכנית, מסחרית וכח

18 OF LAME OF 81 קורטים חנתפרים במיורוד לני צרבי המוסד חמומין ואנולות

לפרטים 03-912774

רולועדה האנגלי

ורטים איכותיים המתקיימים

בקבוצות לימוד מסעות במיוחד

מקסימום 11 תלמידים) במלור

חקורטים במועדון מועברים עייו

מורים מנוסים במיוחד בתוראת

חקשנינים בקיפורי יום ר בבוקר מחמנים ביום וי 86 ל100

11 00-10 00 milet 172

פאטאס, חירקון ללג, תייא

ושאנלית חמדוברת

השעוניוים לכמוד בערב ו

עמוס אורן

מבטיתה מוצד.

口でに

ועם זה קשוד בחיוע לקנות מיצרכים במכולת.

הַקרן העכות והמיכטא האוקסד פורדי המושלם, גירתה את בלושות הטאטירת אצל חבורת "ניקוי ראש" ו"ל. כמוחיקנים האחרונים כמעט של הסאטירה בארץ, ראו איך אבא אבן מוכר את תולדות עמנו לגויים והחליטו שהגיע הומן לצאת עם הסיפור האמיתי. טוביה צפיר, מוטי קירשנכאום, ב. מיכאל ואפריים סירון נפגשו בבתייקפה והחלו לרון כציוויליזציה היהודית מנסודת ההשקפה של חשטים באולפן הטלוויזיה האמריקני בו צולמה תוכניתו של אבא אבן. את כל מה שטיאטאו מתחתיו, החליטה חבורה זו להוציא החוצה.

לפי התוצאה, עושה רושם שהם צפו בעותק הנגטיב של פרקי הסיררה: האינקוויזיטור טורקוומדה מענה אנוסים ומדבר אליהם בקולו של אברחם שפירא; שליח עליה מנסח לשכנע את אנשי בכלי הילס" (גלות בבל) לעלות לארץ: המר"ל של חתנ"ך מנסה לשכנע את הצנזורה לפסול פרקים פורנוגראפיים, כדי לסדם את מסע יתסי־הציבור של ספריהספרים; ליידי, שמגיעה לארץ, עוברת מסע אילוף, שבסופו היא הופכת למרווה מושלמת במיני מחזמר ,מיי פרח ליידי" ועור, כיר הדמיון הפורה של שני הסטיריקונים הבולטים בארץ: ב. מיכאל ואפרים

הטלוויזיה הישראלית חפה, כידוע, מכל סאטירה, מאז הוררה "ניקוי ראש" ז"ל. את חערוץ השני מעקרים כיום במרתפי האינקוויזיציה של ועדות הכנסת. האפיק היחידי שנותר הוא הכימה. אליה הגיעה החכורה כשטוכיה צפיר משמש הפעט גם כמפיק, יחר עם אישתו יעל. קירשנכאום כיים, יאיר רווגכלום כתב את המוסיקת, יוסי אבולעפיה (האגימטור של "ניקני ראש") צייר תפאורה שהיא חגיגה אמיתית. ומשתתפים טוביה צפיר. דובי גל. אמנת וישינסקי, חבי נחמיאס ואכי דור. מלווה את המופע הסאטירי/מוסיקאלי תזמורת בת שלושת נגנים. תכוונה היא ללכת כגדול, כשהמטר הסאטירי עטוף במוסיקה, בתפאורה ובתילבושות רכות, אולי כרי לרכך את החוד הנגעץ.

## קירשנבאום, ביולאי: הרבה גלומים

הכיוון של גתולדות עם ישראל - תיקונים והשלמות" שונה מכל מה שעשינו בעבר. אנחנו לא עוסקים באקטואליה מיידית כמו שעשינו ב,יוודים על השנוע". אנחנו מסתכלים על העבר עם פוילה אל תעות, ואל התווה עם סוילה אל העבר. אין כאן תגובות ראשוניות. הדברים יותר עמוקים, יותר ארוכים, גם יותר מצחיקים. עוסקים יותר בדברים חברתיים: יחסי דתיים מילוניים. ההתפרחות של התברה הישראלית וכר. החלוצית והכורסה. בקיצור, כל הספקטרום שנין אכרהם אכינו לכין 5 דקות מכפריטבא. בחורבן בית שני אנחנו לא מתעסקים, חבל על הזמן.

כשרוב גוכל לחוות אותו שנית, כאן ועכשיו. אנחנו מתעסקים גם ככל הקומפלקס של התופעות החברתיות וחיצירתיות של העם היהודי. לשירת דבורה, לדוגמה, אנחבו עושים הקבלת לשירה כת ימינו – שירת שרהלה (שרון) וסיסרא, חשירה כציכור כיונקת מהמקורות. יש לגו שיר הסידי, שקובר אחת ולתמיד את כל הואנר של הסיפורים החסיריים. או, לדוגמה שיר על הגולם מפראג, שהמסקנה ממנו היא שנוצרו הרבה גלמים וכולם הגיעו לארץ ישראל ההצגה ארוכה, כי תולדות עם ישהאל ארוכים. אך, ככל מיקרת אנחנו לא עושים את כל חתיקונים וההשלמות. אנחנו לוקחים את האופציה להמשיר בתיקובים

## ב. מיכאל, מחזא: פרות יוחר קרושות

חיששנו רעיון לתוכנית שלא תהיה כמתכונה של רדיפה אחרי כותרות עיתונים כמו שעשינו ביורדים על השכועי. אפריים סידון זרק את וורעיון: למה לא נגיד כל מה שאנא אבד לא אמר בתוכנית. שלוז בסומר של דכר לא ניצמרנו לפורמאט של חתופנית של אבא אבן, כי יש בעייה עם לוועלות הצגה בעיקבות תוכנית טלוויות שבכר אינה אקנה אלית

אין כאן ניסון לחדש את גניקרי ראש", כי הכרום לבימתי שתה מזה הטלרויוני. הרוח של גניקי ראש" קיימת בתוכנית, באותה מירת שאנו נושאים אותה בתוכנו. ההאשים הם בהכרח אותם ראשים, בתוספת הויקנה שהבטרשה לענייו,

זו הפעם הראשונה שכתבנו תוכנית שלא מוסיע בה חשם ליכוד או מערך יש דק רמוים לאקפואלית. לכאורה, אנחנו מתעסקים בשוות

"תולדות עם ישראל – תיקונים והשלמות" – סאטירה מוסיקאלית חדשה, מבית־היוצר של מוטי קירשנבאום, מוסיקאלית חדשה, מבית־היוצר של מוטי קירשנבאום, אפרים סידון, ב. מיכאל ויאיר רוזנבלום. הציוויליזציה היהודית מנקודת־המבט של השטיח באולפן הטלוויזיה האמריקני שבו הפיקו את הסידרה של אבא אבן. כל הספקטרום שבין אברהם אבינו לבין חמש דקות מכפר־סבא



יותר סרוקות מליכור או מערך האם זו סאטירת כסויסטית או האם זון ממש ירגיו אנשים - זה . מויל: פחות או יותר. צנוור ביו סמר מאוד נחמר. מה חבעיהו מיסתורין גרול. יש דברים חייפים בין חשורות, אר הם באים בעטיפה הומוריטטית מוסיקאלית, שובליציסטי, המערכת הייתה מקבלת מיכתבי תגובה ביזעמים, בסריחכל רצינו לחעביר כמח מסרים, כצורה משעשעת. מומן יצאתי מחטרים

> ַ קטע: אבא שיכור במות מונהרות

המו"ל של חתנ"ר מגיע לווערת הצנוורת הקרומה, מעליהם שלט גרולו המועצה לביקורת סחרים ומחוות בכנס גבר, אוחו בירו תנירו ושונה אל זאוערה בדייל: שלום כבודכם שמי רעואל בו־קיוסק מחצאת עם הארץ".

שנחר ביי אני זוכר משהו... שלושה הלקים, לא?

אנחור אי כן, כאיוה עבייוז בריילו אני המוציא לאור של הספר הות התנ"ר, טרילוגיון

מריל: אני מבקש מכבורכם, אם אפשר, לשקול שבכורכם היו קצה פזיוים בהחלטה. צנוור ג'י עד כדי כך היינו קשיםו נדמה לי שיש לד טעות. אני רואה שאישרנו את כל הספר. של מחואי מתוסכל שרוצה לשנות את העולם. אפילו מסיק של מסיק לא מסלנו. צנוור אינ (מתקן אותו) חיה משהו קטן, בסוף

איוב", כשהגיכור עושה לשטן (משמיע קול של נוד) את זה אנחנו הורדנו, בגלל שברפוס זה לא נשמע שוב. מדילו אני זורע שלא פסלתם כלום. זו בדיוק הבעיהו לרעתי, מכיל הספר שלי קטעים שאינם ראויים לדפום.

אנזור ביו אתה מוכן לתת לנו דוגמהז כויילו בקשה, תיכחרו אתם. (מרטדפים, וכבר בסמר בראשית" נופלים על פרק י"ט, פרשת לוט ובנותיו) צנזור ביו אתה מוכן להזכיר ליז אני לא זוכר

בריוק בנוור איו (לוחק) האבא עם הכנות. צנוור בין (כתימהוו) טוביה החולבו לליכם לום זה שוניהן עליה.

חות: מגילוי עריות, פריצות, תנוחות מין חרינה, שיכרות, ועד התעללות נקשישים. מבחינת עבורת הצוות, זה מוכיר לי את העבורה

תיאטראלי, מוסיקאלי ותפאורתי חוק יותר. ההפקה היא חירוש מרענן עבורי ומכניסה לי מימר חרש של אחריות וציפיה מתחת לראות א ההצגה תצליח. בהצגה יהיו על הבימח שני ספרים, כגובה 21/2 מטר כל אחד, שבהם נדפדף במהלך ההיסטוריה. בקטע של האינקוויויציה, לרוגמה הבימה תהיה מלאה בסדי עינויים יוסי אכולעסה צייר ציורירקע, שכו רואים חדר עינוייו ואינקוזיויטור שמענה אנוס על־ידי שתא מכרח אותו להסתכל בסלוויוית הישראלית. כיוון

צנזור ביו (אורן עיניו) אה, כן, כן, כן עליו\_צי

מרייל: מה אני מתרגשו פריו אבא שיכור, שתי

בנות מוסקרות, הילולות של מין ואלכוהול לילה

אחר לילח... אין גועלינפש אחד שחסר בסיפור

צפיר, ולכיק ומשחק:

הטלוויזיה כאינקוויזיציה

ב.ביקוי ראש". החידוש העיקרי מבחינתי הוא,

שאני מעורב כאן גם בצד של ההפקה. הרעיון

היה לצאת מהפורמאט הפלקאטי, הדרממרי, כמו

שעשינו כ-יורדים על השבוע", ולהכנים מימר

צנזור איו אני לא מבין מח אתה מתרגש.

כשחקן, אני תוזר לאותם אתגרים נוגם עספתי ב,ניקוי ראש" וב יורדים על השבוע". רק שכאו כגלל שהמסגרת רחבה יותר ויש סיסואציות ארוכות של מישחק, חצר של השחקן שבי בא ידי ביטוי חזק יותר.

שתעושר האמנותי כאן גדול יותר, אני פקוח

שוח ימשוך קהל שלא היה מגיע למוג כזה של

## ומדירח חלבושוח: החולצה דוהרת

את מערכת התלבושות, שיכסו את הרצף החיסטורי של חהצגה, תיכננו המעצבות לימור טוב ואסרת שנחר. קטע מדידת תלבושות, כי משתתפים טוביה צפיר מצד אחר ורוכי גל מחדי האחר, יכול לחיות מאוד משעשע. אווו התלכושות נראית על גל כמו שק תפוחי אומה מרוקן מתוכנו. קירשנבאום פוקד פייד לתפוד את התלכושת מחדש. דובי גל מתלונן, שהאלבה רוקרת אותו רצח. קירשנבאום שואל את המעצבות: איפה קניתן את החולצות, כאושווין טוביה, במלבוש מחקופת חומבים, לוכף

מעיל ארוך וטורבאן על הראש, מת מחום. הא אומרו אם אני צריך ללכוש את זה יותר מומי דקות, אני נהפך לדובי גל...

# רוזנבלום, וללחין:

המנחל המוסיקאלי הוא יאיר רוונבלום. הליחו מאור ערכניו שני קלירנים, ניר ברגר ועיו מחובולסקי, המנגנים על ארבעה סינסיסייריה ורובי קיולשטיין בתופים. רוזגבלום נעור גם בכושר השירה של חני נחמיאם, אמנת רישיגסק ואבי דור, כדי לעפור את האגרוף תפאפור ככפפה מוסיקאלית שתרכה את המכח

רוונבלום: זו הפעם הראשונה שאני עוספ כחומר סאטירי, עד לאחרובה נפנעהי מות ש משעמים איריאולוגיים, כשהייתי צעיד יותר, של מנסאליות של חניך תנועת נוער ביונית סאטירת הרגיות אותו חיום, אחרי המש שנות שחייה באנגליה, סאטירה נראות לי רבר תיה יותר חשוב. היו רברים שהשריעו לי בוצגול מצ חשיר על הרב פרץ (המתרץ את כל האסונה שקרו לנו במווות מפלות, אי הוחה תפילו וכו"ו, אך זה דבר שקרה כשלא היתי באכז בנודי אין מה אתה מדברי פוביה החולב זה שלום .. כשהסבירי לי מה שרה רציתי לצשה אין יון פו

ALIEL LELLE

גרייסלאנד", אלבום חדש לפול טיימון, שנוצר בעקבות פיפגש עם מוטיקאים שחורים ביוחנסבורג. סוד המיונג אלכום חדש לפול סיימון, מחשבוע – גם בתוצרת חארץ. "גרייסלאגד". (במובן של ארץ-חסד ולא על שם ארוזיתו של אלביס פרסלי) הוא אלבום מעולה, כמו כל שאר אלבומיו של יוצר אמריקני זה, אחד מחשובי כותבי־חשירים בעולם הפופ־רוק מאז

> מוסיקח דרום־אפריקנית. בניל 43 מנסח סיימון כיוון חדש. לא מחפכח סיגנונית, אך בכל־זאת משב רוח מרעון ביצירח שלו, חנשארת כתמיד אינטימית, מעודנת ורגישת מאוד. אנשי חברת התקליטים של סיימון, הזוכרים את הכישלון חיחסי של אלבומו האחרון (לכבות ועצמות" נמכר ב־83' ברק" בחצי מיליון עותקים), דוהפים תקליט זה בכוח, כאילן סיימון שם חדש לגמרי. כאילו חסד נעוריו לא נשמר לו ב.ארץ חחסד". למי שבבל־זאת אוחב את סיימון של פעם – אל חשש. תכונותיו חטובות נשמרו גם בתקליט ת אלבומו חשמיני כסולן ות־15 בכלל, אם נמנח ברשימת גם את אלח שחוציא עם

ראשית שנות ח־60. הפעם, אלבום בחשפעת

העולם חוא מקום מתכווץ", אומר. סיימון, אין יותר שאלח האם תרבויות אחרות ישפיעו על מח שקורה בארה"ב. השאלח היחידה: איך הן ישפיעו. אחד חדברים חחשובים וחמחנים ביותר שאכע יכול לעשות הוא לנסות ולגשר בין תרבויות.

חטלפון והחשמל בביתם של אליס ואלי

זור־כתן בירושלים מנותקים. זה קורה

כמעט אחרי כל חצגה שחם מעלים.

הפסדים. אין כסף. נאלצים לשלם בריבית

קצוצה עבור מימוש הפנטאסיות. והפעם

עליזה בארץ תבלחותי הוא מסע מופלא.

חמישה ביתנים מוקפים יריעות

פלאסטים צבעוניות. ספס קירקס, ספק תיאטרון צוענים. מסכות, תלבושות של

חיות שחקנום משתכשלים מקוחות עי. פעם זה? מעם שטלף שעם חרקון מיתשקה תקתית על כל החושים, מסט מכושף אול שלם חילוות שפן מזמין את חצופים, ילדים מכוגרים, לחיכנס לתוך מאורת עטלפים.

עטלפי־ספוג עולים ויורדים מעל ראשי

חצופים, לקול צוותות־עונג של ילדים

מפותדים. כעכור כמה דקות עוברים לביתן

שני, רגוע. דנים ויצוריים אחרים שטים. נמים, חעשויים מפתיתי קל־קר. משם לביתן השלישי, אל היער חקסום. בינתיים, נכנסת

קבוצת צופים תדשה למאורת העטלפים. כן

מבצעים השחקנים מעין מרתון, כשחחצגו

מועלית בו־ומנית במיספר ביתנים

חמוסיקה והקולות תוקפים את הצופים

הנעים בין חביתנים בחדרכת שמונו

שחקנים, מכמה מוסדי התרחשות.

בעקבות סיפרו של לואים קרול, אותו חגו

וניצעו אלי ואלים עם רקדן לחקת 'בת'

שבע ריציארד אורבד, שותפם לחפקה זו.

ופנטאסיה חיא בגדול.

הפעם הראשונה שהוא עצמו יוצר מיזוג כזה. עוד בימי סיימון וגארפונקלי חציג בפני אמריקנית ("חנשר עובר") ובתקליטי־חסולו שלו חיו תמיד חשפעות של מיקצבים "זרים". מרגאיי וקאליפסו ועד מיקצבים לאטיניים, שלא לדבר על גיאז וגוספל ומוסיקה בראזילאית. חייחוד בגרייסלאנד' חוא ביחס שבין תמוסיקה וחצליל חמוכר של טיימון לבין חמנגינות, חנגנים וחכלים הדרום־אפריקניים שהשתתפו בתקליט. חחישג חמיוחד הוא בהצלחת המיאג בין התרבויות. נשמע ממש תקליט אתני דרום אפריקני ויחד עם זה נשמע מאוד־מאוד פול

למצוא את חחוט המקשר ולפתח אותו. זה

אחד מאותם דברים שמוטיקת יכולת

לעשות טוב יותר מצורות התקשורת

האחרות, ואת תבסיס לשירים באלבום

את הכוח ואת העניין בשילוב מוסיקה של

תרבויות אחרות במוסיקה שלו. זו גם לא

סייפון אינו אכן חרוק חראשון שמגלת

אל חמוסיקח חדרום־אפריקנית חגיע סיימון במיקרה, כשחאזין לקאסטח של קטעים אינסטרומנטאליים, שחמוביל ביניחם תוא אקורדיון. תוא חוקסם מחצליק חמיותד, שנשמע לו עכשווי אך גם חוכיר לו את ימי ראשית חבלוז ותחילת הרוקנירול. אדריאן בילו, לינדת רונסטאט, ראלף

אליס, אשתו, בבריכת מים, לסול צריחות

אחריכן מיתח ורוזה", שוכתה אשתקד

דור-כחן רוצח, שחקחל ייצא מחצגותיו

חפלאסטית לבין חבימח. בוגר בצלאל,

תמתלקה לאמנות. מורח בבצלאל. שם חוא

מלמד את הקשר שבין עיצוב חזותי

חתרנגולים. חתרחשות שנתרטח בזיכרון.

טיימוני, אמריקני.

מאזיניו מוסיקה אינדיאנית דרום־ סיימון החליט ללכת על חכיוון הזח. כמוסיקאי מיקצועי הכין, שכדי לעמוד על דקויות חסיננון, כדאי לו לבלות זמן מרו תפגש עם מוסיקאים מקומיים, שחמוסיקח שלחם שימשה בסיס לשירי "גרייסלאנד". וחו לא תקליט דרום־אפריקני, כיוון ששם לא ביתי", אומר סיימון, "אבל, ההתנסויות שלי, בחצי השנה ששחיתי שם, משתקפות בתקליט באופן טבעי. אני לא אמן פוליטי, אבל אי-אפשר לחיות בדרום־אפריקח ולא לחוש את חשינתים חקיסטוריים שעוברים

לאסרטהייד

אלא עקף אותו

על המקום. זה מרגש מאוד, גם מפחיד מאוד. דרום-אפריקה היא מסום שעלול לגרור את העולם כולו לאפוקליפסח, או להעביר אותנו אל חמאת ת־21..." "גרייסלאנד" חושלם בלונדון ובארח"ב, יחד עם מוסיקאים אמריקנים (ביניתם

מַקדונלַד, החאחים אברליי ולחקת גלוס לובוס"). עיקר תשומת חלב מופנית, מטבע הדברים, לקשר חדרום־אפריקני של סיימוו. בדרום־אפריקה חוא חתיישב ביוחנסבורג שחרי דרום־אפריקה אינה מדינה רגילה. האפרטחייד גרם לחחרמתה על־ידי רוב חמוטיקאים בעולם ומעטים מוכנים להופיע בה, שלא לדבר על לעבוד בח. האם סיימון שבר את חתרסו

חתשובה: לאו מוחלט. סיימון, שבעבר חלא־כל־כן רחוק סירב לסכום של מיליון דולאר לחופעה אחת ב.סאן־סיטי, יצר בתקליט, זה מיפגש אמיתי עם מוטיקאים אפריקניים שחורים ובכך חעניק להם חכרה וסיכוי לצאת, מבחינה אמנותית, מגבולות מולדתם. חוא לא נכנע לאפרטחייד אלא עקף אותו, חתעלם ממנו, חתייחס לאנשים

חתינוך בארץ, חיח קרש־קפיצת בחופשות, כשתגיע לביקורים, חחל לחוש בנתק.

והורים לניב,כן גג. אליט קטנה שברירית

חופעה טיפוסית לרקדנית. נולדה בחיפה

תוך חצי שנח מצא עצמר גרוש, נשוי מחדש

ב אשח צלובחי אליס נועצת סכיו

בבעלח. בסצינה א עולים מדמותה

חשברירית כוחות אדירים. ב-זירת

התרנגולים" היא מטבוערו אותו בבריכה

בחתחלה לא ידעתי איך לאכול אותו. חוא. בא עם רעיונות, שנשנשנים תכושים

מחמציאות. חיום אני רואחן שחוא מצליח

לממש את כל חמנטאסיות שלו

אלי ואליס, בני 34, נשואים זה 11 שנח

יואג קוטנר

# בפרס ראשון בפטטיבל-עכו. שוב הפטד, 4,000 דולאר. עם מישקעים חזותיים. בראשיובראשונה חוא צייר־מסל, המצליח לנשר בין האמנות



כעשות אמנות זה: כחמר לחסתכה לחיטלטל בספינת על סף טבשה. האלימת וההרס, לדעה הם תנאי חכרתי באמנות: זרע הפורענות שבון בטבע בולט ביחסי גבר אשה ממנו צומרים חיים תושים, בהתאח קטנה יחסית בנה אלו את ביתו

בשכונת מלחדו בירושלים. ריצר טיית, סייד עשה את עבודות המסגרות, חשר ברבות עשה את עבודות המסגות, השר ברבות התנרות הפיח היים גגיוטאות, אתן ליקט במקומת נטושים, למרות החפטים שהוא ממשיך בשלו, תווי פניו המורצים, חוא החוקה, אינם משאירים מקום לסבקות, מגוע חלוחמים, יכול לתיות שיום אחר נתרסם, אבל עד או אני מומרה לככת בעקבת החזירה שליי השנה הוא הולך עם בעלוסה למסופובל עבר הצנה אורחת. כלא שמם תואטרון אחר

אלו דור־כחן בא אל חתיאטרון מחאמנות הפלאסטית. מפציץ את חקחי בשפע דימויים תזותיים. העושר המדחים חולך על חשבון חיפינישי חדברים נראים לא נמורים לא מעובדים. הטקסט הרצוץ מקשח על הצופים, לעיתים מקומם. אבל, יוצאים מחמסע עם תחושת חוויה נדירה.

מעין סטירת־לחי לתיאטרון חפרונטאלי, המקובע חתיאטרון של דור־כתן חוא לפני כחמש שנים, בתיאטרון נווח־צדק

ועלה דור כחן את המיצג אשה צלובה". לאשונה והטובה בעבודותיו הבימתיות, גם או חרחים בחמצאות ויזואליות, בעיקר ככנות האלימות שנדחסה על הבימה טוינ חשמוע טכסטים שונים ברקע לאורך כל ומופע ניצב אלי בעיניים עצומות כשעל עפעפיו מצוייר זוג עיניים פעורות סדין למעפיר מצוייר, זוג עיניים פעורות. סדין
אדום שימש את אלים בסטע בו היא נתעגת
סכין בבעלה. לצד האלימות, גם הרבה
תמור בלון ורוד מנופה, שליאה כעטין פרה
גלע על מכונות ילדים עם אורות מהבחבים.
מעין אלילת פרינו מיכאנית. בהפקה זו
הפליח 200, דולאה
מאיחר יותר, במסטיבל ישראל, העלי את
גלירת התרנגולים". פולהן. שלא ניתן
התדהת הדרת אבנים ורדד כמו גוליוטינה

## אליס ואלי דור כחן מעלים את עליון בארץ במים של מיפוחה זכה בפרסים. אלים ואלי התגלה כהלמיד מחונו. רצה הלים ואלי התגלה כהלמיד מחונו. רצה להמריא לפרוץ את המעל כפר הנוער הבלהות", הפנינג לילדים ולא רק. מיתקפה ברשמן, לשם שלחה אותו האגדה לקידום חזיתית על כל החושים

הארץ הכלחות". עטלפי ספוג עולים ויורדים

בן וחיד בין שש אחוות, שבאו בקצם מדהום וקבוע מדי ש חודשים, כפי שהוא מציק באירוניה המשפחה עלתה מנטערוק החשתקאה באשקלון את אפרידר האוזור היקרת הבאוכלם ביוצאי דרום אפריקה שינותר יותר, במסטיבל ושראל, העלי את והשתקנות באשקלון את אפרורר האלוור שכונות לשעבר

נירת התרנגוליםי, פולחן שלא ניתן הייוקרת המאוכלט ביוצאי דרום אסריקה בו ניעוב את בות חוריו הצפוף ועבר

לידרת התרנגוליםי, פולחן שלא ניתן הייוקרת המאוכלט ביוצאי אמבר להרי לביות טבא. כא עברו עליו ילדות משתנה

לידרת ודרות אבנום ירדר כמי גילאטינה הוא מתאו במקום הנימצא מעבר להרי לביות טבא ביותר ודיוקם בחתנה

ותרנגולים השתובבו הופשי ברחבת של הושך חדרום אפרוקאים דומנים, תימנים זתב (כסף) היה אמן בשמתו בארץ עבד

מיודלידור קבוצת רקדניות התנגעות להתרוח בין פולנים, דומנים הון בתנתנות בעברות ואת ארבות ואפנות השפות השפות המבנות בין הסיום הטבועה אותן ומארוקאים. האתרונים הון בתנתנות בעברות ואת ארבות ואפנות המבנות בין

חדירוג הדימוי חרווה, שנחשלות כלבלית פרוכה בנחשלות תרבותית, משומם אותב היום, 30 אחרו מדיורו אפרודר חם תושבו שכונות לשעבר.

ND'D

(פטיפון לייזר) רק -.975 שיח

קומפקט דיסק

תל אביב – "אורית", אחד העם פון:"שטרום אלקטרוניקט", ח' באייר 24; "סטריאון", אבן גבירול 54; 'פוטו פספורט", זיפת - "סטריאו פול שמחה". אחד העם 12: "אודיומיל". דרך חים 2; רחובות - "חזי אלקטרוניקוד, ביוד הפועלים 4; אשקלון – "בטוקדת", הרצל 24; בארשבע – "סימפונית" הלל 8; ר"ג - "טלטטאר", ביאליק 36

"אפסילון" רח' הרואה 24, ר'ג. טל. 723255

מלון היכל המלך דוד נתניח, רחי דוד חמלד 4 טלי 2–2151 153

מלון מודרני, בכל חדר טלויזיה. מיזוג אויר שירותים צמודים, רדיו, טלפון, מרפטת לים מבצע מיוחד

6.10.86 לא כולל וזג חסוכות פנטיון מלא 4 ארוחות משובחות מינימום 4 ימים

150 ש"ח כולל מגע.מ. לאדם נשארו מספר חדרים לחג הטרכות 62.50 ש"ח ליום לארו במלון מוכח מפוארת



רח' קרית-ספר, פינת קרליבך, טלפון 283312, תל־אביב

מברכת את

לפוחותית. מכרית וידידיה

בברכת שנה טובה

לרגל חחג. חמסעדה תחיה סגורה מיום ששי 3.10.1986 עד יום ראשון 5.10.1986



לון דו זיינגוף לפצ ופינת ירחיהון א"א

מאב מסעדה מינית CHIMESE PUB RESTAURAN

פתוח,כרגיל, ערב,ערב משעה 2.00-19.00 לפנות בוקר <u>ומעתה גם בשכתות בצהריים:</u>

הצוענים של"רייקו"סוחפים את המדינה

5000 איש כבר הבטיחו לעצמם את הזבות

## מבצע סוכות שמח במלונות דן

שייח 71

שיה 45 בדן פנורמה - המלון החוש מלון דן קיסריה מומין אתכם ברשת מלונות רן, השוכן במרומי הברמל, חוגנים אתחו הסוכות כמן שצריך. בוא בחברת האומנים צחי ויעל. ליהנות ממסעדות הפאר מאויר הדרים, מהאוירה

יבטוף שבוע לשוחים ! לילפן

שרי צוריאל (קיפי), חנן יוכל, פאוסט הקוסם ועוד. בואו היוקרתית ומבעוון השמחון ההנאות והבילויים, בדמה שרק מלונות דן יכולים להציו לך ולכל המשפחה.

בואו להתפנק בחדרים לכלות, לנפרש, לשנעה המפוארים. בואו ליהנות מאנירה יוקרתית רתגיגית. בואו לשמוח, לכלות ולהשתחף המפתינות לכם בסוכה של רו

ועוד הרכה הפתעות. פנודמה תיא. ימינימום שחיה 2 לילות לילה שלישי 20% הנחת.

ש"ח 45

דתל-אביכית,

בראו להשקיף מגבוה על

הטיילת החרשה, על הים

התכול, על הצריחים של יפו

העתיקה ועל אוירת התג

72,5 שיה

מי שרוצה לכלות את התג

בעיר הגדולה ויחד עם זאת

מחמן בחג הסוכות לשמות.

ליהנות ולבלות במלון דן ת"א

הנמצא במרכז העניינים, מול

הים ובלכ העיר הגדולה.

ימינימום שחית 2 לילת

בחג הסוכות חוגגים 8 מועדים

לשמחה במלון דן כרמל.

כואו ליהנות ולחגוג ערכי

נוטטלגיה וריקורים, ערכ

ראיונות עם כוכבי הטלויזיה

הישראלית, ארוחות חגיגיות,

ערבי דיסקו סוערים ועוד

קוסמים, ליצנים, תיאטרון

ועור. ויש גם כיוסים לילדים:

בובות, מדריכה תברתית, כינו





שימשכו את הקהל חעצל מכי תו, מהטלוויזיה, מהוויראו. מביא אל הבימה יוצרים שלא העלו כדעתם להגיע אליה המאכק על מישבצות הפנא מנסה להתמודד עם צרכים ספציםיים של קחלים מוגדרים, לצד מופעים שמכוונים לקהל רתב יותר. ועכשיו על הפרק – השירה. במיסגרת "אמנות לעם" נערכים מופעים של משוררים. הקוראים משיריהם ומשחוחים עם הקהל. ערבים קטנים, המתקיימים לרוב בערים קטנות. בבית־הסופר בתל־אביב נערכים מעת־לעת קפארטים ספרותיים", המשלכים הופעות משורדים חמרים. הצלחת מופעים אלה מוגבלת אף היא להוגים של יודעי־דבר. נראה, שקיים גנול תחום היטב בין אנשים שמוכנים לשמוע שירים מולתנים של משורר אהוב לבין אלה שנשארים נאמנים לקריאת הספר ביחירות.

המשורר נתן יונתן יופיע, יהד עם המלחין נתם חיימן, בערב מיוחר של שירים שחשניים חיברו יחד. יונתן יישב על הבימה, ייסרא שירים וגם 'ידכר על שירה'. יונתן הוא משורר מוכר שרכים משיריו הולחנו. אכל. תהיה זו הפעם תראשונה שהוא עצמו יופיע על הבימה ויקיים ריאלוג עם הקחל. היימן מתייחם לכל הרבר כאל חנינה ורואה את עיקר ההשתתפות שלו בעוברה

האם השירה מוכרחה לפרוץ מהספרים ולחינוד אל הבימה. אולי מתור איזה ניסיון נואש לתפום מאוינים שמשום מה לא מגיעים אליהז יונתן תוא משורר קריא למרי. אין הוא יכול לבוא בשענות, שספריו אינם מוכרים. מכשרת הספרות נילי פלומין אומרת, כי אכן יש כשירים אלח איזו תמצית פשוטה ואפילו .מורמרת". מכל מקום, תנסיון הות שיביא לקהל מקסטים בעלי איבות נמקום הטקסטים התמוהים לפעמים של

ומיים מלחינים משוררים, הוא רק לטוגה. הושעת המשורר בערב כזה עלולה להרתיע

לפגוש את הקהל, ממש כמו שלקהל יש צורך לפגרש אותי, חיו לי כמה הזרמנויות, שכהן

בתתחלה, אני חיפשתי אותו והוא חיפש אותי. זה מהצד שלי, מביא את הסיפורים הקטנים. מה תמיר משכה מלחינים, משום פשטות לכאורה והלחין שירים לגבעטרון. שמעתי לחן אחר שלו - ומאוד אהכתי מה ששמעתי. רציתי לפגוש אותו בעקבות השיר ההוא, 'לאן נושכת הרוח'. אני ככר לא זוכר איפה הייתה הפגישה הראשונה, אכל מאו נקשרו קשרי ידידות, ונוצרו גם שירים רבים. תוא היה בתוץ לארץ הרבה זמן. עם שוכו, התחדש הקשר הפעיל בינינו. כתכנו שיר כמו שירים עד כאך, שאנשים לא מאמינים שהוא

נוצרן שירים".

אם צריכים איזו תיגבורת?

• אתח לא חושש שוהמיסגן הזה, אתח ריונתו

שדי בשירים עצמם, ואולי מרוב שדם מוכרים

מוסר־ביטחון על יצירה של שלושים שנה.

• לא תמיר, אני אומר, ותושב על שקשסים

רבים מרי. אני לא מאמין שכעור שלושים שנה

נרצה לעשות את זה שוב. אני מקחון שואא ירוק

הרבה פעמים, אם כי יש לנו מיגבלות בגלל

העבורה של נתן. הייתי רוצה למשור את התניגה

מה דעתר, אני שואל את המבשרת נילי

הסמרוחית נטיח לחסתייג מכך, חנישת ודיתה

שמי שירצון להגיע לשיר - יגיע לספר וושיו ים

ובל זה, יתקבל כאילו אינם כבר לא מאמינים 'רוגית".

-השירים קיימים. אני לא מרגיש שום את נילי פלומין.

יגיע אליהם דרך הלחנים מאת יותם ראובני

אנישה ותאלי, מולים שאנתן כתבנו את 'אנישה ותאלי, מוליף שה היימו כי ברבנו את ביוש בערב הוה שיר שנקבו את רואה

בפך הכל בן שנתיים וחצי.

### יונתן: "יש לי צורך לפגוש את הקהל, ממש כמו שלקהל יש צורך לפגוש אותי"

חומינה אותי הומרת אורה זיטנר להופעות שלה. במיבנה מיוחר, מיכנה משולש, לא סימטרי, שנו להשתתף, בעיקרון, זה מופע".

> עד עכשיו יש לי חרדות מהערב. אני לא בטוח וגרועה איך אני אשתלב כו, מהינם שאני רק אדבר על אנ זה הקולו תראה, מרובר בשירים שכבר עשו אוכל לפרושי.

> > משרון, וון יציא על השבון עיפוקם אורים. אני לא ועשב שהופעה על בימה וויא דבר אווו עד היבר זיחיר הוא, שאני יהע שאין לי בישורים לוח, אן אני אומר, אם יחברר שאני שיותר - אלך, אבל, אני וושב שאני מכנים מימר

אבו נהודם הענייר הוא, שבתקוולה, ממש ון הרא ממכון ונצור הינטום של היצורה שלה בי

היא שה רק שירים שלי – בירושלים, בכרמיאל, ביטאתי התבוננות לאחור, ממרחק של שנים. בתליאביב. קראתי שירים, דיברתי בשולי שיר שהקרשתי ללילי. זהו השכון בפש פיוטי, השירים, זה לא היה ערב שוצא הצגה, כמו הערב והפליא אותי שנחצה מצא לו לחן. אני לא אומר שלי ושל נתום. כאן יש תצבה. אולי הקהל יוומן שהוא יהית פושר בציבור, זהו שיר ששייך לתחום התאונה ביחירות. יש גם שירים שנוערו • לא מרחים להרפים ככח, חשוף, משהו בין לאירועים מסויימים, וחיו בחם שאכן מילאו פונקציה מונבלת, יסים לשעתם, התכרר לי שונ,

אולי העוברה שמלחין יושב על חבימה

בתחילה הייתה לי רתיעה בדולה מאוד מות. שאמנות מומנת לא צריכה לחיות כוברה רדודה

שידה איד זה יתקבל בתוך ערביומריו איך יקבל השירים שנוצרים תופנים לפח שקרוי שירים עממיים" - מה עוד אמשר להגיד. או שלתם כבר משבלים על וכל. לחוים זה לא • המלחין יושב על הבימה, אני שואל אה יובל. ואם אכן אראה שוח לא בשבילי, תמיד היימן ומחז זיא בוון ובווק פי בליו שיובא אבל, מה הצורד שלך לעשות את זהו היי, הבימחה

משי הומרים? איזה צורך וש לך לעלות על

הייחה מורה אם המלחין היה מותב מוסיקה לשקסטים של משוררים ובים, אבל, אתרי שלושים שנה שאני עובד עם נתן - נוצר משום אתר. אשר לבנרך שלי לעלחל על הבימה הוא יין, אבל, אני ונשב שאני מבנים מימן אותי אשר לצנור שלי לציות על הבינה מימן ליותי, את המינה של השירה, אנשים באים עם נובע משתי פינות, קודם כל רצון בן לשבת ציפיות בחנילה בותי הגינה, שהיא סיכום בייתבן שאני אבלים לגרום להם משתו אתר, לשלושום שנות עבודה ביותי הנינה של שלושה האמצים בבר, מידי בובסם ורנו דדרא, האמצים בבר, מידי בובסם ורנו דדרא, האמצים בל על המינה של על המינה של על המינה של על המינה של היות שם המשורך והרברים שלו על המינה של נתן השלו האני רובה להיות שם המשורה שומם ביינות להיות שם המשורה שלום ביינות להיות שם המשורה ביינות המש י הושר שון עם נוקם היומן וואם היא יעדו. לחוות על הבינה כל עיב מחים חסיבה שנית: שיושם שבן מושן ימשורים בינו שורם שבן מושן ימשורים

ב כיכות

### תמגיש התורן אכד באיזו הזיה רחוקה על מה המפרים שלו ולא יטעה את מי שעלול למשה שהוא יכול היה לעשות כשעה ההיא עצמה וכבר בר". הנישה של נילי היא גישה נאוד פרגונית", בלא חמיד, אומר חיימן. אכל, אם ניקח שיר אומר נתן יוצתן. "אני שואף ליצור בערב איזו כמו אוסליתי של יומרית רביץ – זו תופעה אינטימיות, שהאמנות ברדך כלל נמנעת מבנה מבורכת. הערב הזה קרה. פשוט, קרה, ישבנו אני שואף לאינטימיות שעונה על הצורך של

הקהל רוצה לשמועו הקהל רוצה לשמוע איך שיש בה, איכות נוגה, תרישית, שהייתה כה

תשירים מושרים ככל רחבי הארץ. זוהי חגיגה. שכותכ ככר 46 שנים, ולקבל ממנו את הגבולות,

סיכום חלקי. יש היום, לא רק בארץ, מעט מאוד איך היו הרברים באמת, מה קרם למה. לא הייתי

צמרים של יוצרים. הנותר הוא שהומר הוא גם. ממליצח שנחן יעשה את הו כל יום אפין נתן המלחין וגם כותר הסקסטות המלחינה שעוכרים ונחציה שיאצלם יש איוו התערה שהצלים הא עם משורף ה אלכים ומתמעסים. אחר תופעה כבר קיים אחר בהחלם הגיגה: וכחים האפורים

מגומנמים, חטרי היגיון, שמבקיעים לפתע את 🏻 של נתן תיתן לערב את המימר הפואטי הגכת.

דומיית הלילה, יוצאים מגלי־צה־ל, כאילו השירים שלו יוומרו, ייקראו. השיר יופיע בכל

מופע משותף למשורר נתן יונתן ולמלחין

עבודה ביחד. יונתן יקרא שירים וידבר על

השירים יבצעו רון דרויאן, איציק בכר ומירי

בן־בסט. מי שלא הגיע לשירים הכתובים,

שירה. היימן יספר סיפורים קטנים. את

נחום היימן. תגיגה. סיכום ל־30 שנות

זדיברנו על כוס יין - ווה קרה. בלי תיכגונים הקוא בערב כחד. רון דרויאן, המעכר המוסיקאלי של הערב, לא נרתע מכך שהמלחין יישב על הבימה במשך כל

תמיך. השירים הולחנו והגיעו לקהל רחב. יש

שירים שלו שנחשבים לשירים עממיים, כמו

• נתן יונתן בותב על עצב, על פרידת, על

אהבה. מה לדעתך יכרה בערב הוה אני שואל

קהל רחב למרי יוכל להיפגש עם המשורר.

שלנו יש כהחלט מקום, לפחות אחת ל־30 שנה.

לחגיגה של מוסיקה ומלים וביצוע טוב. הרופעה

ות לא משנו לי אם ולוא יושב או לא אני. גומר את העבודה שלי איתו לפני המופע. אם יש הברלים כקונספציה, הכל נפתר ער הרופעה אנחנו, נחצ'ה ואני, משררים על נל אחר אני גרועון. אפשר ודאי לחלום על קביעה זו, אכל אם "פלומין שהיא גם חברתר־לחיים של יונתן, על מנסה להביא את הלחנים שלו לומן שלנו. מימגש זה של שירים משורר וקהל, בשולם לעשות את השירום שלר בכמת צורות, ואני דרמעות, תוא הבותרת ובללית של בידור. ודי מנסה שוה יוציה סרוב בבליתאפשר לומנני. האנשים שבאים לשמוע שירים בלילת אמשר לחשוב, שחשירים של הינכו שייבים פחששים כשות מבור, קל, בשביה כשום: "לחקומה אחרת אכל, בכוח שורע לציבודים, מחששים משור מכוד, כל, משכים, משוד. לתקופה אחרת, אכל, במה שנונע לפינולים, את יהורת הלונ, ביאלים וששיניותבסקי למוסיפה בעידין של אמנות הרעשי יש בגראה. הלחינו בעיקר אחדי מוחם, כתראה מכך שירים צחיך באקטראל יואציה בלתי מוסקה של ובער. שלום הגיעו לקהל היכה יותר דוב שאילי לא הרויאו ושני הומרים שאיונו, ארצים בכדן ומידי הית בניע לשירים עומם. כש כאן, אמנם, איון ברינסט, שווהי הושעתה הראשונה על בימח בעיה של סימון נבולותו בעבר הייתות בשולית מיקבועית, יגלו את שידי הייפו דיוננון לאלוה

שלא מכירים אותם אם יש כאלת הלא אי אושא

לחיות כאן, אי־אפשר לפונות את הדדיון בלי

היימו: שמה חקמל רוצה לשמועז חקמל דוצה לשמוע איד נוצרו שירים"

קיום, בשורדים רבים וותר יוותר דואגום לשמוע את חשידים האלה שנעשו בכר מומו

שילונינו אותם, ביון בים לוכלונה שירונו. של נחן .. לוולם בלת" נמרוי של ודמויות הישראליו.

אפורון אב אל לב יי בקיבוץ עין ושומט - 411

לחזות באגדה הצועבית של רייקו-מי שעדיין לא רכש כרטיסים, כדאי להודרוו כי הכרטיסים נחטפים בקצב מדהים: איזור ירושלים וחדרום

להקת רויקו תופיע: איזור המרכז

אים לותרבות מים ליהתרבות מיא 23.10 סו.סנ - בכפר טבא

וו:1. - קיבוץ גבעת חיים אוור ווצפון

בעין גב - 18.10 באיללת חשוור - באיללת חשוור חשרה באודיטוריום חיפה בקיברק יגור -

ברותני חמוינה

26.10 - בקיבוץ כפר מנחם Y W TR3 - 28.10

בניני האומה ירושלים - 11.

האנדה הצוענית

מה תראה על המרקע הביתי בשנה הבאה עלינו לטובה ם סדרות בולטות: ציפורים מתות בסתר, פאני ואלכסנדר, ורדי, קוסבי שאו, פרי מייסון חוזר 🗆 תיעוד: מרילין מונרו התאבדה או נרצחה, סירובניקים בבריח"מ 🏻 לילדים: חידושי סומסום, פסיכולוגיה מישפחתית, 'בראשית' כדראמה 🗆 סרטים בולטים: בננות, הגבר שאחב נשים, טראבולטח, בריג'יט בארדו וז'אן מורו ם הפקות מקומיותם לקט

## חוצרת הארץ

### מ.א.ש.ת.

טידרה קומית בשישה פרקים. ,מ.א.שת.י חם ראש תיבות של המחלקה לאישפור שלום חציבורי. כמו־כן זתו שמחשל מנחלת אותה מחלקה, שבה מתרחשות סצינות מצחיקות ומביכות, שתמוד יוצאים מחן בכבוד. משתתפים קבועים: שייסח אופיר, זחרירוז תריפאי, רוני נחמיאס, שמעון כחן ויוסי גרבר.

### שוב הביתה יונתו

מחזח מאת חנוך ברטוב. דראמה, המתארת קורותיה של מישפחת יורדים בלונדון. חאב, שנקלט בארץ חזרת, מתקשח לתזור ארצת. בתו, שבדלה בנכר וספגה את מינחגי המקום, לוחצת על האב בשלב מסויים לחזור לארץ. חמניע לחרהורי־ חעליח: חסב חמושבניק, איש-אדמה שורשי, המגיע לביקור בלונדון. בתפקיד חסב: יוסי ידין.

על־פי מחזרו מאת עירא דביו כנחזה נוגעדללב, שעוסק בדילמות של שני אבות

הטלוו יזיה ווחיכולית. שפעם אכורו

קטנח. מה שיש לרו לחציע ליכדים,

העצמיות וחקנויות, מעמיד את

מפרו לשם, לוטשת חקטנוו עין

שידור למבוגרים. החתלטה,

כשעות שידור חפוגדרות כשעות

חאמורה ליפול בממשלה, באשר:

לערוץ חשני, עשריה לחחזיה את

בינתנים, מאחר שאין ומני שידור

למבוגרים, מנסים לבנות את ימי

שישי אתרוצ בשעות שידור לנוער

ולמבוגרים קרוינוד, אינורים

בימים אלה לא כרותמיץ.

רחוב שומשום

בטלוויזיה חחינוכית, לא נגמר

אוכותיות של תחינוכית ישובצו

בסוף ליב, אחדות בעוסדרות חיותר

לילדים. הודעה משמחת לכל

שוחרי מוישה אוננום, סופי

חתינוכית גם לשעות חערב.

מודקנת בטרם־עת.

לנוער ולמבוגרים, בתחום חחפקות

האחות חגדולה לעתים על תקן של

עליח האחות הקטנה לכללות,

כבר מזמן חדלה לחיות אחות

חכנת ילדים ללימוד חסריאה בכיתה אי. ב־65 התוכניות חנוכחיות נרתמים כל אמצעי הרופקת השונים לחינוך חילד לטובלנות כלפי חאולת -ומוסרטיוו. עד חיום שודרו 135 תוכניות. שכולים, על קברות חבנים,

בעת חגינון וחטיפוח, מנחלים האבות שיחות, שמתוכן מתגלים תרבדים <u>הפטיכולוגיים של חוויית</u> חשכול. בימאי: רוני ניניו. שחקנים: יוסי ידין וגבי עמרני.

("לחם"), על־פי סיפור של

יצחק בן־נר. תסריט: דיתה

גרי. חסיפור מתרחש בכפר

קטן בעמק־יזרעאל. חרקע:

תקופת חמנדאט, מנקודת

דראמח, על־פי סיפור של

יגאל לב. במוקד חעלילת

חעימות בין עיתונאי שבא

לחרצות במוצב צבאי, לבין

כוילואימוניק, שנפגע בעבו

כוכתבה של אותו עיתונאי.

תשניים עומדים זת מול זה,

בשטח־אש נתון למארבים של

מחבלים. משתתפים: אילן דר

קפת, חוא מארת את יכדי

חרחות לשעת סיפור. אגדות

עם, מיבתר מספרות חילדים

חרודשה וסיפורי חזיל. אביו

של גבי, יעקב בנאין יבוא

. סטים דאו, סטודנט הלומו

מביא לריווב סומטום את

עלו נחור דטנה ומתמורור עיפו,

לבקר כודי פעם ולחשגית

שובן יאכל טוב.

ם רבקה נוימן

קיפי בקיבוץ.

ועזרא כפיר. בימאי: סלוות

חמאבק בבריטים, סוף

ראותו של נער בכפר.

שניים בדרך

משחקים בחורו אורחת חתוכנית, כוכבת־חבימה האמריקנית אושר לחפקת לפני כשבועיים. סרט נוסף של חבימאי רם לוי בוני פרנקלין, המבקרת

לראשונה בארץ. חעורכת חראשית חיא שושנח צחור, שחפיקה את רגע עם דודלי, פרפר נחמד קישקשתא, בית של פיסטוק.

חמינחגים וחמאכלים

ממישפרותו בכפר חערבי.

מיקי קם ושמואל שילח -

שמיל - ממשיכים לעבוד

בתנותם. מוישה אופניק, זייל

בן-דוד, עדיין תקוע ברחוב,

מתעלל במיודעיו ובכל זאת

מדי פעם מתארחים ברחוב

קיפי, שרי צוריאל, יחד עם

קטעי הפילם בתוכניות.

מתמקדים באנשים

ובמקומות בישראל

שצולמו בכל רחבי חארץ,

קטעי ההנפשה, שמטרתם

מתחילת חפרוייקט חיתה

כוונה לחחזיר את חסידרה

לארחיב, לחתאים קטעים

המארח של אותן תוכניות,

זאמורות לחצות את חים,

חוא יצחק פרלמו. כשלצדו

נבחרים לילד אמריקני.

ומרים, ליצנים, פנטומימאים

מוישת אופניק, יטיילו בארץ.

מקום נכבד בתוכנית תופסים

אחוב עליחם מאוד.

שחקנים.

### קשר מישפחתי

בנובמבר תתחיל סידרה חדשרו, לצפיית משותפת של חורים וילדים. בכל תוכנית תיפגש מישפתרו עבו פסיכולוג לשיחה על היחסים במישפחה על קשיים ובעיות בתוכה. ידברו שם על חכלי מריבות בין ילדים, בעיות קינאת, משמעת, אחריות. מת לא. חפסיכולוגים, זיווית

את חצופים בבית ואת חמישפחות באולפן כיצד יוצרים את האיזון העדין וכיצד שומרים עליו. זמישפחות, חמשתתפות ברוב תוכניות חסידרה, מעלות את בעיותיתן האמיתיות.

חקנים, כשחעיקרון: תוקר ירימינו חנזרק אחורה. גם פינת אמנות, כשגדעון עפרת מנתח יצירות־אמנות שנוצרו בחשראת פרשח מסויימת. חקטע העיקרי: שיחה של צרופי ישעירוו לייבוביץ' על נושא מרכזי בפרשת. כשייגמרו 12 התוכניות שודרו לאורך כל חשנה תוכניות, תכוללות רס שיחח נם לייבוביץ'. חתוכנית תשודר ביפוי ששי אתח"צ, חתל מח־24.10. מפיק: אריח תגי. בימאי: משה

בתחילת 87 תיכנס לשידור חי, אחת לשבוע, תוכנית אמטרתח לעזור בשיעורי־בית לתלמידי תטיבות חביניים. חמישה בנורים יישבו באולפן בסוף כל תוכנית יפונה קו-טלפון למשך שעתיים, אליו יוכלו חתלמידים להתקשר. את התשובות יקבלו שבוע אחר־כֹדָ. זה יאפשר לשלב בתשוברו שימוש - בעזרים ויתעל את התוכנית העמסת ידע בנושא מסויים ולא לפיתרון לתרגיל עכשווי. במחלך תתוכנית ייווצר קשר

אריאלה רינגל־תופטן 🖚

וביים וודי אלן ב־1970. "וורם" ניו־יורקי נקלע לרפובליקת־בננות בדרום־ אמריקה, מוצא עצמו מוביל מחפיכת-דמים וחופך לנשיא

טרטו של חבימאי חצרפתי חנפלא פרנסואה טריפו, מככ גיכ. מככ סוג. אחבתו אינה יודעת גבולות: כל דנר מגלם את חגבר שאחב לשים, ביניחן לסכי סארון ובריויט פוסיי.

### מתחילה לרוץ חרפובליקת. וודי אלו סידרת נוספת של "רתוב

בתפקיד תראשי ולצדו לויס לאטאר, שחיתה אשתו חראשונת. חרבה רעיונות מבריקים. אחד מסרטיו חראשונים של אלן, מן חימים שבחם יצר עדיין קומדיות אנארכיות

### חגבר שאחב נשים

וכל חשאר. חחל מת־23 באוקטובר תתחיל לרוץ רותוכנית רוראשונה, כנתוך 65 תוכניות חדשות של חסידרה יונת עטרי שינתון תדמית ורופכת לסבתא תרבת יותר מודרנית ואנרגטית. משחו כמו חטבתות של חיום. מדי פעם מבסר אצלה בנה. חיים גירפי, רותי במושב, ועמו, חברתו אופירה יוספי – תגלית תדשה של הסידרה. גבי עמרני, שווקן ראשי בסידרה החדשה שכר את חסכם ג'נטלמני ביתיחכופה של אבנר וחנה. ביר חכנת קוסקוס להגשת

## ויוה מריה!

תרפתקאותיתן של שתי מריות במרכז אמריכות. בעשור חראשון של חמאח. תשתיים יוצאות לסיבוב: לחיות מחסכנית ומריח בי של דבר, השתיים יוצאות

פוגש נערת ממנחטן, חמגלח לו שקיים עולם מסעיר חרבת יותר מחבילויים חליליים שלו של חבריו במועדוני חדיסמו שכונתיים. מחולות סוחמים של טראבולטח, מוסיקח משכרת של חביגיס. הטלוויזיה תקרין גירסה מרוככת מאו שחוקרנה ב־77 בבתי חקוכנוע, שחיתח גדושח

בניבולייפח.

### כשמתבקשת חתייחסות לבעיה חריגה או תריפה במיוחד – סמים, גניבות – משתתפים שתקנים. מפיקה ובימאית: דניה אכיאל. מיפגשי בראשית 12 תוכניות על ספר בראשית. קטעים דרמאטיים, בביצוע

אברמסון ואחי־יותם, ידריכו

עם שואלי השאלות כשתיבתרנה שאלות מייצגות. מפיק: ארירו חגי.

# סרטי קולנוע

משנת 1977. כומאי במעבדה אווירודינאמית מעריץ נשים שימלח מושכת את מבטו. כל זוג רגליים מגרה אותו. תנשים הן כל עולמו, עבורן חוא הוי – וגם מת חשחקו חיחודי שארל

אחד חסרטים חלוחמים חמפורסמים ביותר בתולדות תוליווד עיתונאי מתחמש ליחודי כדי לחשוף אנטישמיות חמסננת בחברה האבור וקנית. הופעתו של חסרט, שנתנים אחרי שואתי איהופה עורדה שערוריה מוכח בארוויב ב"1947. גרגורי פל מגלם אות העיותונאו חנועו, דורותי

## לומדירו משעשעת, שכתב

מקנוניר את אשתו הכוסורה וילד הפלא של אותם ימים, דין סטוקוול, את ילדם. זתוות את האנטישמיות על בשרו. החסכם לנטלמני קיבל את האוסקר לסרט המצטייו של 47' וכמותו גם חבימאי, איליה קאזאן. שיגעוו המוסיקה

חסרט שחעלה לגדולה את גיוו טראבולטח. נער מברוקלין

חגינה קולנועית, עם ברידיט בארדו וזיאן מורו, מריח אי תיא רסדנית וומרת, המצטרפת ללהקתרו של מריה ב', מהפכנית צעירה הגרדמת עליידי המישטרת חבריטית. תופעות. כשמריח אי לומדת לומדת לשיר ולרקוד.. בסופו למחמכה נגד המישטר העריץ. לואו מאל, מחשובי חבימאום של צרפת, ביים סרט שכולו איסוקין דרינורן בעיקר הודות

מרילין מונרו – תתאבדה או מיאיאייז שיחזור חשעות האחרונות בסרט־תחקיר

בריג'וט בארדו וז'אן מורו, שופח". סרט שכולו זיקוקין די־נור, בביפוי לואי מאל

ריימונד בד, פרי מייסון חול אייי ורדי/ חגינה אופראית

בול מוסבי, "מוסבי שאו"

וודי אלן, .בעות". יווט ווים בישוניקת בנעות דרום אמריקנית. מסרטין הראשונים של אלן

מושדר סנטציוני, חמעלה רושערות על מותח של אלילוניחסקט. האם הוואבדה מריכין מונרו, או שמא נרצחה בידי הטי.אי,איה ראיונות עם אנשים שוויו טרובים אלעה, עדויות רשירוור תשעות חאחרונית של חמח מנסים לפור את חשרפל שבוב נשיבות מוחח. חסרט עשוו ככתנוניהווקיה הופק על-ידי הביביטי ובנככ חתיאוריות חמועלות בו לוחת על יודי חרבת תחנות טלוויית בארוונ

## ביותר של חקולנוע הצרפתי.

פאני ליידי פרק ב' ל מצחיקונת". מחזמר קולנועי עשיר, על הקאריירה חפורחת ועל ליכח חשבור של פאני ברייס, חקומיקאית חמחוללת משנות דו־20 וח־30.

לשתי הכוכבות הגדולות

## ציפורים מתות בסתר

חסידרה הרומאנטית חמפורטמת עולת סוף־סוף על חמסך הסטן אצלנו. סימורה של בת מחגרים באוסטרליה חנישאת לאיטר קשח־יום, אן מאותבת באיש"כמורה. ריציארד צימכרליין ורייציל וורד בעיבוד ממותק, אך שובת-לב, של חבסט־סלר

### פאני ואלכסנדר

חסידרה השבדית המסורית שכתב וביים אינגמר ברגמן חמישה פרקים בתייח של מישפתה בעיר־שדה שבדית בתחילת חמאת. החפקה הגדולה, העשירה והמורכבת ביותר של ברגמן. חגאון חשבדי ערך את חסידרת לסרט-קולנוע, שתוקרן בישראל לפני שנתיים.

בתחפוכות מחברתיות

בוונציח, במאנטובה

צפויה חגיגה אמיתית.

של ורדי, ביניחם: מריח

טראוויאטה"; מארה

קאלאס בקטעים מתוך ילח

זאמפייארי בקטעים מ.כוחו

של גורלי ומשאאידחי, מריו דל בצונאקו ורנאטה טבאלדי

בקטעים מ.אותלר, לוציאנו

נילטון בקטע מ-מקבטי ועוד. רונאלד פיקאפ יגלם את ורדי.

באבארוטי ומרגריטת רינאלדי בריגולטר: בריגיטה

תוכנית לכל הכנישפחה,

הניצבת זה שנים אחדון

בראש טקרי תצפיח של

כושית. ייחודה במצביה

המשעשעים, המקפלים

בתוכם בעיות חברתיות

רשתות־חטלוויוית בארחיב.

רוטידרה, חצי שעה כל פרק,

מבואה תמונות מחיי מישפחה

מוטבי שאו

### חני ורדי

זטיל חחמישי סידרה איטלקית מפוארה בת 10 פרקים. חייו של חמלחין האיטלקי, שוורים בכיכובו של דייוויד טול, חזכור מסידרת מטארסקי ותכודיניות שעברו על חמגף והאץ". ניסוי פסיכולוגי מופעל על צוות של צוללת האיטלקי במרוצת חמאת ח־19. חסידרת צולמח במשך נרעינית. הניסוי מוביל לחשפעות בלתי צפויות על למעלח משנת במילאנו, בלונדון, בפאריז, בלנינגראד אנשי הצוללת וגורר את העולם אל סף מילחמת ובנאפולי. לשותרי האופרח עולמית שלישית. סדרת־מתח מיקצוענית", שזכתח בפסקול הסידרה אחדים מו בשבחים בחוגי הצבא חביצועים המפורטמים ביוונר שנעשו במארו הד-20 לאופרות

חשירים, חמתולות

חמרתיבים, חתפאורה

זעשירה – כולם סובבים

סביב אחבתה למלחין/

זאמרגן שלח, בילי רוז.

ניימס קאן מגלם את רוז

וברברת סטרייסנד שבח

זאמריסנית, את אביר

חמישפחת מגלם הקומיקאי

המוכשר ביל קוסבי, העומד

סוסבי חזר ונבחר בשנים

וזכח בפרטים רבים על

סידרת מתח בת ארבעה

פרקים, על מעללי חגבורה של

ואלוברג, שפעל בסתר לחצלת

רודיפלומאט חשבדי ראול

רבבות יחודים בחונגריה,

במילחמה העולמית השניה.

אישיותו אפופת המיסתוריו.

מאסרו בידי חצבא חסובייט

המשתרר ותעלומת חיעלכנו

במרכז חסידרת האמריקנית.

בתום המילחמה עומדים

בכיכובו של ריצארד

גם מאתורי ההפקה והכתיבה

תאחרונות לכוכב־הטלוויזיה

תפופולארי ביותר באמריקה

עבודתו תתינוכית ב,קוסבי

ומגלמת את מצחיקונת. 1975.

פרי מייטוו חוזר עשרים שנה אחרי שכיכב בסידרה הבלשית, שהיתה שלאגר גדול בשנות ת־60 בארח"ב, חוזר ריימונד באר מגלם,את העורך־דין חבלש ויבור ספריו של ארל סטנל גארדנר, מינטון חוזר כדי לחגן על מזכירתן חמתוללת, דלה סטריט; מישהו מנסה לחטיל עלית אשמת רצח ומייסון מפעיל את מורזו חמברים כדי לנוצוא את האשם האמיתי. ברברה חיל שנילמה את דלה סטריט הנאמנה בסידרה המקורית תוזרת לסרט מבונרת ומלאו יותר, אבל עדיין שובת־לב

# כשחיותה. בארוניב חויקרן תטרט בהקושך אחד. בארץ יוקרן בשלושה המשכים.

שרבקת נוינא

## רוכטאפיינות את כלל חחברה סדטים העודיים

שלנה האומנם נחפוד, בתון והרובוטיםו סידות אכע יקנית מחתקת, של חעתונאי ביימס ברק עשרה ם כים

שערי ברול צולומים כדורים. שתושרטו בחיתבא וחוברתו אל מתוץ לפריותית בשעשות, משמשים כשלוי וזעוברתו, שעליו נרגה חטרט תאמרוקני, חמשרטט דיוכן מסירוכניקים מעבר למסן חברא בשערנו, כוח חרוסים גם שירור חסונט בארודים ותשנילו מרוצים אומלומאטמים כדי למנוע את שידורו, לשווא ם רבשו נישו

בחנה משמעת הוומנונית מטכנולוגיון על היי היושיום



פלסידו דומינגו

מנחם גולן ויורם גלובוס

פסטיבל

וודי אלן

כבתי קולנוע "לב" ת"א

"לב ג"

7.30°2 "\$1922."

\_ יום שני 

לדעת על המוץ"

יום שלישי

2.40 שתבה ומלחמה" 2.00 בל מה שרצית

לדעת על חמין"

"1313U"<sub>=</sub> 7.30

בארומן שלי עם אנני"

האובח ומלחמר

יום רביעי \_\_

PSYCKO III

בותח!!!

אנתוני פרקינס

בכורת ארצית

חל"אביב חל"אביב חל משנת 12.10 מרנאי חנ: 12.5, 00.9 חול: 1, 15.5, 00.9.



בקרוב!

"עצמון חיפת

א א א א מונ מצווין

מומלץ!!!

עיבוע 2

disol pike 17"V

The Man

שרט בעולה חמותבט. מונחן מקצועי עשור דיעבונט בניוריה מבדרת.

17 L'E)

אטתר",

אחרונות: \*\*\* אוו טוב מאוד

שבוע "גורדון" מוצ"ח 7-9.30 3 חמחודש באוימי חול 9.30-7-30.

MAN

של פרנסואה טריפו

סיפור אהכת גבר

לשתי אחיות...

LES DEUX ANGLAISES

מוצ"ח(יום א') 215-9.40

ימי חול 11-30-1.30-11 ימי הול

ם בים

מבדרי

חרהיבי

וונת בבבו

ום קולנועיו

אל תחמיצו

אחר מ־10 הסרטים הטוביה.

כיותר של השנה"

נבייב בוז'ולד

בתי קולנוע .לב" ת"א בתי קולנוע .לב" ת"א בתי 110.8 – 7.30 בתי

9.40 ,7.30 ,4.45 ,1.45 :5Yn

The second

שנות בי שנות אדון.

8.15 7.15



## "אל תתפוס אותי במילה"

כתבו: רונוך רוזן, דניאל לפין \* מוסיקח: ניר ברנד תאורה: זאב נבון \* תלבושות ועיצוב: יעל פרדס

חביקורת והקחל בדעה אחת – כנעולה!

בנן העתונות: חביצוע של רוון מרתק... תקחל לא נותן לו לרדת מחבמח... רוצו (מעריב תל־אביב "מבריק, תיאטרון מושלם, שמוש נכון בכל חמדית, תלבושות, תאורח,

סאונד, ורוכל באופן מושלם" "חן בימתי נדיר... טכניקח משוכללת, ביצועים וירטואוזיים" מקוריות מרענות... מרגש... מרשים... הקחל העצום מחא כפיים "חוא שולט בקחל כמו בנומו... חקחל צחק, תשתולל, חתרגש ולא נתן

לחלן לות תחופעות לאחר סבוב תחופעות בארח"ב: • לאור הביקוש חרב – תכינו כרטיסים מראש !!!

באר-שבע "גילת" יום ר' 10.10 ב־10.00 תיאטרון רבקה קראון ירושלים

יום שפי 10 לאוקטובר משננה 1400

יום שבת 11 לאוקטובר משעה 9.00

🖈 כלבי משטרת ישראלו סמים, מלילים, נער

🖈 המושחן הישראלי לכלבי בוקסו

🖈 דווצג ודשראלי לאילונו כלביו

רושוג לכלבו ודעים גיונניים 🖈

מנצחי הגועים

ערב תכרויות

לבליל אל 25 א כל מוציש ושלישי בשעה 21.00 במקון 21.00 במקון מחום במהבים החום במחום ב

\* אלה כלכום \* עשרות גועום \* אלופי חעוכ \* אלופום בונלאומוים \* אלופי ושראל

התערוכה התקיים בכל מוג אוויר

בכבים לא מוצגים – לא יוכנסו לשמח

ברשישונו: מקדן: אנגן נגשול לו היא. שלי 1942 המושרים ברשישונו: מקדן: אנגן נגשול לי היא שלה (1975 ברבושורים

פוני עמרבי נשרי בליוו פסנוון

בעריב שורי מסטקנית (ארץ ישראל אינורת שישה א מוזרת אינורת אינורת

יור בצלאל גו (נטאקור הבורסיו) ריג טל לחושנות 2047813628

מהתון אילוף כלבים ומנצחי

כוכב התעהוכה

המופנו המרכזי ב-6.00

תל־אביב "נות־צדק" יום אי מוצאי רת"ש 5.10 ב־9.30 כרטי בחדרך, בקסטלי ובקופת 451241 ת"א ,בית־ליפין" יום וז' 9.10 ב־30. וביום ג' 14.10 ב־8.30 רחובות "ניקס" יונו ד' 15.10 ב־9.00

תל-אביב 86 עי המערוכה חיא

תעהוכת הכקבים הבינקאומיו

במוצ"ש וביונ - מוצאירתג

בתוכנית האמנור"

שהחלה לפני ע

★ שני דיבלין

★ להקת דקדנים מלונ. א צמר ספריפטיו מפרי ★. ★ להשופן מלונדון לוליינים מאיפליה ★

כל חקונה ברטים ליום שי מוצ"ש יקבל ברטים נוסף חיני חול או בשבת בשעה 6.45. גם לתוכניות הבאות. בשבת נקיים 2 הצגות: ב־45 וב־11.30 בלילה

וובמבו

511545 .621243 .78 <u>D</u> זון גול דבלט

מששע וונחלק עשרות פרטים

א משחק בינגו במחיר הכרטים כולל שלויזיה צבעונית 22"

ל הברלות בחיום (בימי ששי) סמיקרונל סניו ● מיקפר 5 חלקים • רדיו\_טייב וא להצמ"ד בתעודת זהות

שנח עובה ו

קפה-תיאטרון הסימטה

לקהל, לאומנים ולכל אלה שתרמו לשיפוץ תיאטרוננו קפה – תיאטרון "חטימטה" חמשופץ שמח לתודיע על פתיחתו המחודשת

בשבוע חבא – יום ו' 10.10

יפו העתיקה, מול דנים B טל. 818729 ,834709

יצרום" בימוי: עמית גזית, משתתפים: שרי צוריאל, עמוס לביא, אסתי קוסוביצקי, עירית פרנק מחר מרצ"ש 1.10 ב־20.01, א' 1.10, ב' 6.10 ב־20.00 מצגות בכודה (כניסת מאחרים רק בחפסקה) מרים גבריאלי ב,שש שעח רקובת" מחר מוציש

"זוג פתוח" עם יונה אליאן וששון גבאי מחר מוצ"ש 4.10 שביט גבעתיים ב-22.00, א' 5.10 בית חחייל

מרתר הג'אז" ניסים ימיני וחברים א' 5.10 ב־21.45 שחור חיח חלילח" חצגה מצחיקה על גורל אכזר 20.30 2 8.10 7 7.10 7 יפה ירקוני שרח ומארחת ד' 8.10 ב־21.00

תפוך רוזן בתוכניתו חחדשה "אל תתפוט אותי במילה" ח' 9.10 ב־20.30 "סטוד אם קומדו" – אתה מצחיק אתה על הבמה

משתתפים: אבי קושניר, שמוליק וילווצי, רמי שטרן ואחרים הי 9.10 ב־21.00 תסרט בפריץ החתול" של חבמאי רלף באקשי יוקרן

מחר מוצ"ש 4.10 ובכל ימות חשבוע ב־23.15

בשישי שבת וראשון רוקדים את ראש חשנה

> במועדון התיאטרון

חמקום שלנו בעיר לבעלי כרטיס חבר הכניסה ביום ראשון חופשית

מועדון התיאטרון מנדלי 7 מינת בן־יחודה 57

חומיע: קלטת וידאו של כוכב הזמר חיווגי טורקי

ניקולם (מבי מבי) נם נגו הבזוקי ארים שיר־תן

וזומנות לכל סוגי האירועים בסננון עשיר יקולם: - ולהקת בהפופולרים". זמרת + זמר מנחה ... דיקקו וביורחית טל. 16 2239 ב0

מועדון־פאב ל של אין חמקום חיפה ביותר בעיר - שתוח ערב ערב ומועל זים אין מחד מעיש 140 אי החישו חומרים 4/10 פתוח כרגיל עם

> בותבי שירח ומרוות ווו

אנו מעוריונים לענין מעל ברונה כחורם שקוה פרווה - שפרות ליקוש (בנושאים הלידה

משקאות חינם

"סער"

Service Service

Mondon

מוצרי איכות לכלבים זה אַתתי מוצרים שקוריים חטובים ביותר בארץ ומוצרי יבוא (HS) תוצרת מערב גרמנית.

את מתרינו תובל לחשיג בכן (סטנד) מיוחד ברחנ ניכנככ בונה היה ובירושלים גם בשופרשל מבשרת

וב היותר שוכן דענה הום באיוור התעשיון רענהן וכמובן גם בחגויות תמובחרות לחיותיבית.

חכן את כלבך לתערוכת הכלבים הבינלאומית שתערך ב-10.10, 11.10 – בגני התערוכה תייא בעורת חציור החדש וחיפה שלנו ותגדיה \* 12 DV

אות שיכוני כלבד לוכות! ביום התערוכה המצא גם אודנו, כמובן, (ותוכל לחנות ממבצעי מכירות ולקבל שי

פרטים נוספים: של 9328444 ברטים

מוצרו איכות

לכלבים

תיכל פ"ת תול משבת 10 חרצליה

רנו האוורד הבמארשהגיש לכם את קוקון במפג

בכורה ארצית תל-אביב אורלי" וע 10.04 - 10 בלילה מוצית 10.04 - 10.05 חיל: 2 בנק 20.00

נהניתם מ"תנינניה האמריקני"-אל תחמיצו את כדול סרטי הבינלה



ריצרה הריסון בכורת ארצית

בקולנוע "כולן סים" חליאביג

שירדם עד כאן".

מופע משורי נחן יונחן ונחום זיימן
בתיאשרון מוווע מיא
בתיאשרון מוויע מייא
בתיאשרון מוויע מייא
בתיאשרון מוויען מווי

אורות עקום לא מוסי נותי ליט פורי לא יותיה דיתני ביט ביט ליט איני נוא עושי, נוף פור, ווויה ווויר

ראטון ב. דראש חשכת וכל חשבתע ב־9.30-7.30 קומצדו" וגרמבו" אתם חרוו מרטין דילמן "קוד הרעם"

חערב ומחר ב־12.15 בלילת וכל חשבוע בחצות סקס

דניאל גרין

בסרטו של

ום שישי 3/10 מחיר: 10 ש.ח

מיסטר פיש תפריט מוזל -.12 ש"ח תפריט מיוחד -.19 ש"ת ארוקות מלאות

ג'ינוים קלאב

"ןיאיביאון"

זערב ערב ראש השנה

ב־12.15 אחר חצות

הערב - דיסקו מטריף עד אור הבוקר מוצ"ש - דיסקו ואמן אורת מישל כחן בומר מורתי ככר אתרים 135 – 295055 בסר

0.0.0

אפרבעות

הסרט עוכבעו

את המריגה בסערה תל"אביב מאר" ירושלים רובירת"

חיפת שביטי

かいい ダエリーつべき יוויריוו ביווףי לריתדביאליק מפיורי אשקלון מאורי כפר־שבא "עמלי

**MILL** 

לימור תחרש מקרוני נ־12.00(10,00 שינטא ז מינטא 12.00 ב־10.00 ב

ביסט 10.00 ב-10.00 מוסג שלולוה של בולה מינטג ב

. 4.10 בערב

בבתי תקולנוע

שן מחת שן ב־10,000 שן

אורלר הישנים באים הישנים באים ב-10.00

กราการ อาวุทยุล สุลกุส 12.00<del>- 9</del>.45°a

כיה לפין פריץ חחתול ב־11,15

ב-10700 עגרה אנינפל נע

רכל יחסים פשוטים ב-10.00

ררים און יום ששי 12 בלילה יום שסי 20

שרדים 1.00 - ב-200 12.15 - ב-12.

חן 1 היהמן מבכרלי הילם ב-10,00

הודם מרומן של אתמול בלילה ב-11-11

ון 5 שנטון של לילח ביש5,50-12.

פאר שתי אצבעות מצירון 10.00-2.

ברונות אתכה מפירנצת ברונות אתכה מפירנצת

7751K 12,00—9,45 3 אליאניב יסטיכו ג. יסטיכו אוים),מי

5100 5100 51215—1020-07

סגול תולון נופשת מטורפת באירופת ב-1000

דיכל 2 פיים יקה בורקי ק"(גיוון) 17/1/k

ב-10.000 אַטְבּנוּ בּמָּשְׁלֵּים עובר נפּתעיים





"סבונ"

רוולון החל משבה ב-10

במוצאיישבת וביום ראשוו

בן יחודה",

חחל משבת 12 ,9.45

"חיכל

פתח"תקות

ביאנו בר אולמקה" במלון קאונטרי קלוב תל-אביב

אווירה נעימה ואינטימיה בריקודי נוסטלגיה ובדיסקו החדיש ביותר

מוקרן סרט הערב בשלווידה 

על תקליטים וקלטות סי בי אם מוסיקה. זה הְקוּלִ. 🗨

משת גל ● שלמח חסון ● "גל 77" הפקות ● ממשיכים להציג בחצלחה חסרת תקדים ווו

1 איש זוו ראון נהנון זכן בפרטים! ודיות בל בליו מנצודות וזו במופע ששיגע את תמדינה.

T73 מוזר מוציע 4.10.86 • במעדון "כליף" יצי • ז שעות ווו • מ־10.00 ועד 2.00 במער...

' פרסים בחיקי נדונים



I walter Mate May מכונת ככימו קנרייו למותה משנת 10 הגלונית! המשלת לנל 10 הימשקייה! ווד ילנים שושייון מוצר שברע משבערים: אורבן זהוסלי משוכלל לא השפינו ו אנסים וכלכיים

יל חבסו כלי בערים: ולא קר לוש בכול...

באמת: היא נחת על הכסון הקהל באולט... מתחת לכסות... יורו, על השפריים" והורסים היון על השפריים" והורסים היצעו במבנטיים. עם

י מופות מרשים לחוקית ועלותי של 14767 e 161 ב 142 e 2000 e ביותר ומושרים בעיר e וביותו ועלון של 144 - 148 -ים התפנה בישים בשים און בשלקה ישי של 1919 בישים 1919 בישים ב-1919 בישים הואים בישים בישים בישים בישים בישים ב התפנה בישים בשים או בשלקה ישי של 1919 בישים בישים 1919 בישים 1919 בישים בישים בישים בישים בישים בישים בישים ב

ם בוכות

המצע היוויר בארץ שאויכו 5 שקות א 6 שיא 11 14 מקוקר במע קישאירו אתכם מון לכטשות... משחק הקבינגריי ונוויל

יום מרטים ביספסם שייון ו המכרווויי ש

יונה אכיא

ששווגבא

בקומדיה

LIVIL LIVIL

מופע בידוו

למבוורים בלבד

בחר כוצ מופוש ול בהים בים אני אשתנע" עם. - 9.30'2 9.10 W D1'

הדבה הגיביה

אכורר נקים – מפיקים קטרה ומנוך – מאתלים שנה מובה צברנו מהחצשה למשריקנו החושיה דיזנגוף לנהר. כמלים האוזנרות פצ (מהחת לקולנוע לב) טל. 18400, 187862

אקורר מפינ : קברץ רפנח פחר 4.10 ב־10.00 ירושלים מיאשרון רפכה כרשוף יום א' פוצאי רה"ש 1.6 ב־200.0 יום אי פוצהי רהיש 10.6 ב-200. ברפה "קלנים», במשרוים ובקום • פל. 667167

יקן החמאמי יום ד' 10.00 אקורי: 203563, 207583 כרפר "לאך" (247.373 במפרוי ובקיתה של. 7/361015 הצגה כיכדים קדי הסקות: בפפנננינס

במובמנו אחרשה קופת המשרדים: ק"ג ומצל המשביר לצרכון

ea- 487234-5 .50

בוצאי להיש יום אי 10.5 מ־10.0 מוצאי ראיש יום אי 10.2 פינוגיי בארות היים היום אי 10.2 פינוגיים מוסיקת לריקודים מינויים בארות היותות בקומות: 180.77, (בפרא בינים: 180.77, (בפרא בינים: 180.77, (בפרא בינים: 180.77)

מתר כונים 1.10 הופרת הופיו אמרגנים 1960, בינים: 1860-18

שרב ערל הופרים : איתפר פרון, ורדינת פחון, איתן פפרי ועפר הופרים הרופיים פל, למוטנות: (139. 094615 מיאטרנן אורות: 199765

כה החדשה של החמאם

כתר בספי, ישואל נוריון, אמורפקי, דודו אמורי, מנטי אתנם לספור ולהחפע בנטים בשולחן דענולי של החמצ 03-813963-4 | DROPA 30

9.00°3 18.10 WYNE

400-7 STTO 2 CID.

9.00 T 01.65 E-00.9

1000-7 1610al Cit



State Sides Same

הלונה מארק

שתורת: מותר שבות 10.4 או' דירו

מ־10.30 בבוקר ועד לשעות הקרב

ביום א' - ב' דרו ש פו. ב מרסב. פו

בבוקר ועד 11.00 בלילח

ועד 11.06 בלילה.

ובכל שבות מיסנסו בבוקר

! מל, 109 109 10 - נסי

THE HOUSE OF THE

TO THE LESS OF THE SECOND SECO

813261-2-3-4 :54

אקורר : נפני05, סודפאב

10ים 4.10 בימית אורים אינים במית במית אורים אור

ming in קלידים וסינסיסיינר: רפי לוין

קלידים ומינסימיור: רב" לר" לר" מיל השתר עדי לפטוימיה מחיד מודים הידי לפטוימיה מחיד מודים בידי לר" 10-3 ב-10 בידי מודים הידי מודים בידי מודים בידים ב אובן הפנים אלון אול ארציה

האלון הרכון:
מחר פוצא אי רמיש 1.0 ביפון
מחר פוציש אי רמיש 1.0 ביפו
שפשיני לילה לענות עם איודים
אבל א הענות לכני נשים סקסיים
אבס א המנות לכני נשים סקסיים
הפקטי - פרסים לעוצות א
הפקטי בפרים א הוא הוא
במופל ארופי א כיצו א ראינות
במופל ארופי א כיצו א ראינות

ב מופעים בכרכיים אחד ו בעור מוצים אי רחים 4.10 ב־10.30 להקח בדוע כרטר "נרבר" 17778ניום ובקופת חוני ובראבא ם. קוטלר 1 1962964 03

עפו האן אל עומדאוף מורים א' היים 10.00 ב־10.00 ברכי קופות חיפה 20.00, מופל מיסוד, קציני גרים, הוצדים וי מופוד אוריות בק מאריסוריות 10.00 ביינתי הוא מונסג וואלת אומרים בק מאריסוריות וואלת אומרי ביינתי ביינתי ב-10.00 מרצועה ביינריתוריות: שלמה ארצי מליפטוב היכליתורפות: יום הי וום הי וום הי מותר החלת ככירת הכרטישים אורון--לירון ז פניספטים יכר: לא שקם

היפה עלית-אבא הושה שבם 11.10 ב־11.10 לפנה־2 כרי בשל. 2012 ונגרבר 777186 ברי בפיל מוצכה ולא ברי בותר (מוצכה) ב-11.00 ב אגדות מבולבלות וביום ההצנה כקופה שלה אסרננים: 15461141 ונימירם אטיאס

קריתיחיים שניתיהעם: מחר מוציש 4.10 סל. הקופה 109177

פבעתיים ששכים. יום ר או.11 10.00°5 כרפר לבן נתואב ובמשרדים החיבשרון העפפי (1920-193

מל. מקומה 156 224156

מוצ"ש DI.II פרושלים מוצ"ש DI.II

הכינו נרפיסים מראש ו

8.30\*2

מותע מורהיב לכל ממשפחת בתיא בתני הסוכות – שבוע ימים בלכד: 101.81 – 15.00 בלתי השמולתר בלתי הלקי 17.752, 2000. כועי – לאך 17.752, 2000. בלא, למנועי היכות הנתות לימין, למנועי בי תיליסין – בביא לימין, למתועי בי תיליסין – בביא בלא, במאויקי ויוה 200, הנתה בלא, במציגי הצימהי הקסמים ייוועלים בעני האומיים

והפלאות

נל-אביב הפית־החיילי זם מי 9.10 חיכאלי ^ פאר איר כהיוח אמא יהודיה בעשרה שעורים חנה חולון קרינה: יום וי 10.10

לסלאו

ליאפוב ענותיציק" מיצי מוצאי רוויש מו.5 ב־20.0 חנוך דוון מל־פכים בית-ליפיף יום ה' 9.10 יום ז" 10.10 ב־30. וביום בי 14.10 ב־30. ביש "בירת" 10.10 ב־30 היאשרון יים 11.10 ב־30 היאשרון יים 10.10 ב־30 פלה אמרגנים: 14.100-200 אל תתפום אותי במילה

במשתחפות לתן יונהן, נחום הייבן ציבים בכר, דון דרויאן, ריבי בן ירים מצכאן NAME AND ADDRESS OF 31.00-21 21.00-3 18.10 P-110 מחיר בכרשים בו שיה

נותן יונות) ונחום ה"ת שירויז בשיתוף בית-ליסין מצונים:

ובעוניום שביש" מודר מונים אי רווים 10.00-2 10.00 דעת חביקורת: -ששון, יונה ואוילי - שלישית מצחיקת באפת עשתה לי ערב שוב מאוך בבידור. צתקתי תרבת וינאתי איש ששח.... תרבת וינאתי איש ששח.... יו"או הביתריאויול" אום אי מוצאל ריורש 12.2 ב־10.2 פיניים מל 12.3 אי מוצאל היו ביורש 12.3 ב־10.2 ב שחקוים בעלו עיבות שמון ובאי - באינות של החקות השימון ובאי - באינות של החקות משעשעת בעלת הוחות מרשינות של החקות התיכם... ואסטרון הושקים בורון ימונגם. Mandell Tule.

בילוי נמלא

לכל המשתחה

במתקים

ומרויותים

חדישים

भार धार בושתומות יעקבי אמלי • עיבון ובימוי: ווסי אלפי

גני התערוכה שדרות רוקח תל־אביב

03-427080 .50 03-423070



הופעה הגינוקל במוצאי ראש השנה תליאביב "אמםי וואוזל" פארק חירקון 9"3 5.10 N 512

00 1110 mile ampini frais, popul

וומנת הצנות דנו מלף מפסיקר 24 ככל 193793

השקמות והיקונים טוביה צפיר חני נחמיאס . אסנת וישינסקי , אבי דור ע. סוכובולסקי. ד. קיולשטיין, נ. ברנד מוטי קירשנבאום

ב. מיכאל א.סידון ממים יאידי רוזנבלום MACHINE AND THE TOTAL MACHINES THE TANK AND THE TOTAL MACHINES THE TOTAL MACHINE



תצגות הגיביות לפני מבוב תופעות בחו"ל

תחונהבישראל

תועביוות לצופה

רוניה בתונונים

ולשודיה המדרגה

מינו המשרב של צלונומות, ביניותו ב־30

ל לותות צילום בנודי

א צפנ פיני וכן פיניון

ילונינויים אונדים:

ובטעום, מובקוד. נוסים בוכה העוד.

מרועחוולות ענק! מוזיכל המוצצים

i i chamain

התורות ההולתרביה פשות להודים על

וביחוף בעולה עם

מערה הולונרמית יועה בקלת טכניקות מקרשת ופטנטים)

MASTER) DIDTIN

לני הומנת לצורבי

בוראון לימוד ועוד. הולערמות תבוצענה

צוחקים) של אובייקטים

ועום, קידום מכירגה,

ותילה בתריל, ומסברוא

מו במעברה חמוקמת

ארן נורמים מעוניינים

בתערונה מתקיינעו כל קם בשעות 10.60-23.00

.04-241953 ,03-81325

קופות חניית בסביבה

דול האולם מאפשר

בחויה החולונופית

מאלף חמוניודונו

מוכב בולובדבות אחת

Act To

מא לבלות באוירת

תופלאה של דו אכדית

בשעה 4/10 בשעה

22.00

בתשתתפות

שונו גם של ערבי ראיונות

מיכאל איתן בח"ב מיכאל איתן

י עקלת בן סירא - שחק

ידן שלמור - אסטרולוג תחזיה לשנה הכאה". שוחה: בשה שמור

חקליטן: אלון עודא

יקודים, קפה ועוגת.

להומנות נא לפנות

ילפונית: 052-556677 למחלקת הקבלה.

בנאו ילרים.

24.00-10.00 http:

המאפשרות ביצוע

ועים פפיצים

זול של מוצרים

תיחות ליונר מרוזיימות תוריות חלות מימדיות

מושת ראליום חוקה

וואפרון יוושלה מצאי וה'ש יום א' 3.10 ב־20.00 מימה שוישורות בירוני קלעוב' 14.10 בירוני קלעוב' מנו ל 14.10 בירוני מ

מפיק, מיק' פנד. סומ'ן 157 247 ב-60

REGISTRATE 1 אבי פניני אברהתי יאקט היאטרק הביכוה מופע חוסיקרי חדש

השמה שקיש" שבת 18.10 ב־10.00 לפור"ב השנים" יום ל־11.19 ב־10.00 אחלים השנים" יום ל־11.19 ב-11.00 אחלים השנים יום ל־11.00 ב-11.00 אחלים השנים יום ל־11.00 אחלים השנים השנים יום ל־11.00 אחלים השנים יום ל־11.00 אחלים השנים השנים

הופעת פרידה תגיגית בראש־השנה חולון "קולנוע ארצון" אחר, תוצאי שבת אי רה"ש סו.4 כ־10.00



הראונית קבה \*מטעדה שוה טובה מועדוו מחר מוצ"ש 4.10 (א' בר אש חשנה)

רלנטונו" ביי שמוש ביי מומן אנ החברה הצעירים עדב דייקודים באוירה בינטאומית משורי נוסטלנות איי ובכל השוועות. ל בויטוקה לריטודים זערב ן יום שושי ומוצאים לתצוגת אופנה עם חומר מטעתר דנדי מניאבל

וריקורים מודשים

חבורן חקיין לני ליאוטב בפערבונים, בדיחות וחיקויים. הנחלה המעדון מאיכה שנה טויבן. לשול האהרים וככל בשה שהאל

התיאטרו העירוני חיפה

בתיאטי חימה: 5.10 מדרה יום כ' 6.10 פררה

הבולשת חוקרת, הצרי סאליר יום א' 5,10 פורת יום ב' 6.10 סורת

התיאטרון שש הראומי הבימה היים הקאמרי לירוש -- בבורוש 11. א' 10.0 • יום ב' 6.10

חפררט עונג שכת, בידור זמאמירה מוציש 4.10

יום אי 1.00 ב־21.00 יום בי 6.10 - יום ג' 1.00 יום ד' 8.10 - יום ה' 1.00 נקרוב: נק למון בחבימה רכוש פנוי בטוה. פרטים: דיננגוף 101 טל. 245:11 נא כחבין כרטיסים מראש!

כתב וביים: ירוזנחון גפן

מחר פחנ"ש אי ראח"ש 4.10 ב־כ תיאפרון הקומה השלי הטב

לקונצרים במתוך ככ"ים שכובים" ובעוירים ודד. מי שלמד את מבקיו ותביליה על תברירת הסבקית ישנא כי במתוך כליכו שלובים" היא תוכנית ממתיקה ומהכיב. ברטרי בזורןי 246787, מיסטלי וול447 והמשרדים בערב הנושב בספה טלי 26712 חחל פרסונו ב חניתה לחיילים הנחות בקופות • המשרר: פופרפופתר הפקות, סל 1942

תכנית חדשת

תאורות: בועו בנ"דוד תפאורה: שוקי זקט שרותי במת יום ר 10.10 ב־10.00 **מ** 

2.00 ב־9.00 crצ"ש ירושלים גתיאטרון ע"ש רבקת קראון" פוצאי־שבת 25.10 ב־9.00

אנילתיקושהר "יד־לבנים" מחר מוציש אי רחיש 4.10 ב־10 כרואיסינו בסופה טלי 27575 חיפת "אודיטוריום" יום אי, ב' רח"ש 5.10 ב־9.00 יום ג' 7.10 ב־9.00 תל־אביב ,ביונ"החייל"

משרד: רח' פנקס 49 מ"א, טל' 9-1446184 יהות 3 בובנים מלון היפלומם תא

בדרנים בנויטב חרויקויים, חמשחק וובידיר

- 10 1 -פדץ מלמוד" - "טימוסים טחוויים"

רויים נונגנו" - שעשועונים, חגרלות וארטים יקריערן כרטים טיפח לאירופח - לונדון--פרים, חלוך ושוב, בחסות אישתא. \* משקח ראשון \* מוסיקח לרוקודים באוירוז מקסימה



מ,אורח אח: דפוה ארועוני

מחר מוצ"ש 1.10 בשעה חחם

טלי לחזמנות תתל מ־19.00, 294422

באמפיתיאטרון צמח על שפת הכנרת 22:00 מוצ"ש בשעה 4/10/86

, רוקייםים טוון להפין - רומוילפה לתיכות המיקבה הקוחים קמק הירדן, פלין ולאול, 1982 - 190 פריהו - בירה המשון פלין 1922-190 מרא - לאן, מרון קפטי, רומים! בירועלים - קלים ולמנהו. בירוניה - ומות. טויפה - קופה חינה עוד נבונו וניוע השאדים מעין האמנים לובשים סאבי (AR)

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית תיא-יפו: מתר מוצ"ש א' רח"ש 4.10, ב־22.00 בתיאטרון חקאמר מנחה: כוני פאר משתתפים: "בקת מיכאלי עופרת חזה -מרים בנימיני רות חוציבר - שפוטעת חשר גד לעלובל בוברום מושינקלי: עוווי אכשנר הוקשה השתח ב-10.92 למומות של 20.03 מיניות של 20.0

שראסילים וי הוא של 1555 ב

" コフレガコ העתיקה יום ראשון 10.10 מוצאי דרויש

ערב פנונים ופנויות משיבת היקרים וריסט אל היה היינה משיבת היקרים וריסט אל היה היינה

מתקבלות תופנות לארתעם 22928

שבת, 4.10 ב-21.30 וב-24.00 - שירלים עד כופן -עם נהן יונתן, נוסם היינק, איציק בכר, רון דרייאן הייבי ברבסט.

א, 10 ב 1.00 ה איות" (לנילאי 10 ב 1.00 ב 1.00 אין 1.00 ב 1.00 ב

פאסודיבלת - חצמת אירונות. משר: מחש טובת, בנימוי נדלה בסר, עם ליאורת היבלן ויוסי פולק ביום שישין 2010 ב־20.20

אודמת תמח", סרטה של שוני אנקרי, מקלך, כל ערב ב־2000 בעותא מצגת תעדוכת תתקיטים של מרים בשמן

לאירועים ושמחות עם כל תכנית ממכלול תכניותינו לבחירתך טלפון להזמנות: 18 126 83"03

המועדון האינטימי לאניני הטעם פתוח כל ערב, 23.00 עד אור הבוקר (מלבד יום א') מוסיקה יוונית,תורכית ומזרחית עם: אריאניס (יוונית),קנן (תורכית) מרגלית צנעני(מזרחית) אברהם אשף הבוזוקי

שד'בן-צבי 46,ת"א-יפו(תחנות 'פז", מול מכון הדרום) 323633 • 441964 🖎

עוב חגב יום שישין

י זרבע לאני -

मार वायस्य प्राच

חגיגת ראש השנה בסיפון או

וזערב אם שישי מחר ומוצאי־החג יופיעו

חני ודני

איוחות צחריים וערב, בר משקאות באיר צת ונעים הכניסה דרך חוף שרתון הישו הניים בשפע מחמת לסיפון

מסעדה – מועדוו יווני

חוויח יוונית בלתי נשכחת.

עם גדולי חומר היווני בישראל

•כוכבים אורחים היישר מיוון

● האורגניסט המפורסס – **מרקו בכר** 

חני יופה בשירת א דני קרן על הקלידים

תכנית בינלאומית מלהיבה

א זותר ארגוב.

בזוֹם אורֹגוֹל - מטורקית

לורגו – תופר תיווני

אנג'לה - חומרת מיוון

אלי עידן - זמר ישראלי

גילי חלל – זמר ישראלי

גילו - ויקדניות בטן

ש ניתו למומיו את ממעדון למיזמת משמבתוות משרונים ושמש, דרך ותשוצות 19, תחומת מדלק אוור, של. 109900-10

מאחל לכל בית ישראל חג שמח. שנה טובה ופוריה.

אנציקלופדיה שכ

10 כרכים ביחית סורוסח

אוניברסיטת ברגוריון

ואנציקלופדיה של נו ואדם ביותר כאור.

רק 150 שיח

חמנות בטלפוו.

ערב ערב

טלויזיח

מוצאי חג-יום ראשונן.

מועדון קוראי היעות אחרונור

עלון הפנויים/יות

1 '00

בישראל

שני משרדים, צוות מקצועי

והחשוב מכל כ־950 פנויים/יות

כ־4500 מנויים/יות,

ומיומן, 10 שנות נסיון,

מציגים עצמם החודש

(עם טלפונים 50%)

מחכים לקשר אתך

מפורטות מאוד

בעלוני "קשר" במודעות

מיוחדת !!! חמועדון מקושט – חגרלות, פרסים, חפתעות. אוסיקה חדישה ביותר נא לחופיע בלבוש לבן, המון אנרגיח ומצב רוח.

מועדון ומסעדת

מפגש אלנבי א"ח 136

א יוונית ניקולם

א מזרחית נחום

★ ותבוווקאי איזקיס חמקום נמצא אלנבי 136 ת"א

03-231626 שי חינם לכל רוכש תבליט נוף האדם

מתקבלות הומנית לאידועים בן־50 עד 600 איש • 32-242136 לחרגיש בדיוק כמו ביוון

הבניסח

זאנציקלופדיה וחדישה בנושאי גוף תאדם" ושר יצאת בימים אלו

"ש 25 x שימושים בי 25 ע"ו

נוף האדם

עורך רפואי פרופי שינפלד יחודה המסולטת לרפואת

יפו העתיקה

קרנבל ב"סטייל" בשישי, שבת וראשון מועדון "סטייל" – במלוו מנדריו 03-403914 ,03-428170 אצלינו האוירה

מאכלים מן המשובח \_ תג שמח !! והטעים רק אצל

הייטרינג הופמן

26 ש"ח בלבד ו כרטיסי חבר ניתן

לרכוש תמורת

של 68 ש"ח

אין צורך

להתחייב

מראש

לתשלום

רק טלפן

העלונים נשלחים

תו זיהוי חשולח

03-733994

04 446023

1:00 09 00°D

גם בשבוו

במעטפות סגורות

והזמו!

תשלום חד פעמי

פתוח: ערב חג שישי שבת ראשו

שורקית אבי כחו + אתי כחו 🛨

ככר חמושבות, לחזמנות טלי 623647

הערב המועדון פתוח

חשפנית נועות מפריו מופע אקרובטי משנות ה-30 מופע מוסיקלי קומי

משחקי בינגו נושא פרסים. במוציש בערב אנו מגדילים יות חפרסים --במחיר כרטיס חכניסח

> צבעונית ועוד משחקי בינגו נוספים פרסים יקרי ערך...

א אבי כהן

כוכב הזמר התורכו

א ואנים -טוכב חומר מיוון

ינאל נוף שימורון ועודועדי

בימי ראשון ורביעי מבלים בפלקה בימי ראשון ורביעי מבנ

ארים - אשף הבחוקי

הפתעות... הפתעותו!!

מופע קניבלי מאפריקה צמד שומלאום מספרו בשבת 2 תצגות 30-11:30 במשך חשבוע התכנית ב-11 בלילה

828255 .50 .107

חזמר שימי תבור

שונצינו 4 חליאבים להזמנות:

חכניסה מניל 25 ומעלה ובלבוש הולם בלבד

03-705937 1334459

2481 מנוי 3537 442984

ארוע במיטב מסורת מזרח אירונה רק בבית ציוני אמריקה \* שרות נדוב וביד רחבה \* יחם אישי לכל אורח + כיבוד בשפע

ווועני איז א

צימר - ZIMINIER בסגנון ארופאי

מלון פלמה

עוהררכה לשמחות משפחתיות

MANDARIN HOTEL

אולם אקזוטי

★ שרות אישי ונדיב

י מעדנים ממטבח השן

\* תפריט מגוון

הראוניה ניצו

בר מצוה

ירה מיוחדת ויוקרת

נהשנחת הרב לנדאו

גלאט כשר

חוויה בלחי נשכחת

8 נגנים וזמרים

מוניטין ביולאומי

03\*586008 052\*88555 50

MIX-0777

שוות מוטיקה

03-428161

139147 = 9643381 =

אונות ואי: אונות בגיל הפוריות (מתבת שנית).

אחר־כך לחוסר יכולת לקיים יחסי־מין

אחר־כך שנים לא יכול היה לקיים יחסי־

אין־אונות משנית: אין־אונות כתוצאה

בבית מלוו מפואר

ולא קבעו עדיין איפה ומולי

צמפונית חבידין.

כל שירותי המלון חיום ללא כל חתח

התקשרו בשבוע הקרוב

03-337146,03-337765 505

**シェアリカウシ**の

של פריאות רשת הרבוע הכחול

בית לסין רוו' ויצמן 32

מליאביב. טל' 03-252595

ייכח, מאנות, כום קפח ועונה, גוף סעוע

לוונות חעומרים לחיושא בקרוב לעד סון

ד"ר א. מור, רופא נשים ופומחה לבע"

יות עקרות אצל גברים, טוען שלפי נסיונו

אצל 50 אתון מהזובות המקיימים יחסי מין

יש בעיות, חלקן אורגניות, אך אצל

הזיקטה אצל הגבר היא למעשה החום

חות של כלי דם המושפעת מפעילות של

עצבים בלחי רצוניים ומהרפלכטים במוח.

אצל גברים בעלי מערכת עצבים בריאה

וכלי דם תקינים, מכניום הזיקמה יפעל

ארבעה נורמים משפיצים על כלי הרם

אצל גברים: עישון מופרו, שומנים כום,

לחץ דם גבוה ובציקר המרופות הנלקחוו

להורדת לחץ הדם ומחלח הסוכרת. חולי

אולמות ארועים יוקרתיים

ומסעדות בבית המקסמיל

שרוחי קייטרינו בע"ם

ערבי גבינה כותח כפרי

אפשרות לאולם ארועים עד 150 אים

טלפונים: משרד-318446

מונון בשרי עשיר

זכתוצאה מכך מאין־אונות.

סוכרת רבים סוכלים מהתנוונות כלי הדם

המומחים לבעיות מין מדברים על שני

מרביתם שסיכולוגיות, והוא מסביר:

ממחלות כמו: סוכרת, כלי דם, פערכת

סוגים של אין־אונות (אימסוטנציה בלפו): (כדורי מרץ, בדורים המצלים את מצכ

אין־אונות ראשונית: כשתוקרים בוגר הרוח, סוג מסויים של כדורים נגד שלשר

הסובל מאין־אונות על חייו בעבר, מגלים לים), סמים, עייפות, סחדים וחרדות, ויש

במשך שנים רבות. למשל נער רגיש צריכה לזהות את הבעיה, אורגנית א

ששכב עם חברתו בביתה והוריה חזרו פסיכולוגים. כדי לוהות בעיה אורגנית

באמצע המעשה והפתיעו אותם. לא נעים! עורכים בזיקות של נפח אכר המין אצל

אצל נער זה הסגיעה היתה כליכך תפורה בכר במצב רגיל ובומן זיקסה. משכיבים

שהפריצה לו לתפקר אתריבך שנים. או אדם במצברת שינה ומצמירים לאברו

נער שבמשם הראשונה כחייו הלך אל זונה טבעות המתוברות לגרף רושם. הגרף

והיא נהנה בו בוולגאריות וכברוטליות. רושם מצב רגיל ומצב של זיקפה בלילה,

העצבים, או כתוצאה מאלכוהול, חרופות כמו בדיקת המפשרטורה של אבר המין,

ד"ר מור מציין שהאכתנה הראשונה

תוך כדי שינה (לכל גבר יש מצבי זיקפה

ישנם מכונים מפורסמים כעולם, במא'

התכווצריות כלי הדם, בודקים את לחץ תדם הכללי של הגוף לצומת לחץ הדם של

האבר – היחם כיניהם צריך להיות 0.8

אם הבעית מזותה כבירור שאינה אורי

גנית, השיפול יהיה מסיכולוגי. בארה"ב

פתחו שני הטכסולוגים הפפורסמים פסט

רם וגימסון מכון לטימול בכעיות מין.

שיטות הטיפול שלהם מגוונות: שיהות

רבות עם התנורות מוחלטת ממין, או

בשישת "הכחורות המתחלסות" – כמכון

ישנן נצרות שתפקידן לקיים יחסייםין עם

המטופלים במכון תחת פיקוח שני

הסכסולוגים, או בשימת "תריפוי כקבר"

בישראל הוקמו בכתריחולים מרפאות

מיותדות לייערק ולטיפול מיני ויותר נוקד

קים "מפטיקים להתבייש" ופונים לטיפול

Braaf Catering

20 שנות נסיוו

טלפונים: 450829, 450829

שעות משרד: א'-ו' 15.00-19.00

כשר בחשנחת הרבנות רעננת

לזוגות צעירים

בנווה פולו - נתניה, מסנת זאג - ירושלים

בספטית תוכנית הבניה של משרד השיכון.

א מסלול חשלומים אישי והלוחנה מונהלות

\* ערבות בנקאית צמורה על וזשביו

קרליבך ז, ת"א של 201185-30

בן-יחודת 23, ירושלים טל' 149143 -02

כשיש בעיות.

ואם חורג מכך – חכעית אורגנית.

ריו וכארה"ב, הנוקטים בשיטות מיוחדות

מאורעות שפגעו כו נפשית וגרפו לו הסובלים מאלרגיה למין.

כתובות מתאימות. אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאות מאוכזגים שפרשנו לימדו אותנו שוול וסוב קיים רק באגדנת באולמי בניאילן מעסיקים מלצרים אקדמאיים. שני ממלון 5 כוכבים. השרות אישי והאוירה מיוחדת אם גם אתה לא מאמין באגדות

ומחפש אירוע מושלם. צלצל אלים עכ

אוניברסיטת בר־אילן, רמת־גן 03-763412.

באולם **ה״יהלום**״ החדי

מבצע מיוחד לשמחות

א ארוחה בת 4 מנות, פונץ' וי

אירועים עד 200 איש

לווזמנות נא לחתקשה למחלי

ארועלם 03-286222 ארועלם

מלון שרתון תל־אביב הירקון 115 ת"א

מחיר לא כולל מע"מ ושרות

ירן מצווה וארועים משפחתי

חתונה

במלון

באזירה מיוחדת

ימית TOWER

ארוע מפואר ויוקרת

ברמה בינלאומית

ירקוי על תיא טל 1111 65-65

ותדו עדיין האריכים סבודים

בנובמבר חנינה בריבת מצוה

אולם ברמה של מלון

בבית (ניים

שר: דור המלך 38 ת"א. 217552 , 251547

א אוכל ביוני באמירה

שירות מעולה מחיה בהנהלת מוקה

קפה פיכ

ארוע ברמה אחרת

קפה פילץ המקום לחגול

רותי הירקון 18, ת"א טל. 652778 t

proveneramen

מבחר מטעמי הגריל, הטלטים והמרקם המיוחדים מוצרם עצמים

TOOLS IN THE TOOLS OF T

ללקוחווינו ולשוקים

667200

לחודש אוקטובר.

במחירי סוף העונה:

3-829018.50

א חדר זוני בליל הכלולות

\$ 17 2000

and the service of the first of the service of the

בכפר הנופש

חופשת כיף הותן פקום וודי היום

לינה + אדוחת בוקר מ־35 ש"ח \* חדרים ממוונים \* רהוט כפרו י שטיחום מקיר לקור + שירותים צמודים • עלפון ורדיו בכל חדר: יון מיוובן מקום רומנטי ודנשקלטי

הייט ושייט בקיטריה Militar Son - Grill Titles 13 70' for artist 3. 1 U. 1. 29 • U ; SU U. CA. (• 063-62927-8;08-230797

מה יכול להיות יותר כיף? 在1495年第125日(JESSE 1982日)日

NBE 7

ם כיכות

לודר ארגוב לישי ליי אנים בוכב חומר מיוון जाउनस निर्मा र א יאנים - כוכב הזמר מינון ארים - אשף ובווי שליקי נס, וגאל נוף לדאשונה בהיא גילה - דקדנית בטן לדאשונה בהיא גילה בית עוד. בימי ראשוון ורביעי מבלים בכילקה. בימי ראשון ורביעי מבלים בביי

ארים - אשף הבחוקי גבי ומיקי נק, יגאל בוף, שימי דון גילה - דקדנית בטן ועוד ועוד. THUTTON

ארועים להכות מוסיכת רקע אמרגנים תקליטים קלטות

לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף ונוח השבוע: שנת טובה ומבורכת לכל לקוחותינו • חג שמח • מאחלים : רעיונות 77 שלמח

חג שמח ושנה טובה לכל לקוחותינו המועדוו פתוח כל חחג

05-257307 תוכנות בידור שבועית מדו ששי ומוצ"ש:

ערבי דיסקו מעונעים פוסיקת מהגל תחדש והכתעות ום שנו: ערב ריקודים מוסיקה שנות ה־60 היכרויות לפנויים/ות

מדי יום שלישי: דיסקו עם מעב תמעת האופנה. יום וביעי: דיסקו משנע מוסיקת הגל החדש בחמישי: ערבים ים-תיכוניים בומר יווני מונת

ארמון הזכוכית משבם אורינטלי - שך תורכי ספו פתוח ערב ערב בתוכנית:

לחקח תורבית 7 נגנים 4 זמרים/ות אמל אידו כוכבעת שטלוש חערב חנוווקי חערב

באומון הזכוביה ניחן להזמינה לאירועים פרטיים מאחלים שנה טובה לכל לקוחותים הומנות לאירועים יםי, שד ירושלים 7, 12951

Print Teller Abrille בולמתוקיו של פאמי של אמי של מיטב קינוחי איסטנבול

\* בקלוואה \* לוקמה \* טולומבה \* פאדאיף \* אשורת \* קשקול + מַאלבִּי (אמיתי) ועוד...

מקבלים הומנות לאירועים ומסיבות הקוודיטורית פתוחת עד 2 לפנות בוקר טיילת ברנים: בן־נוריון 87 ומל תוף לדונמא) פול": 3520192, ביתר ישיר 37644827

המקום שתח מיי יום לארווות מיקר וצמורים. כארוות עסקית פונשת כום יין חינם. השידה במשם נעימה והאוכל סעים ושתה לאלה המחפשים שינוי. כמקום מנקרים אנשי עסקים הפגיעים לאחר לרגל עסקית. בשבת בצואיים בנוסף לארוחה ניתן י הבידור הפלעה, ע"ר תישום ניתן לתשוף שישים בית בכלפון 2010/2016, כדטבת המערון: ידי ביל 18. מ"ר.

מוערון מסעדה IINIKA

后 IX IX IX פרו הרצל 16 תל אכיב טל' 834348, 82029, 155 B פתוח בערבי החג ומדי ערב

בידור בינלאומי מיוון

מקוינו "מונט מרנס" אתונה

נחוכי על האורגן במוסיקה לריקודים כבקשתך

ניתן להוטין את הלוקה לפרועים פיטיים 296 (33 "820 296

אל תחמיצו ארוחה ב תוכנית

בשבח בצהרים

חוכנית בידור מלאה

חג שמת ושנה טובה

להקה מה בצונט פרנס" במצרמון היווני

לאלה מביניכם שאותבים לשמוע מוסיפת יוונית לרקור

המופרון ממוקם בלב רועוב הרצל בת"א, ביתן להגיע

מקרות בערות ובשרו המלחות במלחים. בכביסה קפה זמקום בנוי על שלושה במלחים. בכביסה קפה

קקמה השניה – מסתיה בלקניה עם מטעמים מיחדים

בקומק השלישית מצפה הפתעה - מוערון מרווח

ומביל עד 200 מקפות כמה לתומורת ומיווג אייר

בעלי המוערון סמ ליוון וחביאו עמם ישירות מקוינו

במנטישינט" לחקח יהנית אחרגינאלית, והכוללת: את

הומרת עדה חשרה משירי פולי פאנו. עמליה חשרה

המטרה עד היותה משיר של שהפרי בשירי ניתניסיה ושרים ודאלום הכשטה ומו האנגלי בשירי ניתניסיה אהונים, כליותי פניוסי. לאוהני הומר היווני טגנים

של הקולינוני גם רוא חוק במוכח שף יונני חיוד

אַכּלְנוֹ צחרים וכל שתוגש היה מעים. האורו אשוי

ההלכת בתוספת ככר וצימוקים. השוארמה לעילא

ביקשנו קינות תומל לנו באראיור". נונב לאולינו שמסטם זה ותים המכך למקבה ההעצאה החוונוסיך

שולי על האורגן בשסיקה לריקורים בניקשהן.

ולאכול ממטעשי המשכח היווני כראי לכקר במישיון.

דנרישויה וארווות קלות.

לאיוועת צוערים ועוב.

עמליה

הצ'מעטלי

פאניוטי

עדה בשירי פולי פאו

בשורי דיוניסיו

דקדנית בען מעולה אנש. \* עופר בדיחי חכוכב תמדובר ביותר בירושלים חבירת ימיטר

בימי שני: דובי חן חומר הנערץ אשף תומר ותבוזוקי ארים בקרובו עופר בדיחי – קלטת הדשה מזמבות לאירועים בלעדית ע"י אלוף. 123 ו 27 02-7

א הזיורי אנגין ... א הזיורי אנגין אנגין השלוחים התורכית + כני אמן

תוכנית מזרחית משגעת

כל חשבוע (פרט ליום שישי)

ווהר

ארגוו

(במוצ"ש ובשלישי)

בצהרים ארוחה לארוחה בוקר בצהרים ארוחה עסקית – כוס יין חינם מועדון סית 128, 03-252270 מית 128 מית ביום שישי ובמוצ"ש

ערב חגיגי דיסקו משגע פרסים ותגרלות. כניסה לבנות 5 ש"ח

ממעמים מתורכיה ממטבתו של שני תורכי. ו סבירים בהחלט כראי לנסות. כרכבית הומרית אמל איןן תוא היא מהומרות תנולות והמפורסמות בתורכית. הופיעה בטלויזיה ובסרטי

עוד בלהקה 7 נגנים ר4 זמרים/ות. מופיעים במוערון מזכוכית בלבד. ניתן לחומינם לחופעות באירועים ומסיבות באמצעות המועדון בסלפון 1828951. מתקבלים אירועים ופסיבות פרטיות עד 120 איש.

התימניארה – אינך חייב להיות תימני! אינך חייב לחיות תימני כרי להשתתף בתימניארה שתיעוך בתול הפוער מוכות 19/23 באוקטובר. אלפי כרטיסים נמכרו כבר לקיבוצים מתנס"ים ועדי עוברים ועוד... תתימניארה הינה ..חניגה קרנכלית" סותפת. תערכות הישראלית שורשיה מניעים עד תימן וניונקה. באירוע שיחית שילוב תוכניות בידור, תיאטרון, פולקלור, מחול, כוכבי זמר, תערוכות, אומנות ומאות אמנים כפעילות משולכת. ברקע חויון של אור קיל וצבע של -תיפן הקסומה" והמשוחורה באמצעה אפקסים התמארהה ענק על 200 מ"ר. יהיה זה מראה אקווטי מרוזיב זכריד שאסוד יהיה להצויק.

הפעילות התחיל מידי יותו בשעו 17.00, שעות יותר וובקם שובוד זוא נורכו וייטגל ביוצכות. ניונן יוייה להגיע זה לאלה שאין ברשותם רכב. תחבורה ציכוריה ביון למוקיד תייות. פול של 100 אוף: מפורוף מכל הלפן אוארץ. המונו בפי שבעיון ממש

מוערון חיפה מען רון חמלאכח 30, א. חתעשיח צימאר שני מצומת תולון) טל 800500 המועדון פתוח כל חחגנה

אוירה בכיף

חמועדוו גאה להציג ערב מזר

בסגנון בלקני

עם אוםני עוגן המקות:

אלום - בקוקטיול שירים במצוחלו ובחות

ישי המיעי – כצויים/ות מוסיקה לדיקודים

הערב תוכנית בידור בינלאומית חדשה הישר מאתונה בפנטסיה

באעלים פסלטיקס חומר המפורסם ביוון מימי מנדלאקי ומרת מחמפורסמות ביוון אַנירו לירַאק מבוווקות מחמפורסמים ביוון

ל מות ברנט – זמר תבית א ניקן ביואס א מפח ומר ומרכי בעוריו וורצו דאלרט מקבלים אירועים ומסיבות טל' 800500

בשבת בצהריים נפגשים בפנטסיה! וארוחות בלקניות בליווי התוכנית נולאומית החל מרה"ש 5.10–5.10 מאו לאכול וליהנות מהווז יווני

ומרב בואו לבלות בפנטסיוה

חכניסה בלבוש הולם בלבדו המקום של מקבלים הזמנות לאירועים ניול נעלי גלי ראשל"צ בקרוב בואו לחגוג הקלטת בחג ראש־השנה בתוכנית:

א מרסים יקרי ערך המפרניעה של ו צרוק צוברי

השנה בפרצאי חתג אנרתי כבוד של רואד

אימון הזכוכית – מועדון תורכי

שעיון הסכית שוכן נפל קולנוע נונה בישו. הפוערון מושי נם כמסערה, הוא עסק משפחתי מבוחל ע"י חפים שהיה אפרגן כידור ידוע חבים לארץ לחקות הת אני ורוומים כוק. בר כניהן להקות תורכיות שהופיעו בסדית קונצרטים חצי הארץ. עם השנים פתה את הצועדון.

שרי הרך בלבר 1 בומו שני ורביעי בין השעות משקום בנישה נשים בעבישה, נתנות בשיחה ל המשומון בשלישי הבשבת בצורים אפשך לחנות במדיפים זו שקל ומי בנימה קרטים בומידן ת'א לומשומון בשלישי הבשבת בצורים אפשך לחנות ביקבל בשלפון 99-771328 פרטים בומידן ת'א

בפיק: גריה עוזירי

לששון קול מנוון ולאו דווקא תודכיו המגיע מכל 

איציק קלה

אינעלות 大 מינע 大 לאנעי וספים (בריקודו בסו) מדי ששי ב.פאמי בכסי איאדור שר ומארת: תוכנית בינלאמית מאיטטבול

חג שפח שנה טובה ד

במוצאני רוג 11.0 בעדי נוצו אלי

לאור דרישונ חקחל אנו מתושים את ערבי

תכזינה גת

בתוכנות: חפלה תימנית ומארחית עם האמרים:

דוד ויוורי א חובר ויציטריסט יעיש מששבר

א כר עשיר א מלחז ונחגון נואו עם הרבה מצב רורו ונסתלבט יחד

IIZJ III.

ולהקת הערונים

אנדורון עמורם - בדול אפרי תינאר

עלטת וידאו חדשה

מושעה מערים בליבור רובו במקבב וח

האשורת הודכות 🛪 לשכניון - רקדנית הבש

וכוכב חזמר חתורני 127 גובניר סטלוס – אשף הנחוקר מקבלים הדבות ליחושת כי מצות היירועים אנים האמי בבק מראק 3. ופר למי קשעה ב ישר 2545, 1833, 1960, 113082, 20

בן מוש תפקות מברכים את לשוחותינו ואת כל עם ישראל לרגל חשנת החדשת

בשמנו ובשם האמרים ארגוב 377 740 **初刊** ★ איון מוכן א מרדכי בראמ אשר נווגרבי א גלי פרויי מנחם דנינו א מלאבי שמואל איציק ארזי. 🖈 אי פורט אורטלווי 🖈 מירי שפורי 🖈 לוויו מויאל. אי מומול וכני

TOWN THE STATE OF ברל המנות א בריסצות באינועים וכל אירוע באינוע בא

ש מומעים וכל אירוע \* לועדי, עובדים חנותו מיוחבת (ערג אנימניים

וקויטון בטן א וופויון בזיין

חיים

תקליט-קלטת באריזת מתנה מחודרת לחזמנת מופעים - אשר ראובני, 03-335584 "50

זפצרו ראשית: אחיפו ראובני שים לב! בקנותך קלטת מזוייפתי ופגומר

תנערץ. לחופנות וחפלות 03~802731

128 ח"מ 128

טל. 252270 -03

ווא ממוש ומוחם הוא ממוש מחום הוא מומר שמנה הוא מוראר המנים למבוערים וגם לילנים ר רוים בנאנ – אלברט פירות" ביחר, משוקם במו

דוני מיילי - בדרן חקיין בתוכנית בידור. חיטויים ושעשועי בינגו ד יגוול נוף – חכוכב חעולה נעדינה ספרי ליי

יוער ודאמנת רוופעות: 4-244393 (03) ילד הטלפתיה – אורן הקטן

אורי גלר חדש" מושע מלמתית ידודי בישראל ובטולב עם ילד בטחים בן ז

וצאל מגיל 4 ונית אורן מתעורר בלילות ומתלוצו עו כאבי ראש. הרבר אראיג את הורינ והם לקדר אותו לבריקות אצל מיטב הרופאים אשר לא מצאר דבר. גויל בל5 נעלמו כאבי הראש בפתאומיות וחודיו בשב

אז התחילו לפרות רברים מוזרים. התברך שאור חקשן גראור השצים מוסחרים אביו, הבדרן רוני מיילי ייחס את כושר הראיית המיוחר לרמיונו של הילר. אולם עם הומן, לא היה ספק לאב שבנו ניהן בבוחוו

להשל, והציאה אחת הבשים מתיקת סמפון, האוין הקסן. בירוניים, ברופות התבקש ללפות את הצפון, היא וושלו לים ראשו, בחו הכל את להיוקלים שיש לנו

ורים. וווא רואת" בעיניים מבוטחו, ווא מגלה" חשבים, הוא בעוצר" שעונים, והנא משאיר אתכם עורייםה ושואלים עד להיכן מגיעים כווצחיו

האפורגן חירוע יצחק ניורי לקה תות המתור את ודן הקסן שמשך במהירות לאטרקציה הפרוברת יווא, בכת הנור

אם נשונה נבירור - יש עניין." יומל דו כואין מיוופו לכורות הצלופע המסוקרת נשאר אורן הפטג ילר ציל ושובר, ששיין מעריף לבובו אוו רפי ובים שלו נו בעידון - ובטובע ושוביה פליו. לוואום ומשטון גא לומוקשר לטלשון 1-244593.

0 0

זורד ארגוב – ישן בטעם חרש

הקופה ודנה שבי מצבר הוצ של חדר חדר אי הביחות משל שיין בעל מצורי וצי המתר. על אי הביחות מש בעיין בעל מצורי וצי המתר. על אי הביחות מש בעיין בעל מצורי וצי המתר. על אי הביחות מש בעיין בעל מצורי וצי המתר. על אי הביחות הוא מצורי בעודה בעודה

זהר ארגוב אלי משח – "חשנים חלפו"

TIVITA המתנה לחגים

מוש חבלבד חפקה ותפצה: אחים ראובני הפקות 335584-03 שים לב! בקנותך קלטת מאייפת ופנומת מכשיר תוקלטה והקלטת עלולים לתנוק.

אורו

א יאוראי מומבונ

2 קלטות באריזה מהודרת

גבי פרחי ברד את עם ישראל ואת כל מעריצי

(רוג שמח 03-900963 =

שנח טובת

לקראת החגים מיכאל סינוואני -- שר ומאושר

> "כרנר" – חוחדן מאיר לוי . פיוטים ליפים חנוראים, אל מרא ועוד י פיוטים לשבת וליום טוב י "נגילת הללויח" – החזן אריות עובדיה

שירים ופיוטים כל נדרי – חזנות לימים חנוראים מהמשורת (שליחות ב')

ד קלטות של חרב לוי קשת שליחות לראש תשנה בנושת יחודי תכו לכולבנית אורות בשנית) ציון חיים - פרוז שושן - פיוטים בסגנון ספרדי ו גבי שיטרית – בשירי האפלה

ל רפאל איגג'י – פיוטים לימים חמראים א ציפי בן שפר – נעימות פיומו א ארים אשף הברווקנ - הנה גשת

תפקח וחפצה: אחים ראובני 3-335584 שים לב! בקנותך קלטת מאייפת ופ מכשיר החקלטה וחקלטת עלולים להנאק. י אל תחמיצו את חקלטת חלוחטת של דורו

שנה טובה ומבורכת לכל לקוחותינו ולכל בית ישואל

הכוכב מוסימה וחנחית מכל חלב לכל ארוע להתרונות בשמוחות (%1) 9323651 🕿

יקדנית בטו . שפט

03-913723 JIWID

חקת ווקומטלים

מורחיות א מרוקאיו

יאניט הקטן.

03-264496

שנב הפקוק משנג: яще поли на п

ג'קי מקייטן

אחוב חקחל עם

משנול חג ששון

ישנה טובה

לכל ביות נשיוול

אוקטובר במבצע

Statement (Southern St.

14404 אל ששור לבקי תקלים וקלטת מה. ו

**א פרטית ★ ודישקו** 

גוד כויוויק שירותי בצטיקה וצילום חג שמח שנה טובה אמוסיקה המובילה 03"886451 ,859331

שמווים להודיע שרוגיעו ישירות מיווו

י מופעים חדשים ומדליקים בנידאו ביוונית.

י קלטות טיים חדשות מיוון לושיגן בלעריתו ב-מוכז למשיקה יוונית אורניגליתי

שנח שובח ומבורכת לכל לקוחודנו ולכל בית ישראל

לרענן "מיוזיק־דנק״

ערב עם חרבת מוסיטת, מצב רוח, בידיור מות שמות בשנה טובות אוווות וערד הויבח אין ועים מוצלרוים כשלנו. להתראות בשמחות רובאות

משפרות פישל, ממכצות 1444-10



שחלים: חג שנות ושנה עובה לבל לקורוותינו

מוצות רע בשנוחות



ווזמר יהודה をサファフマ \$ 052-556504 70

יוני שי ולחקונו

טל 23751 טל

בהשתתפות (לפי הא-ב) אמן אורח חיים משה ברונר (בתור אותו א אימונה צבום א המול צולן \* זבר אנונה א רופי אצורול א מיתאל אמשה ציאון אבוד בוברי א עופני אגיקי מקיטן \* איתן מסורי \* ראוב מסעוד, מוטי נדורי א אנבי סיבוואני \* Ale Relate Milled Colod & Calif The \* That The below to bellevel The sells A Helic Mall & Mille Walle

שבוע יהדות תימן

فالمكاما مراكالالماماد لمكالكا חול המועד, סוכות משמייז 23-23 באוקי 86 בין השעות 20.62-00.11

משרו הפקה והפצה ראשיי דיותה מי בינוני בי

שרב שבולו לווקו הלנמוז ייפולקלור ישראלי מטרףיי חזיון אור קול וצבע ב"תימן הקסומה" מאות אמנים, מיטב הזמרים בעשרות מוקדי בידור, תפאורות ואפקטים מהממים ביופיים!!!

CATONAL STATE

A PODE (

Kroero 1 TO 1 TO 100

17120117 1930 063-24468 77012 048-33992 1980

יקניין - תונית הבען:

טלפון חדש 03-441543 vin

1 0 0 0

לחקת מצל נודו היאות אלה ישורה, עיבורים שמקי שישור משריים. מודוחה) מסילמיה ושי שראי בישי מחוות מומיקיים! מודוחה) מסילמיה ושי שראי בישי מחוות מומיקיים! מודוחה) מסילמיה ושיה בישי מחוות מומיקיים!

ישיות השיפו בשיו חריואן, כבי, בוס, ווילטו, שוצו. היי היילטו, שוצו. הייל

מארנים: שלרן קירבוי ללפויונים ולכל עם של אל \$1254-20 חיד - 1945-20

להקת מצב רוח בכל בות ואירוע מוטי שוורץ וחיה כהן

הרצות "אחבר אפשרות" ( מכל עום תיעלה פעטייס), להקת בני-תיביל" הדית אונו, ונלחקה ה"חיירניה" הלרקה ה"חבנית ורחקת "עינבלי" מטה-יהירה, לרוחת "עטרא", להכת "מעטי-תימן" היסרנות האלנה בה שלם כם הבינונים בסביר

היים בים הבבינה הייבריה ב שתח תייני בחמים התורברות ופידונית תסעות מהנישונון, ידוברת אימים בהרה

משנונו לב נית בייני בי בי בי בי אין צייציה בר-אילה צייצית האליה שרה ציציה מסיבים • הרישור בהחייצי הנייבי

pyWen 378 กร**ง3**ภ Icss

וידאו סטריאו טלויזיות בטינוני דיסק לייזר 6x n'e 180-N ma

המבחר הגדון בארץ

רמת"גן, ארלוזורוב 1 טל' 731578-03



ריקודי עם, עמים ופופ עם מישאל ברזילי

כל יום שלישי למתחילים: בשעה 19.45 בערב לבינוניים ולמתקדמים: בשעה 21.30 בערב

דמי כניסרו בסך של 1.5 ש"ח

:דודו פישר שר

שירי היידיש

רווינקם מיט מאנדלען.★

הספר כולל:

טקסט ביירש, טקסט עברי,

תרגום אנגלי, תרגום פונטי ותוים.

חמש את ספרקלמח על המעמר המסתובב בכל ושחות וושוווק

א ירשע מאמע 🛨

יאס 🖈 בעלד 🖈

ביניהם

★ רומניה

ועוד 15

שירים ידועים

וחלוכת סיום מסורתית במתחם של חלחקות וכלל פתוח כרגיל עם 3 משקאות חינם

וחלוכת השכמה עם מדותולה וחוזרנה. במתחמי הפארכ באירגונו וניתולו של זקן גורגיי ממתניים נוננים. 21.10.86 W'W DK פילת שחרית בבתי כנטת במתחם

סלטות. צילומים וראיוו לדוסומונוצים דברי ברכח מראשי העדה: ארנון רונן, מנשת נחמיה, פא נבאי, ושן מאיר, דייר רמי רחמים. זכנית אומנותית בחשתתפות אומנים אורחים ימבני-העדה, לתקות מחול מבני העדה ולחקות אורן מבני-העדה לחקות מחול מבני העדה ולחקות אורן מנחים ולוסף רחמים, אריה מועלם.

תערוכת שטיחים כורדיים מקוריים של בן-נחום מלח. ספרי שירת ופרוזת

חקונ חורה ירושלים

תקת תודית מועצת פועלי ירוחם:

אומנים אנדרוים

זומר חיים משה צחק קלה ותומורת

משרר החינוך והתרכות אַרְ התרבות והאמעת

שתי יממות של הגיגות מסורתיות של יהודי כורדיטפן בישראל

חול המועד סוכות תשת"ז 20-21/10.86 בפארק הלאומי באשקקו

פירום הלתקות והאונים

ועוז ציון, יוסף רחמים, מקרית מסאכי.

אקת גן יבנה - מנהל יוסף רחמים.

חסת ירדנה - מנחל דוד מנחם.

ַחקת קרית מלאכי נוער - מנחל יוסף רחמים.

תבניות ותחופעות בניחולם של בת שבע כתן, מחנפעל למצוח

שלום זקן - דותולה; מרדכי ממנוחה - זורנה | אליהו -רותולה; קלה - זורנה | ישראל אליתו (לאסת) - זורנה | בימין

ממית תוגית, יתודה צילמרו, נעים שלום, עובדית זרן'-

לחסת הורה אשקלון אחראל עמוס אברחם ( חקח גרווינית אשקלון אחראי אבנר מימון ו

בורת חומר אשקלון אחראי מאיד אברגיילן

ירושלים ו מנשח זוד - מקרית מסאמי ואבנה ולחקתו -

קסטות מוטיקה ושירים כורדיים קטטות וידאו למוסיקה ושירים כורדיים

הבעה וניחדת של להקה כורדית-תורכית ונתורכיה ולהקה כורדית מצרפת.

13.00-14.00

8.00-10.00

זתכנסות וחתמקמוו

פעת תוכבים מעל חבמה

אכס תבאת ספרי תורף.

וצעד מחולות של חלחסות רחצח כים בחוף הפארק.

פילת מנחה וערבית.

העצרת הארכוית בהשתתפור

כבי ראש הוממשלת מיכו ראש הממשלת יחיר הכנסת - מר שלפת חלל שר הבסתון - מר-(מתק רבין שר הצובר - מר פשת ניסים שר הצובר - מר פשת ניסים

ראש עיריית אשקלון - מר אלי דיין. שר הקליטה - מר יעקב צור. ינייר תסוכנות היתודית - מר א, דולצין

21,00-24.09 בחשתתפות לחקות זמר, מוזול ודרמה

דברי קישור וחנחיה: דייר דן רונן. לאחר חצות ועד אור הבוקר

יין העוכנות הקונה קוב ברא, זה רמטכיל - 12 אלוף משה לוי. לוף פקוד הדרום איציק פרדכי

19.00-20.00

ביאב - תטעדה

מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

**ル フペッコフ ッフペイ** 

• בווני – בשירת ים תיכונית ברח' רבי פנחס 2 (פינת יפת) טל. 1 02828 60

מסעדת אבו־סעיד מנות־אמירים - הרצליה המרבן (בורסת היחלומים)

מברכת את לקוחותיה ואת כל בית ישראל בשנה טובה בשנת שלום

מאחל אבורסעיד

המקום האקסללוטיבו ביותר בעיר הערב יום שישי מתר ומוצאי תחג

ערבי דיסקו משגעים

ארוחות ערב אינטימיות, כך משקאות \*

מי ומי - יפו 🏒 פיאנו נר

מחר מוצ"ש ויום ב'

• דייוב אורן – בשירי ארץ ישראל חיפח

ראש השנה

מחר שבת, ערב חגשני 10 ביום ראשון, מתצאי תג 5.10

לכל מכרינו ובית ישראל אנו מאחלום שנה טובה ומבורכת

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

אפל מכון לייצור ועיצוב פיאות

שנה מובודומאישה

בריכת גורדון – תל־אבינ

מסיבות

עד אור הבוקר

חערב, יום שישי 3.10

רשת סניפים

השבוע במוזיאון

"איש וארצו,

אוסף דייו

חערוכות

ישראל – ירושלים

הונות ארכיאולוגי הגדול של משח דיין. באוסף הארכיאולוגי

מדעות בעתיקות" – מינצצאים נבחרים מחמירות חדשות.

תדוכותו יפים א', ב', ד' ב־10.30. ביום נ' ב־16.30.

רשת חנויות

סייב שערים 4 או 6

20.00-09.00 מנוח רצוף

טלו 290719 - 03

ולך 200 שייח.

לנבר 40 שייח

אביזרים:

סניף לאשי: דיזנגוף סנטר

<u>וְלַבְּׁם מַ</u>לוּ? **סטות וידאו איכותיות** ובדים

חוברות עבות ונועזות

מחיר יחידת 40 ש״ח

ל ספרי זיפה בעברית - 45 שייח

ל תוברות וימח + תמונות 45 שייון

**תכשירים** 🗅 לתשתיית 40 שייח © כדורי השק וויקטה לגבר ולאשר 30 שייח 🗀 טיפות חשק לאשה 30 שייח 🗀 משחת חברלה וויקטה

קייטונג רי כל תחלפת 4 שייח ב 13 א שיח - כל תחלפת 4 שייח 14 א החלפות חינום וקסטה אחרונה שיר הזו שייח

מול וקטן" – יחסי נדלים, באמנות ובעולם חילדים – באגף חנוער.

אונים גספרו ילדים" – מברור ספרים מאוירים מתיפים באוסף אנף תנוער.

שומת לב: אין לחכנים למוזיאון נשק ואין תנאים לחפקדתו.

הנהלת

בורקס סמי ובניו

מברכת את לקוחותיה, עובדיה מפעילי הסניפים,

רשתות חשיווק וכל בית ישראל

נוטיסים: בוקוקו" תל־אביב, בקלעים" ירושלים ובקופת המוזיאון.

תי ותצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה.

ארונות קבורח, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים

. משנה בית לחם" – 50 שמלות ערביות רקומות ממאח השנים האחרונות מן העיר בית לחם וסביבות.

מי הלצר וברברה קרונר" – תצונת אמנות עכשווית של שתי אמניות אמריקאיות (נעילה – 127.10).

מתי השם" – כתב חיד המקראי העתיק בתבל – ברכת כחנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף ואהב כלי

משו נרשוני – ציורים 1980-1986 – חתצונח מרחבה ביותר שנערכה עד כת בארץ של אחד מבכירי האמנים.

מיפד אחד פתות" – רישומי פסלים – בתם פיקאסו, ליפשיץ, בראנקוזי, דנציגר, תומרקין, שמי ואתרים – תמחווים

. מופע אור-קולי היחיד מטונו בארץ מציג את אמנות ישראל וחקשרית החיסטוריים, ונרבותיים וחנרתיים.

אירועים ורשיפת הערוכות ניידות ברחבי הארץ – ראה עתונות מקומית (פרטים בטלי 698213 698213, 698214).

;14-10 (3.10) " Op

שבת ויום א' – ראש חשנה (4–5.10) – שנור;

מציכו ב', ד', ח' 10-17; יום ר, 16-22.

יורם ואזאנא 🛨 אילן צור מוסילה (אפקטים מהמטיבלים ביטיאל

מאחל לכל לקוחותוו. יחידיו ולכל בית ישראל:

סקס-סטילל הרשת הגדולה והאמינה תחנת מרכזית ה"א רח' נות שאנן 5

בכל הארץ

290719 . 50 '1002

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

פנויים פנויות

מלון דיפלומט

ת"א

יום שני 6.10

21,30-12

רוצים

לחכיר"

תומנות וווודשנויות

עם הפסיכולוג טובי פלד ותבניקרופון הנייד

מסיבת ריקודים

דיטלון אלקטריק

עובדית אלקרא, דורון בר־אדון – ציורים. 19.30 - 08.30 אמנות עתיקה ארינים מצריים, דיוקנאות מפאיום. פיסת זעיר. כלי חרס מעוקרים מיוון ועוד. מלשטי בו קטן 25 שיית שייח 🗖 גדול 60 שייח

המרכן לחינוך במוזיאונים : יאל תטבע - בן הטבעיי תערוכה ציורי שנומי מיוחדים בנכל ויברצות והנספום לציון 30 שנה למרכו. סוגים שונים חחל מדמל שייח בל שיניות 25שיים בו טבעות חיבוד המווואוו למוסיקה ולאתנולוניה לוספת 5 סים, 25 שייח בו הוספת רציה 45 שייה שנה לרגל שופוצים והחלפת העריבה.

שחור וחפנגווין סוו שיח 14.00 -10.00 faw 14 21.00-18.00 pz maw 17-7 אורגופחי חויברטור המשוכהל צע פעולת ליקוק + תאניה איזטיי

חטוויאון דייםי הלאומי סידן אלעף 1913 האמות העתיקה של טרניניה מאושף אלי וכרי + רצועות חלול/מלא 200 שיים לססטים שיים לססטים שינות לב שנים לבסטים שנוע רב סטמי ב יחודות 15 שנים לוטן 25 שיים שיים שיים בשיר למודלת אבר הפין תוכרי אם שיים מון און פוקוטין לאמנות וסנית מססונטטטן שפה שפה בישר אירה מין ובשקי – פודם, שפה בישר אירה

אמנות חדשה

אלי פרחד – ציתנלו, פסנחל. מם שלושנ 1.7 שנה 20,30. ערב פרטים 14.00-10:00 total 11.00-10:00 designation of the state of

מיסיקה

שופות של כאן בבינות איליה ביאפר, ביטר.

שדי שאול חמלך 27, תל־אביב 64239. מודיעין וקופח: טלפון 261297. משרדים: טלפון 257361.

,14.00-11.00

שעות חביקור:

תערוכה חדשת (הפתיחה ביום

מנמות באמנות המופשט הגיאומטרי. מתנה

מאוסף ריקלים של חברת מקרורי ועבודות

יצירות משנת 1918 עד שנות חשבעים

מאירופח, ארח"ב וישראל. עבודות משל:

רודצינקו, טאטלין, לאריונוב, פבזנר, לגיח,

ארם, גורין, ביל, פליישמן, ואסארלי, אגם,

סוטו, קלי, ליכטנשטיין, בארטלט, אפרת,

מספריה: א'-ה': 15.00–15.00

חדפס מתוך חדפס - עבודות של שישה אמנים ישראליים.

שושיקות – זמרי קאמרן. מנצח: אבנר אתי. בתכנית מוסיקה מחצי האי קול המקתלות – זמרי קאמרן. מנצח: אבנר אתי. בתכנית מוסיקה מחצי האי האיברי, ויקטוריה, אוסינה ושירי עם מקטלוניה ועד אנדלוסית. יום שלישי, 7.10, יום רביעי, 8.10, בשעה 20.30.

**תכאטרון** -תחלון" -- קומדיה אירוטיונ. יצירת חדשת של רות זיוראייל. בביצוע תיאטרון חתנועה של רות זיוראייל. יום שני, 6.10, ויום המישי, 9.10, בשעת 21.00.

קודנוע בקבועות: "שואת" (צרפת, 1974–1985, 200 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש ועברית, בתרגים לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לוצמן. מועדי תחקרנת תשבוע: חלק א': בימים ב'-ה', 9.10–6, בשעח 13.00. חלק ב': בימים ב'-ה', 9.10–6, בשעח 18,30.

**ביתן הלנה רובינשטיין,** שדי תרטיט 6, טלי 299750. שעות חביקור: אי-חי, 13.00–13.00; 13.00 שבת 14.00–14.00. יום ששי סגור.

יאיר גרבוז: יחודי, צרפתי, ערבי. כל עבודה בתערוכת היא מערך מורכב מקבוצת תמעות, אביזרים, חלקי רחוט ודגמים. כמו כן יוצג סרט וידאו חדש. ערוב הסגונות זהפרטה המשעשעים, תספרותיות וצירופי הקלישאות יוצרים תקשורת שנונת

תרשמה לסדנאות תנוער ותמבוגרים לשנת תשמ"ז, בנושאים: ציור, רישום, חדפס,

יון שבנו לשו בחווג ומופר והמבומרים כשנת השבדו, בנושאים: ביור, רישום, חובס, פיסול, קולנוע, וידאו, תיאטרון, ועוד. וחרשמה בימים אי-תי, בשעות 9.00–13.00, 15.00–15.00 בביתן חלנה רובינשטיין.

קורסים מעשיים למורים (מוכרים ע"י משרד חחינוך): סדנת אמנות פלסטית; תיאטרון והאמנויות; פיסול בחיטר; וידאו במענל סגור.

מי שפחד מאפטות מודרניות!" מפגשים דו שבועיים לתלמידי חט"ב ותיכון בימי שני,

בשעות 17.00–19.00. תרשמה במזכירות ביתן חלנה רובינשטיין.

9.10.86-4.10.86 אירועי השבוע

מוזיאון

תו" אביב

אירועי השבוע

חמישי, 9.10, בשעה 20.00)

מאוסף מוזיאון תל-אביב.

בישופ, שוורץ ועוד.

תערוכות

(חנעילה ב־10.10)

שירו נלריה בתערוכות החדמס. פרנק סטלה – רוד גדיא לפי אל ליסיצקי

תצוגה של מבחר מאוסמי המחיאון.

לא ניתן לרכוש כרטיטים לחלק אחד בלבד.

.21.00-17.00

רו דצ'נקר, אמפו ויציח, 1918

ביכת

teles de la 75 דמני אבן מין נשי 🗲 ויכרציח 🧗 דמוי אבר מין נשי משוכלל רטוב 100 ב בובח בנודל טכעי לממן מלא 5 סוגים **《红虹》(1),中央四个地方,中央** ונים כולל משאבת ניפוח חחל מ־120 שייח ם ראש בוכח חמבצעת פעלות מציצה 140 שיה **经工程和** 

מכונת תתפירה המובילה ללא מתחרים אין עוד מכונת תפיריו כמות במשראל במחיר באיכות וביצועים

**elna** *elnita 130* 

----A NATIONALE חברה ישראלית לבטוח בעים מברכת את סוכניה, לקוחותיה וכל בית ישראל בברכת שנה טובה ופוביה שנת שלום ושגשוג



ספקיו וידידיו

שנה טובה ומאושרת

מושב צעיר בצפון הערבה סולט משפחות עד גיל 35 בלי/עם ילדום עד גיל 12

נא לפנות בכתב בצירוף תולדות חיים לועדות קליטה מושב עידן

תנ"ר, לשון וספרות, יפעיעם והסטוריה לפועד חורה הקרוב (הצמבר 86)

מכון שחר, אורה שינרמן, בית בני ברית, המאספים 28 ת"א, טל. 252637

ביכות

# קורסים והכשרה מקצועה

חמדור ללימודי מינהל עסקים וניחול כללי

הרשמה ללימודי תעודה – שנה"ל תשמייו

א מינהל עסקים וניהול כללי - לבעלי 12 שנות לימוד

★ יישומים כספיים-ניהוליים באמצעות מיקרו־מחשב

\* ניהול עסקים וארגונים קטנים – קרית מוצקין

א מינהל כללי למפעלים עתירי ידע ובשיתוף עם רפאים

\* לימודי תעודה במינהל להנדטאים ולטכנאים מוסמנים

אוניברסיטת תל-אביב

בית הספר לחינוך – היחידה לפעולות נוער

היחידה לפעולות מער

מודיעה על:

פתיחת ההרשכוה

אומעיות יייי יייי אומייים

א ביסוס תתשיבה המתפעיה

MIDA ABOREN AIKO

• תרגום נוטריוני של חעודי

לרי טפסים. נוים א', ד' 16.00-19.00 9.0

Israel Americ

COLLEGE

הכוונה \* הרשמה

בנין אל על חדר 207 סלמון 1924

יקדמיים לקראת תואר ראשון, שני אי היפוי

נתיים ראשונות בארץוהמשך באנקו

לחוגי נוער שוחר מדע ואומנות

חתוגים מיועדים לתלמידים בחטיבת חביניים וחחטיבת העלונה

מדעי הרוח והחברה 😕 ביסוס השפה האנגליה

18.00 -- 16.00 'T"I 'N ימים א' ו"ד"

שרת 335 קומה ג' טלפונים : 03-420469, 03-423380

כתובת היחידת: חיחידת לפעולות עער – ביהים לחינוך ביין

\* מינהל עסקים וניהול כללי – לאקדמאים \* מינהל בכיר

★ ניהול זמן ושיפור מיומנויות בניהול

תכניות בשיתוף עם לשכת המחנדסים, האדריכלים

והאקדמאים במקצועות הטכנולוגיים בישראל

א ייזום וניהול עסקי ובשיתוף עם המיים \*

תכניות בשיתוף עם הסתדרות ההנדסאים בישראל

בדבר פרטים נוספים נא לפנות לאוניברסיטת חיפת,

.216, 218, טלפונים: 257314, 04-240430, 04-240440, 04-240430

היחידה ללימודי-חוץ, חבנין הרב־תכליתי, חדרים

מוצע מיגוון רב של חוגים בנושאים:

החרשומה לחוגים תחל ב-1 באוסטובר 1986.

שעות הקבלה: יבנים אי-ה' 09.00 שעות

מדעים מדוייקים \*

מדעי הרפואה

★ מינהל עסקי להנדטאים ולטכנאי תעשייה

\* לימודי מינהל למהנדסים

וניהול בכירים

- יועצי המס זוכים למעמד ולשכר מכובד בדומה לרואי הרושבון, זוכים יועצי חמוס למעמד מוועדף ★ ניהול שיווק וארגון מכירות
- אפשרויות תעסוקה מגוונות זלס מיועצי המם עובדים בממצוע כעצמאים, אחרים מעדיפים ★ ניהול ופיתוח משאבי אנוש

מטרת הקורס לתכשיר חוך תקופה קצרה יועצי מס לקרונת בחינת הסמכה

נפתחים קורסי בוקל וערב

לקראת תעודת הסמכח מטעם נציבות מס חכנסת. לקורסים רגילים למחוסרי ידע

\* קורסים מזורזים למנהלי השבונות דרישה ליועצי מס בארץ

החתפתחות העצומה של הכלכלה והמסחר, וחוקי הממ החדשים גורמים לררשה הולכת וגדלה ליועצי מס.

כל עצמאי זקוק ליועץ מט או לרואה חשבון על מנת למלא אחרי

כומשלתיות ולחקנות להם ידע ונטיון מספיקים בכדי שיוכלן להתחיל בעקודתם מיד עם תום חקורס. חינם 24 שעות בינונוה חייג ברגע זה לטלפון 1839-29.03 (1838-295529). או 057-32872, 04-885801, גם כלילות ושבתות. מסוך את שמך כתובתר ומספר הטלפון ותקבל לביתך מרריך ליועצי

- או: מור ושלח לכי המכון משראלי למינחל ת.ד. 20182 ת"א 1919 למכן: 20

אבקשכם לשלוח אלי חינם מדריך ללימוד יעוץ מס.

משדדינו פתוחים בין משעות 19.00-9.00 רצוף

בארשבע החלוץ 86

מכוו שראלי למינהל

MALAN MINIS מחסור בטכנאים לטלויזיות הצבע רוכשי הטלוויזיות ואלצים לעחים לחמחין שבועות רבים עד לתיקון מקלטיתם אנו מציעים

מקצוע נדרש, הכנסה גבוהה, עבודה מענינת הקורס כולל הכשרה להתקנת אנטנות צלחת לקליטת שידוני לאינים.

י מסלול שטתי למחוסרי ידע באלקטרוניקה e ם מסלה חצי שמף האלקטרונונים, לחילים משוחרים חסים מיוחרים. רוב הקרם בעכודה מעשית חכוונתו לעצודה למסיימים.

תל אביב: הירקון 40

חינם, 24 שעות ביממה. 'חייג כבר ברגע זה לנולמו תובתך ומטפר הטלפון ותקבל לביתר חוברת הסבר ונה אלינו בין השעשת מס.פיסב בו הם

חיפה: ביאליק 17

המכון להכשרה מקצועית

מכון שחר" – ציון אחן.

זוהי קריאה אחרונה לכל המעונ

N.U.N

מתחילים ביום שלישיו

# מד והשכל קורםים והבשרה מקצוע לש היפור

# האוניברסיטה הפתוחה

נפתחה ההרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ז (22) פברואר-יוני 1987

# לתואר בוגר B.A.

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

- הלימדים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חומר כתוג, מערכת שלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות נמר. מוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ופנישות עם מנחים הנערכות אחת לשלושה ארבעה
- מסלולים לתכניות מיוחדות מסלול לימורים להשלמת השכלה תיכונית; מסלול לימודי שפות; מסלול לימודי מינהל; הכשרה והשתלמות

מקצועית; מסלול לימודי משפחה, קהילה וחברה ניתן לקבל חומר הרשמה ודפי מידע ובחם תיאור מפורט של מספר קורסים, לעיין בחומר

הלימה ולקבל הבהרות במרכזי המידע של האוניברסיטה כמפורט לחלן:

## כמו כן ניתן לקבל חומר הרשמה לבית הספר לטכנולוגיה

נמרית- עירית נמרית, המחלקה לחינוך. הפעילות בינוי א בשעות 18.00-16.00. מל-צביב - האוזיברטיטה הפתנוחה, המחלקה למידע למידשם ולמעקב. רו קלאוט ש, רמת-אביב. בימים אבנה, נשעות 15.30-06, בימי ד הנציב 30 (ליד משרך קצין העיר) המעילות כימי א בשעות 16.00-18.00 מכללת הגליל המערבי - מוכירות טייבה - עירית טייבה, מחלקת החינוך

יאמה- מועצת ראמה, חמתלקה

לחינוך. תפעילות ביבוי ח בשעות

שפרעם - עירית שפרעם, הספריה הצבוריה. הפעילות בימי ו בשעות

מנדל-חעמק - חספרית הציבורית, רח'

בגר עור. הפעילות בימים א-ה בשעות

נשעות 18.00-08.00 בימי ו' בשעות 12.00-08.0 ממכללה. תפעילות בימים א-1 בשעות 13.00-06.00 וכימים א -ה גם בשעות

<del>ושלים - המכללה לחינוך ע"ש דוד</del> מלו נית חברם המעילות ביכוי ד

> תל-חי - המכללה האוורית תל-חי הפעילות בימים א,ב,ר, בשעות

קצרין, המועצה המקומית קצרין, המחלקה לחינוך, הפעילות בימים 4-ה נסעות 20.00-00.00 ובימי ו עד

היפה - בית חספר לחנדסאים וטכנאים מינודו של בסמ"ת ליר הטכניון, מכון פנית - הטרבוית המדעונית, חוד בינון של בוטרת ליו הטביון מכון בינור בעלות בינוית בינוית בלון בינוית ב

מוכוי לימוד ומקומות בהם ניתן לקבל חומר הרשמה בלבד:

מכללת רמת תנגב (מרכו לימוד) -

ירוחם, במזכירות חמכללה, רח' אליהו מנקנה האזורית כצמח. בימים א-ח תוביא. בימים א-ה בשעות

פתח-תקוח - עירית פתח תקוה, אנף החינור, תרכ 200 בולים זו בפסייה וכללת עמק-יזרעאל ומרכז לימוד) -אהל-פרה, בימים א-ה בשעות 1949-1959 ובימים אג,ה גם בשעות סם מס-סם,נו ובימי ב גם בשעות

בבעתיים - עירית נבעתיים, מינתל

- פכללת פנפת (מרכז לימוד) - חדרה מונירות המכללה, רחי הנשיטן 73. ליסים אינ בשינות 20.00-09.

תחינוך, רוד שעקין ז. בימים ב ז-ד בקינות 20,00,000 ובימי ב זמ

התרשמה תיסגר ב-14 במבמבר 1986

לכבוד האוניברטיטת הפתוחה, המחלקת למידע למירשם המעקב ה.ד. 19328 רמת-אביב, 1912 אבקש לקבל את ידיעון לאוניברסיטה הפתוחה וחימר הישמח לקטורנט חדש.

אומים 1.1.2 \* הנת"ח מפוחשבת \* קורס חשבי שכי הינם \* עורה במביאת ונודם \* מריחה: 12.11.20

א הפנה לבחינות מפעם פיבות מס הפנסה \* ליפוד הנה"ח חינם מרצים מנוסים \* א פתיוחן 1861.186

גרפולוגיוז

א מרצים אקרפאים א פתיחף: 68.11.85

רמלה - מרכז תקוותנו, דח' נורדאו 5.

מכללת "אתווח" - פועצה אזורית

באר-טובית, בימים א -ג בשעות 13.00-09.00, בימי ד בשעות

13.00-10.00 ובימי כ גם בשעות

יות בא אילת אילת היה תריבת תובב אילה ביתים לתיבון המקיף שיילות להיה היה תובב בימי ג בשעת 19.00-19.00

באר-שבע - ברים וויכון עירוני פקיף א'. כון ב', רח' השלום 17. הפעילות בים

בת-ים (מרכז לימור) - במוכירות בי"ס

תיכון ע"ש שו"ר, דור מוכרי הסינריות

רמת תכשיא בימים א-ה בשעוו

רחובות (מרכן לימור) - בספריה

ובמזכירות ביו-חספר החיכון ע"ש דת שלום, רוך מנוחה ונחלה 6, בימים א-ת בשלות 10,00000.

אשיור נמיכו לימוז) - כמוכירות ב"פ תיכון משיף א', ולו מורדי מנטאות, רוכע כ"פינים אב,ד,ר, בשעות 20.00 100, ובימים א-ה גם נשעות

מפעילי מוושב

ימרשים והרשמחו

המכו

בית"ט לתנדטת ייצור

נמשכת ההרשמה ללימודי טכנאי/הנדסאי

תעשיה וניתול (ייצור)

שכואי מצור - לימחי יום

הנדכאי יצור - לימודי יום

משריד תפתיחה : 26.10.86

בימים: א־ה' בשעות 14.30-08.00

תאריך הפתיחה: דעמבר 66

משך חליפודים: 9 חודשים

משך חליננודים: 14 חווש

שכואי "צור - לימוזי ערב

בימים: אי, ג', הי בשעות 17.30-20.45

במנמת טקספיל י

זיחידה לפעולות גוער

המת אביב ת"א 197978 טים' 420469 (13386 טים'

נבעת רם, ירושלים טל' \$65345, 02-\$6536-02

תיותידת לפעולוום נוער

31048 mom ,4959 .T.m

4-661151 A67818 '215 היתידה לפעולות נועו

היתידה לפעולות נוער

דרוי וולפטון 4 באר שבע

ווכנדור ללימודי וזוץ

רתובות 76100

08~482970 プロ

03-718207 ウロ

נוער שוחר מדע

חמכון תממשלתי להכשלונית

בנין עין גדי

וויחידה לפעולות נוער

קרית חאוניברסיטח

תאריך תפתירות: טבמבר 66

משך הלימודים: שנתיים

מאביד הפתיחה: 26.10.86

כושך חלימודים: 30 חודש

הנדטאי ייצור

– לימודי יום

בשיתוף שנקר – ביחים חגבורו למדעי חטקסטיל ולאופנת

פרטים ותרשמת: ביח"ס לטכנאו יתצור, רחי תנרייטת סולד 4 ת"א

טלפתים: 430248 - 03-430248

לאחר שעחת העבודה: 430215-30

הוועדה לקידום התינוך תמדעי לנוער

ומשרד תחינוך והתרבות

מודיעים על

פתיחת ההרשמה לחוגים לנוער שוחר מדע

בנושאים מדע"ם מגוונים המיועדים

לחלמידי בתי־הספר בכל הארץ

בדבר פרטים ומרשמח יש לפנות למוסדות לחשכלה גבותה המקיימים את החוגים משפר שם הטוסד מיועד לכיתות כתובת וטלפון

2"1-"

מכון ויניק למכנאים מוטמכים

ומשכח ההרשמה

לעות הליתודים תעומיו

מתקבלים שועמדים מסיומי ייב קוחות שעמון בבחינות בגרות או מצר. מיעמדים שלא השלים השכלום התוכונית יתקבם לכחות קדם שבטוום – תנדשאלם.

קיימת אפשרות לעבלת מילמת תערודה • מספר מצוכמנם של פוקומות בשונות. מועמוים יפני בכוע אן סלפונית להנחלת מכון ויניק ויוומנו לראיון לפני ועדה קבלה.

משימרי חשלמון במיכון ויניקן ספסבאביבס ן 103-257 בסיב

א שיווק א ייצוא א מכירות

שרשום ההישופון: הופה בנייול עשקי שיחקי בנובון, רה שולר ב הריא שלמון: 222006-20, 233024-10, 2912-10

לכוד בהתבתבות בביתך בזמנך חפנונ

ניתן פכמד את המכצחנות חבאים מרח"ות 2.1 ב) גרפנקניות (3. היחידוניות (1)

מבר מכון שיתודו בוצגו מיא בשנום

\* מכנאי בודידות (גאודוית)

א קדם הנדטאים ומכואים

אוניברשיטת תליאביב ז'יי"ב

תאוניברסיטת חעברית

מכון ויצמן למדע

TO LET WE AT THE

אוניברסיטת בר׳אילן

אוניברסיטת בן־גוריון

ביוג הטפר החקלאי

א מכואי חקלאות \*

ם ליכות

علجماا رتيانا

تالظمكات